

MATERIJAL UZ TOČKU 10. DNEVNOG REDA

**Prijedlozi odluka o dodjeli javnih priznanja
Grada Čakovca**

PRIJEDLOG

Temeljem članka 29. Statuta Grada Čakovca (Službeni glasnik Grada Čakovca 1/21, 2/22, 6/23 i 1/25) te članka 5. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Službeni glasnik Grada Čakovca 1/14, 4/15, 6/19, 2/22, 8/22 i 1/25) Gradsko vijeće Grada Čakovca na svojoj ____ sjednici održanoj _____ 2026. donosi

ODLUKU

o dodjeli Nagrade Grada Čakovca za životno djelo

I.

Nagrada Grada Čakovca za životno djelo dodjeljuje se **Veri Zemunić** posthumno za *dugogodišnji značajan doprinos razvoju i promicanju ugleda Grada Čakovca u području obrazovanja, znanosti i kulture.*

II.

Nagrada Grada Čakovca za životno djelo Veri Zemunić uručit će se posthumno na svečanosti povodom Dana Grada Čakovca.

III.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 061-01/26-01/1
URBROJ: 2109-2-02-26-17
Čakovec, _____ 2026.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA

Josip Varga, v.r.

PRIJEDLOG

Temeljem članka 29. Statuta Grada Čakovca (Službeni glasnik Grada Čakovca 1/21, 2/22, 6/23 i 1/25) te članka 5. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Službeni glasnik Grada Čakovca 1/14, 4/15, 6/19, 2/22, 8/22 i 1/25) Gradsko vijeće Grada Čakovca na svojoj ____ sjednici održanoj _____ 2026. donosi

O D L U K U

o dodjeli Nagrade Grada Čakovca za životno djelo

I.

Nagrada Grada Čakovca za životno djelo dodjeljuje se **Zlatku Bacingeru** za osobit doprinos razvoju i promicanju kulturnog i povijesnog identiteta Grada Čakovca.

II.

Nagrada Grada Čakovca za životno djelo Zlatku Bacingeru uručit će se na svečanosti povodom Dana Grada Čakovca.

III.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 061-01/26-01/1
URBROJ: 2109-2-02-26-18
Čakovec, _____ 2026.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA

Josip Varga, v.r.

PRIJEDLOG

Temeljem članka 29. Statuta Grada Čakovca (Službeni glasnik Grada Čakovca 1/21, 2/22, 6/23 i 1/25) te članka 7. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Službeni glasnik Grada Čakovca 1/14, 4/15, 6/19, 2/22, 8/22 i 1/25) Gradsko vijeće Grada Čakovca na svojoj ____ sjednici održanoj _____ 2026. donosi

O D L U K U

o dodjeli Godišnje nagrade Grada Čakovca

I.

Godišnja nagrada Grada Čakovca dodjeljuje se **Karate klubu „Globus“ Čakovec** povodom dugogodišnjeg aktivnog rada u području sporta na području Grada Čakovca.

II.

Godišnja nagrada Grada Čakovca Karate klubu „Globus“ Čakovec uručit će se na svečanosti povodom Dana Grada Čakovca.

III.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 061-01/26-01/1
URBROJ: 2109-2-02-26-19
Čakovec, _____ 2026.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA

Josip Varga, v.r.

PRIJEDLOG

Temeljem članka 29. Statuta Grada Čakovca (Službeni glasnik Grada Čakovca 1/2021, 2/22, 6/23 i 1/25) te članka 7. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Službeni glasnik Grada Čakovca 1/14, 4/15, 6/19, 2/22, 8/22 i 1/25) Gradsko vijeće Grada Čakovca na svojoj ____ sjednici održanoj _____ 2026. donosi

ODLUKU o dodjeli Godišnje nagrade Grada Čakovca

I.

Godišnja nagrada Grada Čakovca dodjeljuje se **Đurđici Horvat za dugogodišnji doprinos Gradu Čakovcu u području umjetnosti i kulture i očuvanju tradicijske baštine.**

II.

Godišnja nagrada Grada Čakovca Đurđici Horvat uručit će se na svečanosti povodom Dana Grada Čakovca.

III.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 061-01/26-01/1
URBROJ: 2109-2-02-26-20
Čakovec, _____ 2026.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA
Josip Varga, v.r.

PRIJEDLOG

Temeljem članka 29. Statuta Grada Čakovca (Službeni glasnik Grada Čakovca 1/21, 2/22, 6/23 i 1/25) te članka 7. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Službeni glasnik Grada Čakovca 1/14, 4/15, 6/19, 2/22, 8/22 i 1/25) Gradsko vijeće Grada Čakovca na svojoj ____ sjednici održanoj _____ 2026. donosi

ODLUKU o dodjeli Godišnje nagrade Grada Čakovca

I.

Godišnja nagrada Grada Čakovca dodjeljuje se **Nogometnom klubu „Bratstvo“ iz Savske Vesi za dugogodišnji doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada Čakovca u području rada udruga.**

II.

Godišnja nagrada Grada Čakovca Nogometnom klubu „Bratstvo“ iz Savske Vesi uručit će se na svečanosti povodom Dana Grada Čakovca.

III.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 061-01/26-01/1
URBROJ: 2109-2-02-26-21
Čakovec, _____ 2026.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA

Josip Varga, v.r.

PRIJEDLOG

Temeljem članka 29. Statuta Grada Čakovca (Službeni glasnik Grada Čakovca 1/21, 2/22, 6/23 i 1/25) te članka 7. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/14, 4/15, 6/19, 2/22, 8/22 i 1/25) Gradsko vijeće Grada Čakovca na svojoj ____ . sjednici održanoj _____ 2026. donosi

O D L U K U **o dodjeli Godišnje nagrade Grada Čakovca**

I.

Godišnja nagrada Grada Čakovca dodjeljuje se tvrtki **Framos Technologies d.o.o. za osobit doprinos Gradu Čakovcu u području gospodarstva.**

II.

Godišnja nagrada Grada Čakovca tvrtki Framos Tehnologies d.o.o. uručit će se na svečanosti povodom Dana Grada Čakovca.

III.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 061-01/26-01/1
URBROJ: 2109-2-02-26-22
Čakovec, _____ 2026.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA
Josip Varga, v.r.

PRIJEDLOG

Temeljem članka 29. Statuta Grada Čakovca (Službeni glasnik Grada Čakovca 1/21, 2/22, 6/23 i 1/25) te članka 7. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Službeni glasnik Grada Čakovca 1/14, 4/15, 6/19, 2/22, 8/22 i 1/25) Gradsko vijeće Grada Čakovca na svojoj ____ sjednici održanoj _____ 2026. donosi

ODLUKU o dodjeli Godišnje nagrade Grada Čakovca

I.

Godišnja nagrada Grada Čakovca dodjeljuje se **Franji Jančkiciću za značajan doprinos Gradu Čakovcu u području znanosti i obrazovanja.**

II.

Godišnja nagrada Grada Čakovca Franji Jančkiciću uručit će se na svečanosti povodom Dana Grada Čakovca.

III.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 061-01/26-01/1
URBROJ: 2109-2-02-26-23
Čakovec, _____ 2026.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA

Josip Varga, v.r.

O b r a z l o ž e n j e

Temeljem članka 12. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Službeni glasnik Grada Čakovca 1/14, 4/15, 6/19, 2/22, 8/22 i 1/25) Komisija za javna priznanja Grada Čakovca raspisala je Javni poziv za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Čakovca u 2026. godini.

Javni poziv objavljen je u lokalnom javnom glasilu „Međimurske novine“ i na web stranici Grada Čakovca. Rok za podnošenje prijedloga bio je 17. travnja 2026.

Na javni poziv u roku je pristiglo ukupno 11 prijedloga.

Komisija za javna priznanja Grada Čakovca na sjednici održanoj 24. travnja 2026. utvrdila je sljedeće prijedloge za dodjelu javnih priznanja:

- Nagrada Grada Čakovca za životno djelo: Veri Zemunić posthumno i Zlatku Bacingeru
- Godišnje nagrade Grada Čakovca:
 - u području sporta Karate klubu „Globus“
 - u području rada udruga NK Bratstvu iz Savske Vesi
 - u području umjetnosti i kulture Đurđici Horvat iz Čakovca
 - u području gospodarstva tvrtki Framos Technologies d.o.o. iz Čakovca
 - u području znanosti i obrazovanja Franji Jančkiciću iz Mihovljana.

Predočeni prijedlozi odluka o dodjeli javnih priznanja Grada Čakovca upućuju se Gradskom vijeću Grada Čakovca na donošenje.

GRADONAČELNICA

Ljerka Cividini, mag.ing.traff./univ.spec.oec.,v.r.



REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA
GRAD ČAKOVEC

Komisija za javna priznanja

KLASA: 061-01/26-01/1
URBROJ: 2109-2-01-26-15
Čakovec, 24. travnja 2026.

Sukladno članku 11. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Službeni glasnik Grada Čakovca 1/14, 4/15, 6/19, 2/22, 8/22 i 1/25), Komisija za javna priznanja na sastanku održanom 24. travnja 2026., utvrdila je sljedeće

PRIJEDLOGE

Komisija za javna priznanja jednoglasno predlaže da se **Nagrada Grada Čakovca za životno djelo** dodijeli **Veri Zemunić**.

Komisija za javna priznanja većinom glasova predlaže da se **Nagrada Grada Čakovca za životno djelo** dodijeli **Zlatku Bacingeru**.

Komisija za javna priznanja jednoglasno predlaže da se **Godišnja nagrada Grada Čakovca u području sporta i tehničke kulture** dodijeli Karate klubu „Globus“

Komisija za javna priznanja jednoglasno predlaže da se **Godišnja nagrada Grada Čakovca u području umjetnosti i kulture** dodijeli Đurđici Horvat.

Komisija za javna priznanja jednoglasno predlaže da se **Godišnja nagrada Grada Čakovca u području rada udruga** dodijeli NK Bratstvu iz Savske Vesi.

Komisija za javna priznanja jednoglasno predlaže da se **Godišnja nagrada Grada Čakovca u području gospodarstva** dodijeli tvrtki Framos Technologies d.o.o. iz Čakovca.

Komisija za javna priznanja jednoglasno predlaže da se **Godišnja nagrada Grada Čakovca u području znanosti i obrazovanja** dodijeli Franji Jančikiću.

Navedene prijedloge Komisija za javna priznanja upućuje Gradskom vijeću Grada Čakovca na donošenje.

