

GRAD ČAKOVEC  
KRALJA TOMISLAVA 15,  
40 000 ČAKOVEC  
OIB: 44427688822

**PREDMET: KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI RADOVI NA SKULPTURI PIL Sv. JERONIMA  
PERIVOJ ZRINSKIH, ČAKOVEC, k.č.br. 2415/2 k.o. Čakovec**

**Opis:** Predmetna skulptura nije pojedinačno zaštićena kao kulturno dobro, ali se nalazi u zoni "A" kulturno-povijesne cjeline grada Čakovca, koja je zaštićena kao kulturno dobro prema Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“ br. 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21 i 114/22) i upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske pod brojem Z-5187.

Skulptura Sv. Jeronima smještena je u Perivoju Zrinskih u Čakovcu, k.č.br. 2415/2 k.o. Čakovec, kameni je spomenik zrelobaroknog tipa, datiran u 1766. godinu. Autor skulpture je Veit Koeniger, jedan o najistaknutijih protagonista štajerskoga kasnobaroknog i rokoko kiparstva.

Skulptura je smještena u sjeveroistočnom dijelu katastarske čestice koja je nepravilnog oblika, te je najbrži pristup do skulpture s istočne strane čestice, odn. istočnog ulaza u Perivoj Zrinskih u Čakovcu, koji je u neposrednoj blizini Trga Republike.

Kip sv. Jeronima visok je 170 cm. njegovo postolje sačinjavaju, baza (100x100x45 cm.), podbaza stupa (86x86x18 cm.), stup sa bazom i kapitelom (75x75x126 cm.).

Pil se nalazi na zelenoj površini ispod drveća u sjeni, te je podložniji stvaranju zelenih naslaga (mahovina algi, lišajeva ...). Na samom kipu nalazi se nekoliko oštećenja, nedostatak forme, dok je veći dio prekriven zelenilom i nagrđuje njegovu vizualnu ljepotu.

Zbog predviđenih radova potrebno je demontirati pil do jedne faze (ovisno o spojevima pila). prevesti u restauratorsku radionicu, dijelovi pila koji će ostati restaurirati na licu mjesta.

Predviđene konzervatorsko-restauratorske radove mora izvoditi restaurator za kamenu plastiku koji ima Dopuštenje Ministarstva kulture i medija za obavljanje poslova na zaštiti kulturnih dobara, sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i Pravilniku o uvjetima za dobivanje dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“ br 98/18 i 119/23)

Predlaže se da svaki zainteresirani ponuđač pije davanja ponude pogleda skulpturu, te temeljem pregleda, da ponudu za konzervatorsko-restauratorske radove obnove spomenika. Za navedene radove izdani su Posebni uvjeti od Ministarstva kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Varaždinu, KLASA: 612-08/24-23/4909, URBROJ: 532-05-02-08/3-24-2, OD 28.11.2024. g., a koji su sastavni dio ovog natječaja, te ih se je svaki zainteresirani ponuđač dužan pridržavati.

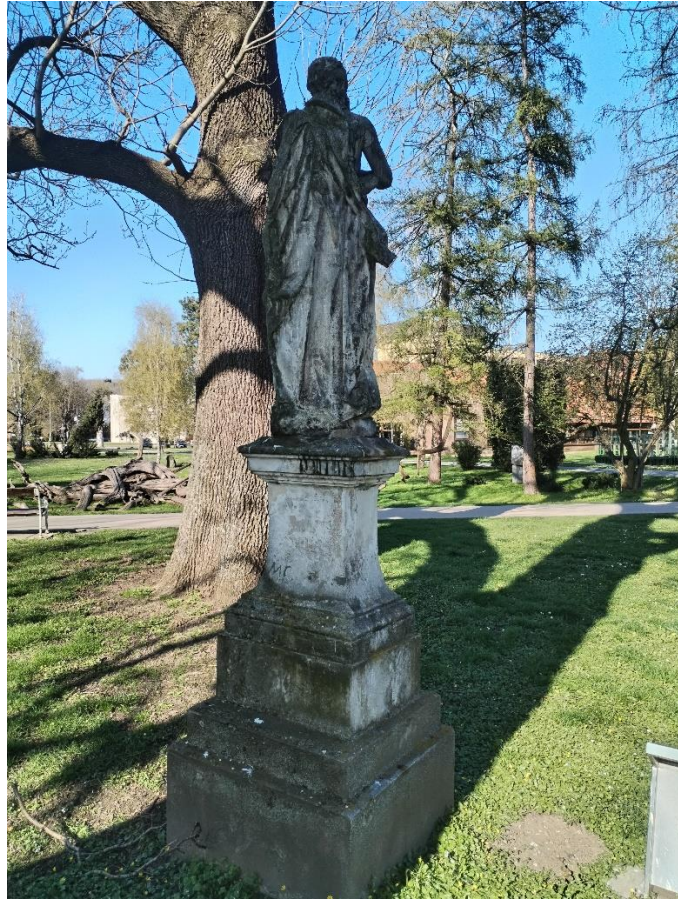
Fotografije: Trenutno stanje













## Sveti Jeronim

Ova barokna vrtna plastika nastala je 1766. Autor je Veit Koeniger, kipar iz Graza. Na postamentu je grb naručitelja, grofova Althan.

## St. Jerome

This Baroque garden sculpture was designed in 1766 by Veit Koeniger, sculptor from Graz. The pedestal contains the coat of arms of the Counts of Althan who commissioned the sculpture.



A center for the digital culture of the community