Komisija za javna priznanja

Ljerka Cividini

Marijan Ramušćak

Dragica Karolina Šimunković

Zvonko Horvatić

Senka Bašek - Šamec

OGRANAK MATICE HRVATSKE U ČAKOVCU

Park R. Krokepa 2, 40000 Čakovec, tel./fax. 040/314-080, 310-348, IBAN: **HR622340009-1116014959** kod
Privredne banke d.d. Zagreb, matični broj: 3536513
OIB 79843551860
E-mail: matica.cakovec@gmail.com

Broj: 7/2026

Čakovec, 7. travnja 2026.

Komisija za javna priznanja Grada Čakovca
Ulica kralja Tomislava 15
40000 Čakovec

Predmet: Prijedlog za dodjelu Nagrade Grada Čakovca za životno djelo

Poštovani,

na temelju Javnoga poziva objavljenog na mrežnim stranicama Grada Čakovca 27. ožujka 2026. godine, Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu (Park Rudolfa Krokepa 2, 40000 Čakovec, OIB: 79843551860, tel. 040/314-080) za **Nagradu Grada Čakovca za životno djelo** predlaže pokojnu gospođu **Veru Zemunić** (Ulica Jakova Gotovca 1B, 40000 Čakovec, OIB: 00251541835), nekadašnju dugogodišnju učiteljicu, književnicu i članicu Predsjedništva Ogranka Matice hrvatske u Čakovcu.

Svojim višedesetljetnim radom na kulturnom polju Vera Zemunić nije zadužila samo Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu, kojemu je tijekom više od tri desetljeća posvetila glavninu svoga slobodnog vremena, već i Čakovec i čitavo Međimurje, o čemu najrječitije govore njena bogata biografija i bibliografija.

Premda rođena u Slavoniji, gospođa Zemunić glavninu svoga radnog i životnog vijeka provela je u Međimurju, poistovjećujući se stoga duboko s oba hrvatska kraja koji su ostavili trajan trag u njenom životu i djelovanju. Što se tiče njenog rada na obrazovnom polju, po završetku Učiteljske škole u Osijeku nekoliko godina radila je u Šljivoševcima i Podravskim Podgajcima, no najveći dio radnog vijeka provela je u osnovnoj školi u Murskom Središću, odgajajući i učeći generacije međimurskih učenika nižih razreda.

Ogranku Matice hrvatske u Čakovcu gospođa Zemunić priključila se odmah po obnovi njegovog rada 1990. godine, aktivno djelujući tijekom mandata čak četvorice dosadašnjih predsjednika te s vremenom postavši svojevrsnim simbolom našeg Ogranka.

Jednako dugo razdoblje provela je i kao članica Predsjedništva Ogranka Matice hrvatske u Čakovcu, odnosno članica uredništava časopisa „Hrvatski kajkavski kolendar“ i „Riječ više“, na čijim je stranicama redovito objavljivala poetske i prozne književne priloge. Od njenoga utemeljenja članica je povjerenstva za dodjelu Nagrade „Zvonimir Bartolić“. Svoje članstvo u Matici hrvatskoj shvaćala je veoma ozbiljno i odgovorno, prisustvujući gotovo svim događajima u organizaciji Ogranka, a rado posjećujući i Matičinu središnjicu u Zagrebu. Gospođa Zemunić bila je i članica osnivačke skupštine Zrinske garde Čakovec održane 30. travnja 2001. godine u prostorijama Ogranka.

Ipak, najveći trag u čakovečkoj i hrvatskoj javnosti Vera Zemunić ostavila je na polju književnosti, napose one posvećene dječjem uzrastu. Niz godina bila je članica Društva hrvatskih dječjih pisaca. Izbor njenih pjesama i priča objavljivani su u najpoznatijim dječjim časopisima „Radost“, „Smib“, „Zvrk“, „Tintilinić“, „Cvitak“ i „Modra lasta“, kao i u čitankama za osnovne škole. Njeni radovi nezaobilazni su dio i „Hrvatskoga kajkavskog kolendara“ i „Riječi više“, kao i nekadašnje edicije časopisa „Hrvatski sjever“, o čemu svjedoči priložena bibliografija. Autorica je pet zbirki pjesama („Što kaže maslačak?“, „Dobro jutro, tratinčice!“, „Što to radi sunce na livadi?“, „Božić naših prijatelja“ i „Kišobran, jesen i kesten“), pet zbirki priča („Proljetna moda“, „Ljubavi obične i neobične“, „Pozvani ste na rođendan“, „Božić je stigao“ i „Kako se raste“), jednog romana za djecu („Krpice i pričovetanja“) te triju slikovnica („Čemu služi baka, čemu služi djed“, „Naočale za mjesečinu“ i „Čemu nam oni služe?“).

Iza svakog objavljenog izdanja stoji niz promocija, javnih nastupa i čitanja djeci prilikom posjeta vrtićima i osnovnim školama, što ju je naročito veselilo, odražavajući time njenu životnu ljubav prema djeci i mladima i radu s njima. O neumornom angažmanu Vere Zemunić najbolje govori činjenica da je aktivnom ostala sve do dan uoči hospitalizacije, planirajući daljnje nastupe i aktivnosti koji su nažalost prekinuti smrću na samom kraju 2025. godine.

Vodstvo Ogranka Matice hrvatske u Čakovcu planove za prijavu gospođe Zemunić za Nagradu Grada Čakovca za životno djelo iznijelo je još polovinom prošle godine, za njenog života, dok sada vjerujemo da bi njena postumna dodjela adekvatno izrazila zahvalnost i počast zbog svega što je za života učinila za obrazovni, kulturni i društveni život Čakovca i Međimurja, Ogranka Matice hrvatske u Čakovcu i svih koje je poznavala i s kojima je surađivala.

Uz ovaj prijedlog prilažemo sljedeće:

1. Biografija
2. Bibliografija izdvojenih radova
3. Odabrani izvadci iz tiska

Srdačno Vas pozdravljamo s poštovanjem!

U ime Ogranka Matice hrvatske u Čakovcu,
Zoran Turk, predsjednik



Zoran Turk

VERA ZEMUNIĆ – BIOGRAFIJA

Vera Zemunić rođena je 4. ožujka 1938. godine u Zagrebu. Završila je Učiteljsku školu u Osijeku te je radila kao učiteljica, u početku u Slavoniji – u Šljivoševcima i Podravskim Podgajcima, a najveći dio svoga radnog vijeka provela je u Međimurju, u školi u Murskom Središću. Umirovljeničke dane provodila je u Čakovcu.

Pisala je pjesme i pripovjetke, uglavnom za djecu. Niz godina objavljivala je u dječjim časopisima, a bila je i članica Hrvatskoga društva književnika za djecu i mlade – Kluba prvih pisaca. Njezina djela uvrštena su u veći broj čitanki za osnovne škole, kao i u dodatnu literaturu, zbornike i zbirke. Objavila je zbirke pjesama „Što kaže maslačak?“, „Dobro jutro, tratinčice!“, „Što to radi sunce na livadi?“, „Božić naših prijatelja“ i „Kišobran, jesen i kesten“, zbirke priča „Proljetna moda“, „Ljubavi obične i neobične“, „Pozvani ste na rođendan“, „Božić je stigao“ i „Kako se raste“ te roman za djecu „Krpice i pričovetanja“. Njezino stvaralaštvo zaokružuju slikovnice „Čemu služi baka, čemu služi djed“, „Naočale za mjesečinu“ i „Čemu nam oni služe?“

Bila je dugogodišnja aktivna članica Ogranaka Matice hrvatske u Čakovcu, odnosno njegovog Predsjedništva. Preminula je 31. prosinca 2025. godine.



VERA ZEMUNIĆ – BIBLIOGRAFIJA

Objavljene knjige

Što kaže maslačak?, zbirka pjesama
Dobro jutro, tratinčice!, zbirka pjesama
Što to radi sunce na livadi, zbirka pjesama
Božić naših prijatelja, zbirka pjesama
Kišobran, jesen i kesten, zbirka pjesama
Proljetna moda, zbirka priča
Ljubavi obične i neobične, zbirka priča
Pozvani ste na rođendan, zbirka priča
Božić je stigao, zbirka priča
Kako se raste, zbirka priča
Krpice i pričovetanja, roman za djecu
Čemu služi baka, čemu služi djed, slikovnica
Naočale za mjesecinu, slikovnica
Čemu nam oni služe?, slikovnica

Prilozi objavljeni u periodici Ogranka Matice hrvatske u Čakovcu

Riječ više! (2021. – 2025.)

- članica uredništva od osnutka časopisa

Br. 1 (2021.) – *Međimurski zetovi, Pjesma jesenja, Jesen, jesen, Jesenji noćurno, Raskoš jeseni*

Br. 2 (2022.) – *Noćna slika, Prvi zagrljaj, Zauvijek si, Slike jeseni*

Br. 3 (2023.) – *Šarene torbe, Kao Trnoružica, Moj anđele, gdje si?, Ljubomora*

Br. 4 (2024.) – *Trokrevetna soba*

Br. 5 (2025.) – *Kako se medo ženio, Puž vozač, Zaželjelo jutro, Zaželjela večer, Naprtnjača puna kamenja*

Hrvatski kajkavski kolendar (1994. – 2026.)

- članica uredništva

Br. 2 (1994.) – *Antunovo u južnom Čakovcu*

Br. 3 (1995.) – *Prijepodnevnna šetnja po gradu Čakovcu, Večernja molitva*

Br. 4 (1996.) – *Jato bijelih golubova, Željčina baka*

Br. 5 (1997.) – *Pjesma jesenja, Jesen, jesen..., Pred spomenikom*

Br. 6 (1998.) – *Neobični susret, Želja, Igra*

Br. 7 (1999.) – *Duhovske ruže, Evo nam Božića*

Br. 8 (2000.) – *Crno sunce, Nova godina*

Br. 9 (2001.) – *Iz proljetnog dnevnika, Lijenčina maca*

- Br. 10 (2002.) – *Mnogostruka ljubav, Budilica*
 Br. 11 (2003.) – *Listopadske večernice, Macin Božić*
 Br. 12 (2004.) – *Noćna ljubavna priča, Dan svih svetih, Isus i bubica*
 Br. 13 (2005.) – *Kolači od blata, Uskrsna zgodica*
 Br. 14 (2006.) – *Baguš djeda Šime, Slike jeseni, Koliko ih ima?*
 Br. 15 (2007.) – *Kastrolica, Božić zečje obitelji, Čija je to mama?*
 Br. 16 (2008.) – *Sveta vodica, Kako se Karlo igra skrivača, Krampus*
 Br. 17 (2009.) – *Zimski rođendan, Jezušek*
 Br. 18 (2010.) – *Ljetna kuhinja, Plači, plači, Katarino, Rođendan u mraku, Božić tete Lije*
 Br. 19 (2011.) – *Tko li sad kosi Zvonkovu livadu?, Svibanjske večernjice, Djetlićev Božić*
 Br. 20 (2012.) – *Ivanu Rabuzinu, Božićni dar*
 Br. 21 (2013.) – *Lijepi naš jezik*
 Br. 22 (2014.) – *Kaj je to – Bok?, Cvjetnica*
 Br. 23 (2015.) – *Bombonjera, Protuletje v teglinu*
 Br. 24 (2016.) – *Moji ratni dnevni*
 Br. 25 (2017.) – *Kukuruz, pečenjaci, pucanke i žganci, Suputnik*
 Br. 26 (2018.) – *Još si tu, Gospodine, Odlazak*
 Br. 27 (2019.) – *Život moj (zlobni), Dva „važna“ susreta, Životni dobitak*
 Br. 28 (2020.) – *Moja ljubav Ana, Razbijena zvijezda, To je duša tvoja*
 Br. 29 (2021.) – *Ispovijedam se, Na dan domovine, Tebi u pohode*
 Br. 30 (2022.) – *Muke po Mati, Kad te duša boli, Veliki petak*
 Br. 31 (2023.) – *Pozvoni mi, Tužna priča, Bundevice i sveti Ilija*
 Br. 32 (2024.) – *Crni sendvič, Mora se*
 Br. 33 (2025.) – *Moj me tata ne vidi, Još ne vjerujem, Utjeha, Gledim te, stari moj*
 Br. 34 (2026.) – *Djetešce, Od ljubavi tvoje opijen, Balada o vinogradaru, Puckica Marija*

Hrvatski sjever (1996. – 2008.)

- Br. 2-3 (1996.) – *Ratna balada, Ljeto, Putuje moj vlak*
 Br. 3-4 (1997.) – *Noć svetog Lovre, Pa, zar je to proljeće?*
 Br. 1-2 (1999.) – *Ivanjska noć, Priča o cvrčku*
 Br. 1-4 (2000.) – *Mali stihovi lirski*
 Br. 1-4 (2003.) – *Tko još spominje slavuje?, Ljetno svitanje, Šuma od jasmína, Srpanj, Pun mjesec se smiješi*
 Br. 1-4 (2005.) – *Mašćenka*
 Br. 1-4 (2008.) – *Tuga za suncem, Svilená ruža, Polje lana, U podne, Ljetna noć, Divlja ruža, Vjetrova pjesma, Jesenski noćturno, Zimska noć, Mrzlina, Uz požutjeli album, Utjeha, Uvela ljubica plava*

Zoran





Jednoj od najupornijih i najkvalitetnijih dječjih spisateljica s područja Međimurske županije, **Veri Zemunić**, nedavno su objavljene čak tri knjige. Riječ je o knjigama za djecu "Dobro jutro, tratinčice", "Naočale za mjesecinu" te "Čemu služi baka, čemu služi djed?" čije je predavljanje minulog četvrtka organizirala Matica hrvatska Čakovec u svojim pros-

U ORGANIZACIJI MATICE HRVATSKE ČAKOVEC

Predstavljene tri nove knjige Vere Zemunić

torijama. Vera Zemunić cijelog je životnog vijeka u kontaktu s nižim razredima osnovne škole, što kroz učiteljski rad u rodnome Osijeku, što 26 godina kao učiteljica u Mur-skome Središću. Prvu knjigu dječje poezije izdaje prije tri godine, a nosi naslov "Što kaže maslačak", dok je nova trilogija posvećena vrtičkoj djeci, djeci predškolske dobi i "friškim" osnovcima.

Tajna uspjeha Vere Zemunić, rekao je tijekom svečanog predstavljanja predsjednik čakovečke Matice, **dr. Zvonimir Bartolić**, skriva se u jednostavnosti primjerenom upravo najmlađima. Po prvi put u povijesti čakovečkog ogranka Matice hrvatske imamo priliku

predstaviti tri knjige jedne autorice, čime se Vera Zemunić još jednom afirmirala kao eminentno ime hrvatske dječje književnosti.

Sama autorica nazočnim je članovima Matice te okupljenim novinarima objasnila kako je iz škole otišla upravo iz razloga da bi mogla pisati za djecu, a uz dosad izdane četiri knjige, spreman izdavanje čeka materijal za još šest knjiga i nekoliko slikovnica.

- No, kako ne bih netko rekao da znam pisati samo dječje pjesmice, spremam i jednu knjigu za odrasle, samo zaista ne znam kada će ona ugledati svjetlo dana, zaključila je spisateljica Vera Zemunić. (B.Nad)

KNJIŽEVNI KRUG »REČI RIDEČ«

POTICATELJ KULTURNIH ZBIVANJA

ČAKOVEC - U čakovečkoj Knjižnici i čitaonici održana je i. redovna izvještajna skupština Književnog kruga »Reči rideč«. Nakon pozdravne riječi predsjednika dr. Stjepana Hranjeca, podnesena su izvješća i otvorena rasprava o djelatnosti Kruga od njegovog osnutka do danas. Književni krug »Reči rideč« nastao je iz potrebe za okupljanjem književnih stvaralaca iz Međimurja, a svrha mu je da se oživi i ostvari kvalitetan pomak u književnom životu, te da se objavljuju djela... Utemeljen je 26. lipnja 1996. godine.

Do danas je ova udruga izdala dva zbornika »Reči rideč«, i objavila dvije pjesničke zbirke - »Povjesmo življenjek« Ladislava Radeka i »Solliokvij za 1991.« Petra Despinića. Ovih dana pred objavljanjem su još dvije zbirke: »Zlato u plijem« Ivana Kutnjaka. Nadalje, Krug je nakladnik zbornika radova »Kajkavsko narječje i književnost u nastavi«, te sunakladnik knjige dramskih tekstova »Kompjutor sv. Nikole« Miljenka Mursića. Uz to, udruga je priredila i mnoštvo književnih večeri. Može se reći da je jednogodišnje djelovanje Književnog kruga bilo bogato i raznovrsno, Krug je »stao na noge« i

opravdao svoje utemeljenje, a tome svakako u prilog ide i broj od 46 članova, koji su do danas pristupili ovoj književnoj udruzi.

U idućoj godini, Krug planira objaviti treći Zbornik »Reči rideč«, kao i tiskati četiri-pet naslova svojih članova. Također je inicijator da u rujnu bude suorganizator »Strigovskih književnih da-

T. Žisković

Tko su članovi Kruga?

ČAKOVEC - Na redovnoj izvještajnoj skupštini KRRR-a obavljena je verifikacija njegovog članstva, čija je brojnost najbolja potvrda opravdanosti osnivanja. Od ukupno 46 članova, dva su počasna - Joža Horvat i Milivoj Slaviček. Redoviti članovi kruga »Reči rideč« su: Lidija Bajuk, Petar De-trana Sabolek, Antonija Smel-Mihael Štebih, Jolanka Tišler i Ernest Fiser, Miroslav Ivan Zvonar. Devetnaest je članova-suradnika: Ana Blažinić, Josip Črep, Dragutin Em. Šafar, Ivo Horvat, Dubravka Hulla, Stjepan Janković, Antun Kovacević, Vesna Lepen-Vidrač, Mario Madić, Franjo Mesarić, Magdica Mikulić, Kresimir Novak, Milena Petković, Zrinko Šimunjić, Josip Simunko, Stjepan Skvorc, Magdalena Vlah-Hranjec, Vera Zisković i Ana Zisković. (tz)

NOVA ZBIRKA DJEČJIH PJESAMA
VERE ZEMUNIĆ

Što to radi sunce na livadi?

Posljednjih dana godine 2002. u nakladništvu Matice hrvatske iz Čakovca i osječke Grafike, iz tiska je izišla najnovija - peta po redu - zbirka dječjih pjesama čakovečke pjesnikinje, umirovljene učiteljice Vere Zemunić. Što to radi sunce na livadi?

Zbirku sačinjava 21 pjesma - posvećena fenomenu Sunca, tog "velikog rumenog kruga punog topline i žara" te u nastavku pitanja "što mi zapravo znamo o njemu". Na djeci primjeren, a sebi svojstven lirski način govora, ona malim i mladim čitateljima "otkriva" tu tajnu kroz naslove pjesama *Sunčev rodendan*, *Sunčev dan*, *Što sve sunce radi?*, *Čemu se sunce veseli?*, *Sunce i ljeto*, *Dan bez sunca*, *Kad se sunce odmara?*, *Pomrčina sunca* itd. Potpunom uspjehu zbirke pridonio je u velikoj mjeri i njen ilustrator, afirmirani čakovečki slikar Boris Jeđud.

Podsjetimo ovom zgodom da je Vera Zemunić prvu zbirku dječjih pjesama *Što kaže maslačak?* objavila 1997. u nakladništvu *Albatrosa* iz Velike Gorice, za koju je dobila i prvu nagradu te izdavačke kuće. Godine 2000. zagrebački *Mozaik* objavio joj je istovrsnu zbirku pjesama *Dobro jutro tratinčice*, a iste godine zagrebački *Profil* izdao joj je dvije Slikovnice *Čemu služi baka, čemu služi djed?* i *Naočale za mjesecinu*.

U međuvremenu, niz godina objavljuje i priče u dječjim časopisima *Radost*, *Smib*, *Prvi izbor*, *Zvrk*, *Tintilinić* i *Modra lasta*, te u *Hrvatskom sjeveru* časopisu za



književnost, kulturu i znanost, *hrvatskim kajkavskim kalendarima* gdje uređuje dječje stranice i dr.

Iz svih tih i mnogih drugih njenih stihovnih i proznih ostvarenja, Vera Zemunić ubrzo je bila prepoznata u suvremenom hrvatskom dječjem pjesništvu, a kao takvom ocijenili su je i sastavljači hrvatskih školskih početnica i čitanki za osnovne škole, u koje je neizostavno i redovito uvršćuju.

Dodajmo na kraju malo začuđujuću ali i žalosnu činjenicu, kako unatoč svemu iznijetome, na prošlogodišnjem natječaju Grada Čakovca za objavljivanje odgovarajuće zbirke pjesama prijava Vere Zemunić ipak nije prošla. Je li to prema onoj - Nitko nije prorok u svojoj domovini - ili?!...

Franjo Marciuš

**MJESEĆ HRVATSKE KNJIGE U GRADSKOJ
I SVEUČILIŠNOJ KNJIŽNICI**

Susret sa spisateljicom Verom Zemunić

U povodu Mjeseca hrvatske knjige, u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici održan je susret sa spisateljicom Verom Zemunić. U prostorijama igraonice Dječjeg odjela knjižnice poznata je spisateljica učenicima trećih razreda osnovne škole predstavila svoju novoizišlu knjigu pjesama "Što to radi sunce na livadi?".

Vera Zemunić trenutno sa svojom obitelji živi u Čakovcu, a prilikom upoznavanja s djecom pričala je o svom odrastanju u Osijeku te o svojoj učiteljskoj

struci. Za pisanje knjige pjesama inspiraciju je pronašla u djeci napomenuvši kako ima tri mala unuka, a jedan od njih - Vedran, upravo je star kao djeca koja su prisustvovala susretu, tako da se spisateljica, pričama o ljubavi prema unucima, lako približila djeci.

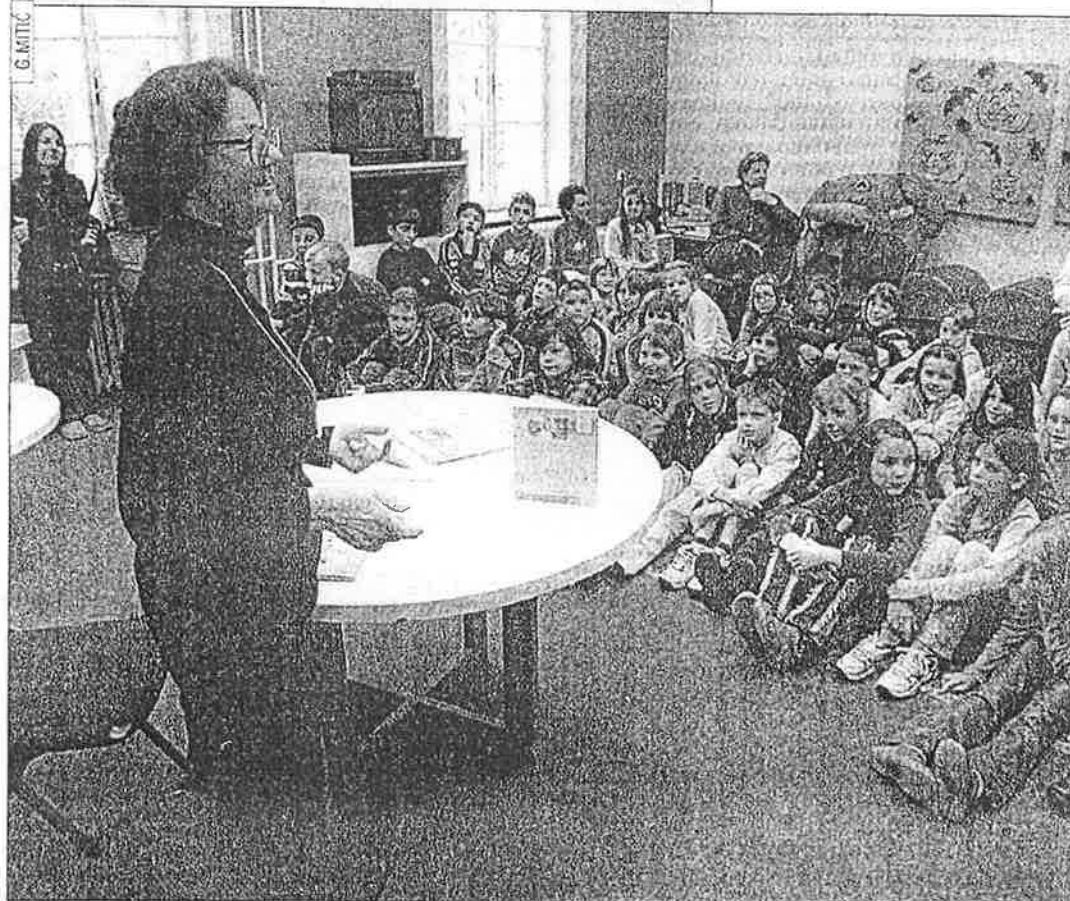
"Srebrni period" Mjeseca hrvatske knjige, kako ga je nazvala Vera Zemunić, razdoblje je druge polovine Mjeseca knjige, te će trajati do polovine studenoga. (I.St.)

**U ORGANIZACIJI
"CARNeta"**

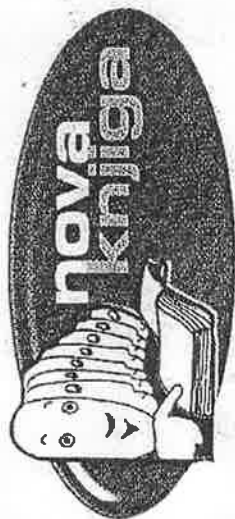
Internet - tečajevi za studente

Edupoint, edukacijski centar Hrvatske akademске i istraživačke mreže "CARNet", u studenome nastavlja održavanje tečajeva o Internetu za studente i profesore u Osijeku. Polaznicima tečajeva bez naknade se omogućuje učenje osnova weba i pretraživanja Interneta, kako se koristiti elektroničkom poštom i različitim internetskim preglednicima te kako izraditi web-stranice.

Tečajevi će se održati na Elektrotehničkom fakultetu (Kneza Trpimira 2b) u računalnoj učionici na 3. katu. Prijave se primaju ponedjeljkom, srijedom i petkom od 10 do 12 sati u CARNetovom čvorištu (Trg Sv. Trojstva 3). Dodatne informacije mogu se dobiti na broj telefona 207-449 ili e-mail tecaj@os.carnet.hr. (I.K.)



G. MITIĆ

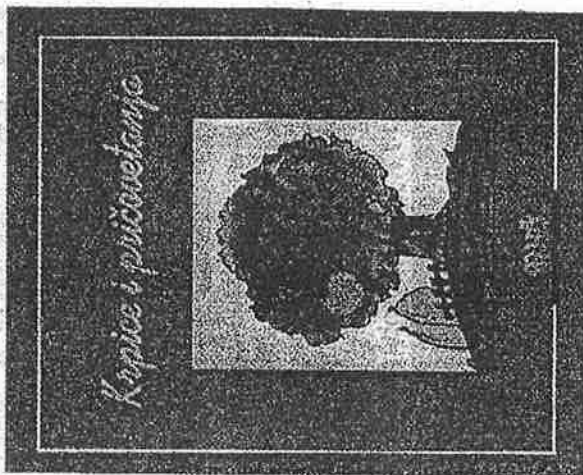


Ako si sada raspoložen za čitanje, ako usto voliš mamu, tatu, baku, djeda..., evo ti jedne lijepe knjige! Književnica Vera Zimunić u stranice svoje nove knjige "Krpice i pričovetanja" ovako nas uvodi: "Toliko bliskih i dragih osoba, koje su nas zadužile svojim životom i ljubavlju, bilo je uz nas. Knjiga je jedan od načina kako im možemo vratiti dio duga: oživjeti uspomene i sjećanja na njih. I tako će opet biti među nama. Sve dok mi živimo i dok budu živjeli naši unuci i unuci njihovih unuka. I ova knjiga pisana je s istom namjerom". Tako je književnica u knjigu zapisala svoje uspomene, sjećanja, druženja, volje-

"KRPICE I PRIČOVETANJA"

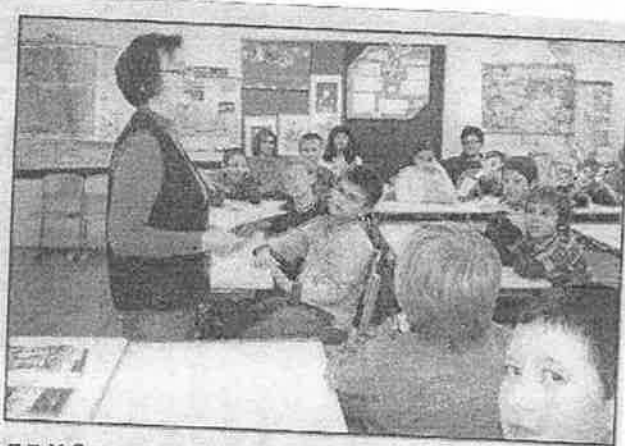
nje onih koji su joj dragi... Ako pročitate knjigu, upoznat ćete one koje teta Vera voli, ali se podsjetiti i onih koje vi volite i kojima biste također mogli napisati sličnu knjigu, pjesmu ili priču.

Sigurno ste odmah uočili i neobičan naslov knjige. Što to znači "Krpice i pričovetanja"? Čitanjem ćete otkriti i tu "tajnu". Naime, književnica nam je poslije svakoga dijela romana pro- tumačila svaku manje poznatu riječ, a upravo uz pomoć tih riječi ona nas odvodi - zajedno s junacima knjige - u prošlost, u vrijeme svoje mladosti i onih "bliskih i dragih osoba, koje su je zadužile svojom ljubavlju". Iako će knjiga svima biti zanimljiva, vjerojatno će je s najviše interesa uzeti čitatelji iz Osijeka, Donjeg Miholjca, Posavskih Podgajaca, Medimurja i - ponajviše - iz Beničanaca. Jer, to su mjesta u koja se autorica svojom knjigom vraća,



vraćajući ljubav svojim najdražima, ali i mjestima, krajolicima svoga djetinjstva...

Branko Pilaš



Uživanje u spisateljjičinoj riječi

NOVO SELO ROK - Za učenike 3. i 4. razreda PŠ Novo Selo Rok priređen je susret sa spisateljicom Verom Zemunić. Učenici su se radovali gošći budući da su već čitali mnoge nje-ne šaljive priče i pjesme, kao primjerice Čemu služi baka?, Čemu služi djed?, Ljubavi obične i neobične, Dobro jutro, tratinčice! i

druge. Spisateljica je predstavila i svoj prvi roman za djecu Proljetna moda, a učenici su uživali u živoj riječi omiljene spisateljice postavljajući brojna pitanja. Susret je završio čitanjem nove, prigodne pjesme Ježušek, kojom je upotpunjeno predblagdansko ozračje u školi. (dt)



MJESEC HRVATSKE KNJIGE

Prvi roman Vere Zemunić

Čakovečka Knjižnica Nikola Zrinski u Mjesecu hrvatske knjige nije zaboravila ni na svoje najmlađe korisnike. Posjetitelji igraonice Bamblek, proteklog su petka mogli uživati u programu u kojem je središnji lik bila poznata čakovečka spisateljica, ljubiteljica mlade čitalačke publike, **Vera Zemunić**. Svoju je kolegicu, u ime čakovečkog ogranka Matice hrvatske - izdavača Verine nove knjige, djeci predstavio **Tomo Blažeka**. Knjiga pod nazivom *Krpice i pričovetanja Verina* je

osma knjiga te njen prvi roman za djecu i mlade, u kojem će, tvrdi Blažeka, jednako uživati i odrasli čitatelji. Roman govori o ljepoti prošlih vremena, vremenima autoričina odrastanja. Kratak prigodan program s recitacijama autoričinih pjesmama i međimurskom glazbom, pripremile su članice dramske skupine Bamblek, a u međimurskoj su nošnji stihove interpretirale male **Franka Dobranić** i **Ena Car**. (KŠ)

IGRAONICA "BAMBLEK", KNJIZNICA "NIKOLA ZRINSKI" ČAKOVEC

Književni susret s Verom Zemunić

Dječji odjel Knjiznice "Nikola Zrinski" Čakovec ugostio je u petak 20. listopada književnicu Veru Zemunić koja je tom prigodom predstavila svoj roman za djecu i mlade "Krpice i pričove-tanja".

Vera Zemunić, rođena Zagrebčanka učiteljsku školuzavršila je u Osijeku i do 1992. radi s djecom nižih razreda. Najveći

dio svoga učiteljskog rada provela je u osnovnoj školi u Murskom Srebišću, a zivi u Čakovcu gdje kao član sudjeluje u radu Matice hrvatske. Vera Zemunić pisala je još u srednjoj školi, a svojim učenicima za potrebe nastave i školskih priredaba stvarala je tekstove, sifrove te igra-kaze. Dugim godinama objavljuje pjesme i priče u dječjim časopisima Radost, Smib, Prvi izbor, Zvrk, Tin-

tilinić... Suradnica je i Hrvatskoga kajkavskog kalendara i Hrvatskog sjevera, časopisa za književnost, znanost i kulturu. Njeni radovi uvršteni su u velik broj počastnica, čitanki i zbirnica od prvog do četvrtog razreda, a i u nekim visim razredima. Do sada je objavila sje-deca knjige za djecu - zbirke pjesma "Sto kaže miaslacak?", "Dobro jutro tračunice", "Sto radi sunce na livadi?", slikovnice "Naećale za mjesecinu", "Čemu služi baka, čemu služi djed" te pripovjeticke za djecu "Prolječna moda" i "Ljubavi obicne i neobicne".

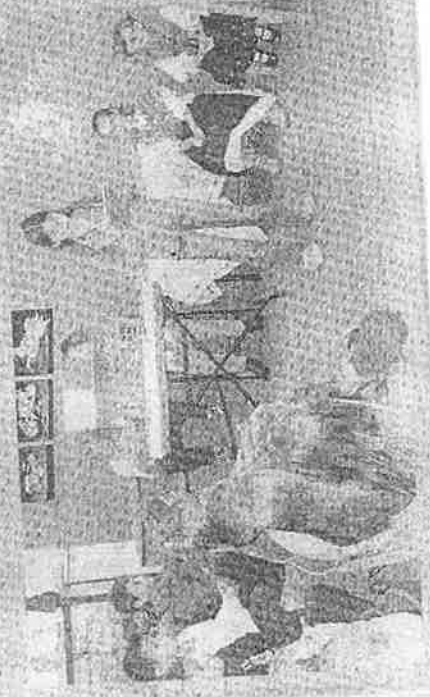
O romanu "Krpice i pričove-tanja" prof. Branko Plas napisao je: U romanu autorica nas manje poznatih ili nepoznatih riječimanas-toji odvesti, zajedno sa svojim ju-nacima, u prošlost likova i u postoj-binu njihova življenja. Svaki lik u ro-manu zasebna je osobnost koja na svoj jedinstven način sugestivno djeluje na čitatelja. Iako je knjiga



mana je što nas na izvjestan način podsjeća i na djela Božene Nemcove i Jagode Truhelke. Obje književnice vrlo simpatično povezuju svijet vremena u kojem žive s vremenom i ljudima koji put padaju prošlosti, ali koji su i nezaboravni dio vremena u kojem su živjele književnice.

Književnici se u predstav-ljanju knjige pridružio Tomo Blazeka, tajnik ogranka Matice hrvatske Čakovec, te glazbeno-scenska radionica Dječjeg odje-la Knjiznice "Nikola Zrinski" Čakovec.

namijenjena djeci, najjezinim stranicama naći će puno zadovoljstva i iskustvi čitatelj. Osobito je roma-na u tome što je autorica izbjegla opširnost opisa koji su mladom čita-telju umarajući. Dobro poznava-tje djece i njihovih želja, a u isto vri-jeime ne podilazeci djeci, pomoglo je autorici da sve ono što je statično, što stavlja u prvi plan umutarnja ra-spoloženja ili ocrtaava samo obimne nečega u prirodi ili životu, izbjegne-tim stajućim zamkama ulazi u di-jaloge i na taj način nalazi među mladim čitateljima vjerne prijatelje i čitatelje. Posebna vrijednost ro-



MATICA HRVATSKA ČAKOVEC

Izdan novi roman za djecu i mladež

U okviru ovogodišnjeg nakladničkog programa čakovečkog Ogranka Matice hrvatske, ovih dana pod pomalo zagonetnim naslovom *Krpice i pričvetanja*, izišao je prvi roman čakovečke dječje spisateljice **Vere Zemunić**, koju smo čitateljima Medimurja detaljnije predstavili u jednom od ranijih brojeva Medimurja.

O ovom romanu za djecu i mladež, poznati zagrebački profesor i književni kritičar **Branko Pilaš**, ujedno i njegov recenzent, izjašnjava

vajući se o njegovoj vrijednosti, naglasio je, da bez obzira na činjenicu, što je namijenjen prvenstveno djeci, u njegovom čitanju puno zadovoljstva naći će i iskusniji čitatelji. Istovremeno, kao pozitivno u njemu izdvaja autoričino dobro poznavanje djece, njihove psihe i želja, a što je potvrdila do sada nizom izdanih zbirki pjesama i pripovjedaka za njih, pa joj je to pomoglo i sada, da sve ono, što je u romanu statično, vrlo uspješno izbjegne, ulazeći u dijaloge te na taj način stekne njihove simpatije i svoje čitatelje.

Knjigu je na simpatičan, dopadljiv i primjeren sadržaju način, bogato ilustrirala crtežima **Ksenija Samardžić** iz Donjeg Miholjca. Prvo jasno predstavljanje *Krpice i pričvetanja* najavljeno je u Dječjem odjelu čakovečke gradske knjižnice **Nikola Zrinski** u petak 20. listopada, kao doprinos čakovečke Matice hrvatske pratećim manifestacijama ovogodišnjeg Mjeseca knjige. Nakon toga, ono će uslijediti i u pojedinim medimurskim školama.

Franjo Marcius



KULTURA
PROSVJETA

ČAKOVČANKA
VERA ZEMUNIĆ

Dječja spisateljica velikog formata

Svoje učiteljsko-umirovljeničke dane u našoj sredini, gotovo nezadržano provodi Vera Zemunić, dječjom Zagrepcankom, provedenim djeljivostim i školskim dobom u Osijeku, u njegovim radnim iskustvima u okolici njegove Mihaljice, a zatim 40-ljetnim obitavanjem i radom u kraju "mededimurka". Naime, u Međimurju, čitajući u Mursko Središće, došla je to mlada razredna učiteljica godine 1966. i u toj školi je ostala sve do umirovljenja godine 1992. Tih 26 godina to je za nju najljepše i najproduktivnije doba. Tu je izblila iz nje ona "pjeska žica" koju je nosila u sebi još iz dječjih srednjoškolskih dana, a tek i tamo bih stidljivo ponudila javnos-

ti, na stranicama tada popularnih Zidnih novina ili na prigodnim školskim priredbama...

No, medimursko okruženje i njegove specifične nostalgijsko-melankolične melodije, s kojim se svakodnevno susretala, probudile su u njoj do tada uspavano lirsko pjesništvo, bez čijih stihova, pjesničkih sastavaka drugih vrsta i dječjih igrokaza, bila je gotovo nezamisliva svaka prigodna školska priredba. I tako to godinama...

□ Uspjesi prvih objavljenih pjesama

Paralelno s takvim djelatnostima, počela je stvarati dječje istinski vrijedne, uvjerljive i privlačne lirске stihove vrlo široke sadržajne lepeze te ih, ponudila tadašnjim (neki od njih još uvijek izlaze) dječjim časopisima za objavljivanje. Na taj način, urednici *Radosi*, *Modre laste*, *Smiba*, *Prvog izbornika*, *Zvrka* i *Tratinčice*, otkrili su njen bogati pjesnički talent, ne samo svojim čitateljima - pretežitio dječjeg i učeničkog uzrasta, već i pedagozima, autorima školskih početnica i čitanki, koji su one uspješnije počeli izdajati i uvrštavati u odgovarajuće udžbenike i pjesničke antologije. Stoviše, u najnovije doba, neke se njene pjesme nalaze u udžbenicima susjedne BiH, pa i onih iz hrvatskih, dopunskih škola u inozemstvu. I dalje, danas njene potpise nalazimo uz uratke objavljene u *Hrvatskom kajkavskom kalendaru*,

Hrvatskom sjeveru, kalendaru *Danici* drugim periodičima.

Postupno, obogaćivala je svoje stvaralaštvo novim književnim vrstama - haliku pjesništvom, slikovnicama, pripovijetkama, radio-igramama za djecu i drugim proznim vrstama, skupljajući pri tome i niz vrijednih nagrada.

□ Stalno uzlazna staza književnih uspjeha

Na sugestije više zapaženijih hrvatskih pjesnika i prozaika, odlučila se i na objavljivanje vlastitih pjesničkih zbirki i pripovijedaka. Prvu zbirku pjesama - *Dobro jutro tratinčice* (s pjesničkom obradom četiriju godišnjih doba) ponudila je 1985. jednoj zagrebačkoj nakladničkoj kući, ali su joj je oni vratili s obrazloženjem kako nisu zainteresirani za tiskanje takve vrste (lirske - op.p.) poezije. No, glavni razlog je bio u nedostatku tada poželjnijih "soc. realističkih poruka" u ponudnim pjesmama... Poslije tri godine i Čakovcu je bio objavljen ogođeni varajudi Natjecaj za tiskanje prijavljenih pjesničkih ostvarenja. Tu je Verina zbirka *Dobro jutro tratinčice* usla među prve tri odabrane za objavljivanje. No, poslije toga, potencijalni sponzori su odustali od snošanja troškova tiskanja odabranih djela, a kako autorica nije mogla preuzeti te troškove na sebe i taj pokušaj je propao. Tek 2000. godine - u trećem pokušaju, zbirka *Dobro jutro tratinčice* ugledala je



Svjetlo dana u izdanju zagrebačke Mozaik knjige.

cenziji istaknuo Z.B. Dubravski.

Iako je Vera Zemunić prvenstveno pjesnikinja, u svom stvaralaštvu ne zapostavlja ni prozu. To potvrđuju i dvije njene zbirke pripovijedaka za djecu iz 2004. godine - *Ljubavi obične i neobične* objavljene u prologu Valentinova, te istovrsna zbirke *Proletna moda*.

Nakon sedam objavljenih knjiga ona i dalje marljivo stvara. Tako joj je pred objavljivanjem roman za djecu *Krpice i pričovetanja*, a u pripremi ima već gotove četiri zbirke pjesama i pet tematskih slikovnica, te zbirku pripovijedaka za djecu radnog naslova **Pozvani ste na rođendan**.

Dodajmo na kraju da je Vera Zemunić danas članica Hrvatskog društva književnika za djecu i mlade iz Zagreba, a u planu je i njen skorašnji prijem u Društvo hrvatskih književnika. Istovremeno, na našoj medimurskoj razini, još uvijek je previse u sjeni i nezamijećenosti. Dokle i zašto?!

Franjo Marcius

JAGLAC

*U mladoj travi,
uz poljski put,
procvao mali
jaglac žut.*

*I dok povjetarac
u grmlju šuti,
on tihno cvate
i žuti se,
žuti...*

(Prva objavljena pjesma Vere Zemunić u *Modroj lasti*, g.19/76.)

Budući novinari posjetili MHČ

U petak 3. ožujka grupa od dvadesetak učenika viših razreda čakovečke Druge osnovne škole, članova novinarske grupe, predvođena učiteljicom i voditeljicom **Julijanom Mardetko** posjetila je Maticu hrvatsku Čakovec, koja ove godine obilježava 70. obljetnicu svog postojanja i djelovanja.

Dočekao ih je i prihvatio aktualni predsjednik ogranka MHČ-a, dr.sc. **Zvonimir Bartolić**, te ih na prikladan način upoznao sa svrhom i potrebom postojanja takve kulturne udruge hrvatske razine, uz istovremeno navođenje mnogih konkretnih rezultata svoje djelatnosti u izdavanju vrijednih knjiga, postavljanju spomen-ploča zaslužnim međimurskim poje-

dincima u minulom dobu, kao i drugim zanimljivostima u prohujalih sedam desetljeća.

Susretu se pridružila i poznata dječja književnica iz Čakovca, **Vera Zemunić**, inače i aktivna članica MHČ-a. Nju, koja je djeci do sada bila poznata samo preko svojih dječjih proznih i stihovnih uradaka iz školskih udžbenika, lektire i dječjih časopisa, upoznali su ovaj put uživo, što ih je posebno iznenadilo i razveselilo. Pošto je ona i urednica dječjih stranica u Hrvatskom kajkavskom kalendaru, koji od 1993. izdaje MHČ, uručili su joj i svoju pripremljenu suradnju za iduće godište toga kalendara. (F.M.)

PRVI TJEDAN Mjeseca hrvatske knjige

Tribina i promocija knjige u organizaciji Matice hrvatske

Prvi tjedan manifestacije "Mjesec hrvatske knjige", koju Knjižnica i čitaonica "Nikola Žirinski" organizira svaku godinu, gotovo u potpunosti iznijeli su članovi Matice hrvatske ogranaka Čakovec, ujedno i suorganizatori manifestacije.

Veću utorak tjedan je u auli Gimnazije Čakovec započeo tribinom na temu tradicijske kulture u suvremenom kontekstu, na kojoj je, povodom knjige "Međimurski narodni običaji", govorio prof. dr. sc. Stjepan Hranjec.

Umjesto klasične promocije svoje knjige, Hranjec je tribinu zamislio kao susret s gimnazijalcima, a samu knjigu kao polazište za razgovor, kako bi mlade slušače potaknuo na kritičko razmišljanje i stav prema današnjim, često površnim, stajalištima suvremene kulture. Odazivom i uključivanjem gimnazijalaca u razgovor Hranjec je iznimno zadovoljan, a posebno ga je



Poznata čakovečka književnica i umirovljena učiteljica Vera Zemunić prošli je tjedan predstavila svoju novu knjigu "Pozvani ste na rođendan"

iznenadilo što su učenici željeli čuti i nešto više o samoj tradicijskoj kulturi Međimurja, kulturi njihovih baka i djedova, za što je bio uvjeren da ih uopće neće interesirati.

U nastavku tjedna u prostorijama Matice hrvatske održana je još jedna promocija knjige, ona "klasičnijeg" tipa, u kojoj je svoj novi književni uradak predstavila poznata čakovečka književnica i umirovljena učiteljica Vera Zemunić. "Pozvani ste na rođendan" knjiga je koju je ilustrirala Anica

Barković, u kojoj su glavni likovi životinje ljudskih karakteristika, a, s obzirom na to da autorica iznimno dobro poznaje dječju psihu, knjiga njeguje pozitivan pristup životu i svijetu te predstavlja pravo malo bogatstvo za učenike i učitelje. Na samoj promociji ulomak iz knjige odigrali su članovi Dječjega gradskog kazališta Čakovec.

(bš)



NOVA SLIKOVNICA VERE ZEMUNIĆ

Već je spreman Božić naših prijatelja

Spisateljica za djecu Vera Zemunić iz Čakovca za svoje je male čitatelje priredila još jednu slikovnicu. Naslov *Božić naših prijatelja* već sada najavljuje kako će ovo biti lijep darak za blagdane koncem godine, za kada je predviđena i promocija slikovnice.

Vera Zemunić ilustraciju je povjerila Ivani Mrčeli, Čakovčanki s adresom u Zagrebu čijem slikarskom i ilustratorskom usponu svjedočimo posljednjih godina. Podršku u pripremi knjige književnici je dao čakovečki Ogranak Matice hrvatske. (al)



Vera Zemunić, Stjepan Hranjec i Ivana Mrčela na predstavljanju slikovnice *Božić naših prijatelja*

PREDSTAVLJENE KNJIGE VERE ZEMUNIĆ I ZVONKA KOVAČA

O Božiću i zvonu kiše

Matica hrvatska Čakovec uz Mjesec hrvatske knjige organizirala je niz događaja kojima pisanu riječ stavlja u prvi plan. Među njima su i predstavljanja knjiga autora čija su imena u međimurskim krugovima dobro poznata. U dvorani MHC-a 10. studenoga predstavljena je knjiga poezije *Zvon u kiši* Donjodubravčanina s adresom u Zagrebu - Zvonka Kovača, a dva

dana kasnije slikovnica dječje književnice Vere Zemunić iz Čakovca *Božić naših prijatelja*.

Ilustraciju slikovnice potpisuje također Čakovčanin s adresom u Zagrebu - Ivana Mrčela.

Zainteresiranoj su publici o autorima i sadržaju njihovih najnovijih djela govorili Ivan Pranjić i Stjepan Hranjec.

A. Ličanin



Zvonko Kovač u interpretaciji svojih pjesama iz zbirke *Zvon u kiši*

KNJIGA - SLIKOVNICA VERA ZEMUNIĆ ZEMUNIĆ IZ ČAKOVCA

Jedna od najaktivnijih članica Ogranka Matice hrvatske u Čakovcu je



Stjepan Hranjec, Jasminka Salamon, Vera Zemunić i Marija Vuletić

Čemu nam služe mama, tata i brat?

Knjiga - slikovnica Čemu nam oni služe u prostoru Matice u Čakovcu predstavljena je u srijedu, 10. svibnja. Uz autoricu, knjigu su predstavili prof. dr. sc. Stjepan Hranjec, urednica Jasminka Salamon i ilustratorica Marija Vuletić.

Knjiga je to za djecu u kojoj u pjesmicama oni doznaju sve o tome čemu služe mama, tata, brat, se-

stra, baka, djed, prabaka i drugi članovi obitelji te prijatelji i susjedi, rekla je sateljica, dodavši kako je sretna što su njeni radovi uvršteni u velik broj početnica i čitanke za osnovne škole, vježbenike i priručnike za učitelje.

Osim najnovije knjige - slikovnice Čemu nam oni služe, izdano je nekoliko autoritativnih slikovnica, zbirki pripovijedaka i zbir-

ki pjesama. U programu predstavljanja, pročitavši nekoliko pjesama, nastupili su učitelj

Božidar Vadija i učenica Severina Lajtmann. (bm)



Vera Zemunić

O životu po mjeri djeteta

U knjizi – slikovnici za djecu Čemu nam oni služe? može se naći sve o mami, tati, bratu, sestri, o baki i djedu, o teti, stricu, ujaku, kumu i prijatelju...

Početkom svibnja u prostoru Matice hrvatske Čakovec predstavljena je knjiga – slikovnica za djecu Čemu nam oni služe? književnice Vere Zemunić, u izdanju nakladničke kuće Alka script iz Zagreba.

Vera Zemunić (Zagreb, 1938.) znano je ime hrvatske književnosti za djecu. Po struci je učiteljica, sada je u mirovini i živi u Čakovcu. Bavila sam se pisanjem još u školskim danima, a objavljivati je počela prije tridesetak godina u dječjim časopisima. Uvrštena je u velik broj početnica i čitanki za osnovne škole, vježbenike i priručnike za učitelje.

Što nam donosi slikovnica Čemu nam oni služe? Jednom riječju, prava knjiga po mjeri djeteta. Svako je dijete samo sebi središte svemira (abaška što je i onima koji ga okružuju dijete također središte svijeta), ono je tu čvrsto usidreno u svome JA i



Vera Zemunić



Ilustracija uz pjesmu Čemu služi mama?

svi se drugi oko njega vrte ili bi se trebali vrtjeti od jutra do mraka (tako dijete zamišlja i u tome nema ničega zla). Vera Zemunić prepoznala je to malo klupko svemira i opjevala – na iznimno zabavan i topao način, s mnogo humanističnih detalja, gotovo kao „općih mjesto“ u kojima se svi prepoznajemo – svakodnevene životne situacije u ophođenju između djeteta i njegovih najbližih i najmilijih – mame, tate, brata, sestri, bake, djeda... Tako će mama služi ti „za sve i svašta“, a najviše da „nestašku svome sve oprasta“, tata služi najviše da se sin svima hvali „kako najboljeg tatu na svijetu ima“, brat služi da ga „ne davi i ne gnjavi“, nego „da bude brat

pravi“, baka služi da ga „pazi od jutra do mraka“ i tako dalje i tomu slično, a pjesnikinja ne zaboravlja poučiti dijete kako i ono može nečemu poslužiti, recimo kad su u pitanju praćjed i prabaka: „Zapravo, / mi njima trebamo služiti, / za mnogo se toga odužiti...“

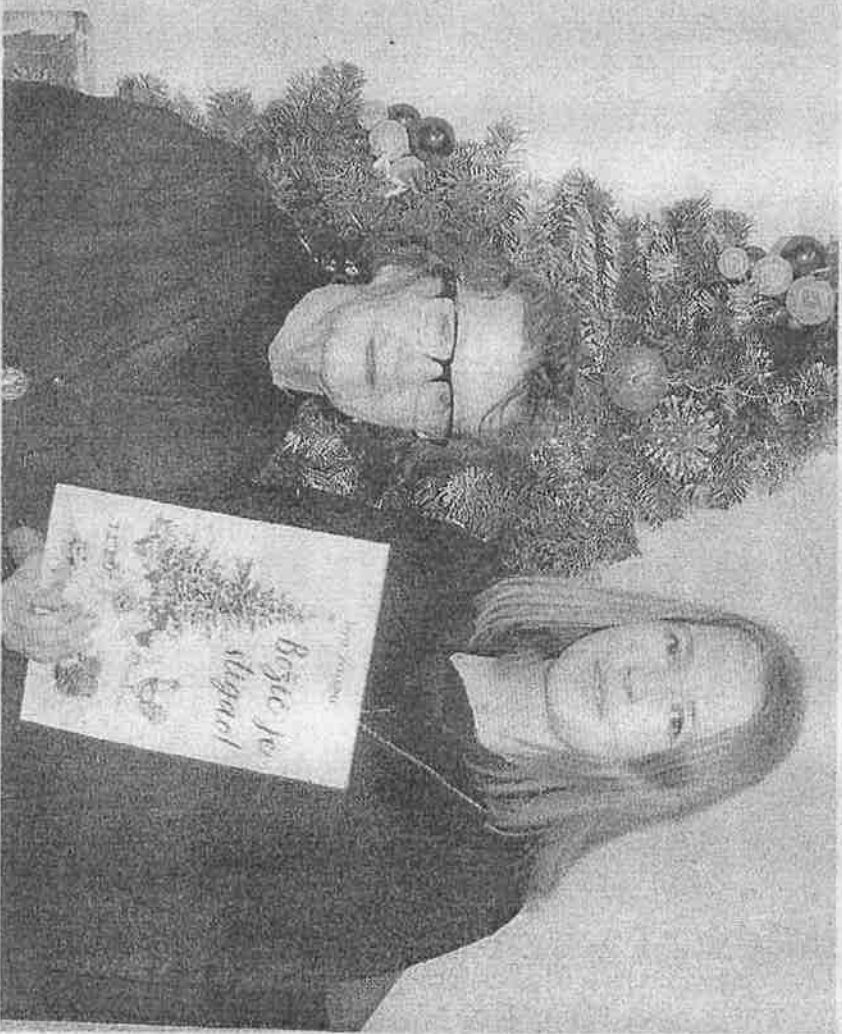
I tako iz pjesme u pjesmu pjesnikinja na nenametljiv način, bez suviše pedagogiziranja, pjesnički „preslikava“, uz dojmivo sustavateljstvo ilustratorice Marije Vučetić, svakodneveni život koji smo svi na ovaj ili onaj način iskusili ili mu bili svjedokom. Ako i nije, taj život, uvijek tako idiličan kao u pjesničkoj mašti naše pjesnikinje, na nama je da ga pokušamo učiniti ljepšim i poželjeti da svako dijete na kugli zemaljskoj bude okruženo likovima iz slikovnice Vere Zemunić Čemu nam oni služe?

Ivan Rodić

slobodno vrijeme

“Božić je stigao” s Verom i Gordanom

“Božić je stigao” četvrta je slikovnica književnice Vere Zemunić iz Čakovca. Predstavljena je u dvorani Ogranka Matice hrvatske u Čakovcu koja je nakladnik izdanja. Riječ je o ukupno dva naestom književnom istupu autorice Zemunić kojoj su u fokusu deže pjesništvo i proza. Urednici slikovnice su Tomo Blažeka i Ivan Pranić. Slikovnicu je ilustrirala Gordana Bulović iz Ivanovca što je njezino prvo iskustvo u ilustraciji knjige. Priče Vere Zemunić interpretirali su učenici treće osnovne škole Čakovac. Slikovnica je namijenjena malšanim vrtićke dobi te uzrast od prvog do četvrtog razreda osnovne škole. (Roberta Radović)



Autorica slikovnice Vera Zemunić i ilustratorica Gordana Bulović

TOP LISTE

HR ČAKOVEC FORMULA 13

1. Almost Up & A.R. BAHMAN
2. SUCK IMAGINE DRAGONS
3. SUNDAY BRIDE SPRINGSTEEN
4. Orphans OULDRY
5. Don't Start Now DUA LIPA
6. The Party THE STRUMBELLS
7. Everything I Wanted BILIE EILISH
8. This Is How I've Always Been GEORGE MICHAEL
9. Blind Leading The Blind JIMMYFORD & SONS
10. Better Half Of Me TOM WALKER
11. I Feel Love SAM SMITH

RADIO 1 Top Hit List

1. ŽELJKO BEBEK Dunavom
2. ME JAŠI H VIGOR Suzana
3. LUBAVANCI Mesta me slušaju
4. LEDJA BAOČIĆ & JOY Ranteceljija
5. DETOUR Silve ovisni dajta
6. PRAMUJAJE Samo zbog me
7. FRANKA Sve dok sam ja
8. VANJA Kada smo se voljeli
9. TOVY CE TINSKI Čači se nadam uzahud
10. DANIELA Čovjek bez akese
11. ELEMENTAL Suklerost
12. DOPIS DRAGOVIC Boudzanahofe
13. MERYAN PRAKOVIC Mister
14. MARINKIĆ & MARIJO Topla Sva drago ovog svinja
15. DAMIR KESČO Vidi se tuda kaka

Nova slastica za djecu i njihove odrasle



Vera Zemunić s najnovijom slikovnicom

Dugi niz godina Čakovčanka Vera Zemunić objavljuje pjesme i priče u dječjim časopisima, a njezini su radovi uvršteni i u mnoge početnice, čitanke i vježbenice za osnovne škole. Njezino dvanaesto književno djelo predstavljeno je nedavno u dvorani Ogranka Matice hrvatske u Čakovcu. Slikovnica *Božić je stigao* sadrži 19 priča u kojima opisuju obiteljski, predbožićni ugođaj u životinjskim nastambama, a ukrašavanje drvca u gotovo

je svakoj priči središnji događaj koji unosi razliku između svakodnevice i blagdana. Slikovnicu je ilustrirala Gordana Bulović iz Ivanovca, dok su urednici Ivan Pranjić i Tomo Blažeka.

- Nastavak je ovo knjige u stihovima *Božić naših prijatelja*. Od pjesama koje su u knjizi objavljene prije tri godine napravila sam priče u kojima će uživati najmlađi, rekla je autorica.

Slikovnica *Božić je stigao* tiskana je u 500 primjeraka i može se po cijeni od 50 kuna nabaviti u Ogranku Matice hrvatske u Čakovcu. (bm)

MURSKO SREDIŠĆE

Slušali najbolje izdanje Gradskog puhačkog orkestra

Do zadnjeg je mjesta bio ispunjen Centar za kulturu Rudar u Muraskom Središću na nedavnom koncertu Gradskog puhačkog orkestra koji se nakon 13 godina postojanja publici predstavio u svom najboljem izdanju. Dvadesetak glazbenika te nastup solisticę Renate Kramar i Ženske vokalne



skupine Ftičice u posebnom dijelu koncertne večeri oduševili su publiku koja je izvođače nagradila velikim aplauzom. Gradski puhački orkestar pod dirigentskom palicom Petra Novaka, prof., svoje je umijeće prezentirao tijekom proteklih blagdana u župnoj crkvi. (vt)

ISUSFEL

VERA ZEMUNIĆ, SPISATELJICA ZA DJECU

I danas sam dijete

Vera Zemunić objavila je više naslova za djecu. Članica je Društva hrvatskih pisaca za djecu i čakovečkog ogranka Matice hrvatske. Zastupljena je u „Pregledu hrvatske dječje književnosti“ Stjepana Hranjeca te člankama. Rođena je u Zagrebu, živi u Čakovcu. Povod ovom susretu su božićna nadahnuća njezinih uradaka za najmlađe

Gospođo Zemunić, upravo ste objavili dvanaesti naslov, slikovnicu prigodna naslova „Božić je stigao“. Pisate uglavnom za najmlađe čitatelje?

Knjiga-slikovnica „Božić je stigao“ izašla je iz tiska zapravo tijekom prošlog Božića, ali je bilo prekasno objaviti ju nakon Božića. Održali smo predstavlanje u dvorani Matice. Uz prisutnost domaćina i djece te lijepo božićno ozračje. Tu su bili i glavni likovi na počasnom mjestu, u svojim plišanim odijelima, a mačak Nacek u zagripljaju male recitatorice Dive Marije otišao je u svoj novi dom.

PrimiJETI ćete da se u pričama pojavljuju samo anđeli i mali Isus koji po njima daruje povodom svoj rođendana. Djeda Miraza, ili „Božićnjaka“, priznat ću samo onda kada on bude Isusov izaslanik, pa zna se što znači riječ „Božić“.

I ostale moje knjige su za djecu. I ja sam bila dijete. S pet godina čitala sam brzo i tečno, sama sam naučila iz *Početcima* koje su mi morali lupiti. I dalje sam gutala knjige svih

vrsta sve do enciklopedija, punih fotografija i opisa. I još sam dijete. Puno maštam...

Kako ste i kada počeli pisati Što Vas nadahnjuje?

Divlja sam se piscima: kad bih i ja to mogla! Prva pjesma u IV. osnovne – „Patuljak“, fascinirana ilustracijom u jednoj slikovnici. Poslije u srednjoj – lirске i ljubavne (čak objavljene u „Poletu“) i naravno za djecu, nažalost nesacuvane. Zatim stalno za svoje učenike, prigodno uz gradivo. Sljedi *Smitb*, *Rados* i ostali časopisi. Od samostalnosti Hrvatske zastupljena sam i u člankama.

Što me nadahnjuje? Priroda i sve oko mene. Svuda sama ljepota. Zar gola grana u jesenskoj magli nije prekrasna? Životinje i životinje, ta divna Božja stvorenja. Biljke i biljice, šumice, livade, potoci, a tek moje predrago more... Moj „zoološki vrt“ po policama i katicama, moj zeleni vrt u teglama, ne odem na spavanje da ih ne ispodzdravljam. A za čim većina ljudi žali kad moraju otići? Jer ne će više sunce vidjeti.

Česta tema Vaših uradaka je obitelj. „Čemu nam omi služe“ zbirka je pjesama o svim njezinim članovima. Što tim želite djeci približiti, poručiti?

Ta zbirka pjesama također je nedavno objavljena. Tema joj je obitelj i draga rodbina. Među njima djeca su najstarenija, što bi bez njih? Tko bi nam davao ljubav, štito nas, davao svoja iskustva. Svima njima, a i svim drugim ljudima hvala! Što postojel? Kako je bilo Patu kad je ostao sam na svijetu? I dalje pišem, pišem. Pripremljeno je desetak knjiga.

Koliko pratite rad svojih prijatelja po petu? Koje biste književno ime naveli s Vašega, čakovečkoga područja?

Ima nas ovdje u Čakovcu. S kvalitetnim knjigama i rukopisima. Matilda hrvatska u Čakovcu se trudi i ima uspjeha u izdavaštvu, ali novca nije dovoljno. Ipak – ide. Naše uredništvo se može pohvaliti književnim imenima: Ivan Prajčić – predsjednik, zatim Krivoslav Mikulan, Tomo Blazeka,

HRVATSKO SLOVO

petak, 15. siječnja 2021.

7

Dragutin Feletar, Martin Lukavečki, Đuro Bel, Petrana Šabolek, moja malenkost, Mila Željeznjak, Daniel Ciglarčić, i još podosta širon Medimurja. I također naša mlada Anita Novak (koja još i ne zna da će nas jednom sve nadmašiti). Svi vrlo lijepo i radosno surađujemo. Sve u svemu mi u Matici smo pravo društvo.

Žvite u Čakovcu, no rođeni ste u Zagrebu. Nedostaje li Vam rodni grad?

A moj Čakovec? Tu sam više od pedeset godina. U rodnom Zagrebu sam provela dio djetinjstva, došla sam iz Osijeka s Učiteljskom školom. O Čakovcu sam sanjala godinama. Dovala me ljubav prema ljepoti Medimurja, „cvjetnjaku hrvatskom“ i još više predviri međimurški melos. I našla tu svoju životnu ljubav. Naš „mal“ grad ima sve što treba: sve što je gradsko i sve što je seosko – bliskost s ljudima, svakoga poznamo. Nema što nema, pa i svakovrsne kulture. A moj Zagreb? Kad god sam pomislila: Zagreb, sunce je zasjalo, a slova zazveckala poput zvonca. Moja Kustošija, tamo već pri kraju, kuće više nema, ni potoka, sad je to neka tržnica. Moj rodni Zagreb u zadnje vrijeme me razočarao, odrekao me se.

Povremeno objavijete u „Hrvatskom slovu“. Ta suradnja traje od početka izlaza našega tjednika?

„Hrvatsko slovo“ je i dalje moja simpatija. Još od dragog Dubravka Horvatića. Da, povremeno objavim pjesme, nisam ja za ozbiljne tekstove, ja sam još uvijek samo dijete. Ali zato sve odobravam, na vašem sam tragu.

Što biste još dodali?

Znate li čime se posebno ponosim? Spomenicom Domovinskog rata iako još nisam shvatila čime sam toliku čast zaslužila. *kv*

Mira ČURIĆ

ZAPIS

se dijela svojega narodnog bića, svoje povijesti, svoje kulture i žrtava u osvobodila. Hrvatsko slovo, Zagreb, petak, 15. siječnja 2021.

pan trošak plaće 21.888 kuna mjesečno, što će Općinu do kraja mandata koštati nešto više od milijun kuna.

Odluci se usprotivila oporba pa je bivši načelnik Saša Horvat istaknuo:

Zakon dozvoljava veće koeficijente, ali nigdje ne piše da morate imati toliko visoke. Pojedini gradonačelnici nemaju toliko visoke plaće, svaka vam čast.

Načelnik Meglič prokomentirao je nakon sjednice Horvatov istup te istaknuo:

Sve je u zakonskim okvirima, ja sam i prije imao sličnu plaću, a tko gubi ima pravo da se ljuti. Oporbi je koeficijent sporan, ali sve je u zakonskim okvirima. Mogli smo uzeti maksimum koeficijenta od 4,26, ali uzeli smo 4,20, istaknuo je Meglič te dodao:

Plaća mi je 2000 kuna veća od pročelnikove, a načelnik mora imati veću plaću od pročelnika. Nažalost, moram ovaj posao raditi kao profesionalac, a ne volonter. Druga opcija je bila prebaciti sve poslove na DVD-e i izići iz sporazuma s JVP-om. Čakovec pa da radim volonterski, istaknuo je načelnik koji je s posla profesionalnog vatrogasca odstupio kako ne bi bio u sukobu interesa jer Općina Šenkovec ima udio u JVP-u Čakovec.

Uz odluku o plaći načelnika usvojena je odluka o koeficijentima za obračun plaća službenika u općini pa će tako i čistačice imati veću plaću i to za oko 200 kuna.

Dragutin Kriček

Tko je bezimeni dječak iz knjige?

Kada sam vidjela tu pjesmu, iako nije potpisana, već samo ispod piše "učenički rad", odmah sam prepoznala da se radi o radu pristiglog na jedan naš književni natječaj. Riječ je o dječjem radu objavljenom i u našem Hrvatskom kajkavskom kalendaru za 2020. Ispričala nam je satejlica, članica čakovečkog ogranaka Matice hrvatske Vera Zemunić iz Čakovca. Pjesma "Zakaj mene si špotajo" objavljena je uđbeniku za Hrvatski jezik za 3. razrede osnovnih škola "Radost čitanja i pisanja 3", no bez potpisa, iako je autor znan - što nikako ne služi

Zakaj mene si špotajo

Špota me tata,
moraš dober biti.
Špota me mama,
dej se idi himiti.
Špota me deda,
nej se z bratom zbiti.
Špota me baka,
kam ve moraš iti...

A imam i mlajšeg brata
i on me oće špotati...
Eee, neboš i točka,
idi špotaj našega močka.

David Bedić

sme "Zakaj mene si špotajo", prisjeća se učiteljica.

Sjetila se i zadatka koji je zadala, tada učenicima trećega razreda.

Na satu obrađujemo kajkavske riječi pa im dam zadatak da tu riječ stave u neki kontekst. Tako je bilo i s riječi špotati, govori Lj. Rinkovec.

David, koji će najesen u šesti razred, sjeća se još više detalja.

Bila su tri zadana naslova s kajkavskim riječima, osim Zakaj mene si špotajo bio je još naslov Kupica, kaže David i dodaje da je razmišljao o obitelji u tom trenutku i odlučio se napisati pjesmu o špotanju, iako ga doma baš i ne špotaju. Priznaje da to katkad čini mladi brat Karlo, ali samo zato jer mu je to fora.

David Bedić

Pjesma je samo izašla iz mene, pazio sam doduše da se stihovi rimuju. Ubacio sam u pjesmu i mačka kojega još i danas imamo i tako je nastala pjesma koja je sada i u uđbeniku, kaže David i dodaje da mu je drago što su njegovi stihovi u uđbeniku. Dječjoj dobroćudnosti ne smeta što nije potpisana te nam govori: Pjesma je moja i uvijek će biti.

Pohvalio se prijatelju Franu kada je saznao da mu je pjesma uvrštena u uđbenik i kaže da je prijatelj bio ugodno iznenađen. Dvanaestogodišnji David još uvijek piše, samo nešto drukčije pjesme i iz drugih razloga.

Sviram saksofon već pet godina i sada pišem pjesme koje se mogu uglazbiti. Želio bih biti učitelj glazbe kad odrastem, rekao nam je David. (ahš)



Vera Zemunić

na čast autorima uđbenika.

Autor objavljenih stihova je David Bedić, učenik tada 3. razreda u Osnovnoj školi Tomša Gorčanca iz Male Sušobolice. Dobro upućena Vera Zemunić je uz pomoć suradnika u čakovečkom ogranku Matice hrvatske obavijestila Skolu i bivšu Davidovu učiteljicu Ljiljanu Rinkovec o uvrštavanju Davidove pjesme u uđbenik.

Imali smo sastanak na daljinu s izdavačima i učinilo mi se da sam vidjela neki poznati naslov kad je gospoda pokazivala uđbenike. No, tek nakon poziva iz čakovečkog ogranaka Matice hrvatske sjetila sam se Davidove pjesme.

UČITELJI STVARAOCI: VERA ZEMUNIĆ, UČITELJICA, PJESNIKINJA I SLIKARICA

JEDNOM UČITELJ - UVIJEK UČITELJ

Cijeli radni vijek darovan djeci našao je svoj odjek u pjesmama, pričama, slikovnicama i crtežima kojima Vera Zemunić najmlađim čitateljima priča priče o prirodi i svemu što nas okružuje, iz kojih zrači ljupkost, ljepota i vedrina, po mjeri dječje doživljajnosti

Jednoga lijepoga jesenjega dana, tek minule godine (a jesen u Zagrebu zna biti tako maštovita), na uredničku se stolu našla - knjiga. Ljepo dizajnirana, još ljepšega naslova: *Kišobran, jesen i kesten*. Autorica je već odavno znano pjesničko ime koje nam dolazi iz učiteljskoga miljea - učiteljica i pjesnikinja Vera Zemunić.

Čitatelji Školskih novina već su je imali prilike, prije nekoliko godina, upoznati u rubrici „Učitelji pjesnici“, a sada nam podastire na ogled novu zbirku pjesama za djecu, koju je usto sama i ilustrirala.

Vera Zemunić rođena je 4. ožujka 1938. u Zagrebu. Završila je Učiteljski



Vera Zemunić (tvorica) Portal Hrvatskoga društva



na i rodavskim rođajcima, a najveći dio svog radnog vijeka provela je u Medimurju, u Osnovnoj školi u Murskom Središću. Danas je Vera Zemunić u mirovini i živi u Čakovcu.

Piše pjesme, pripovijetke, uglavnom za djecu. Niz godina objavljuje u dječjim časopisima, a članica je i Hrvatskoga društva književnika za djecu i mlade – Klub prvih pisaca. Njezina djela uvrštena su u veći broj čitanki za osnovne škole, kao i u dodatnoj literaturi, zbornicima i zbirkama. Objavila je zbirke pjesama *Što kaže maslačak?*, *Dobro jutro, trafinčice!*, *Što to radi sunce na livadi?* i *Božić naših prijatelja*, zbirke priča *Proljetna moda*, *Ljubavi obične i neobične*, *Pozvani ste na rođendan* i *Božić je stigao* te roman za djecu *Krpice i pričovetarija*. Njezino stvaralaštvo zakružuju slikovnice *Naučite za mjesečinu* i *Cemu nam oni služe?*

Zbirka – kao što joj i naslov kaže – sva je posvećena jeseni, sastoji se od tri cjeline (po mjesecima), a unutar svake cjeline pjesme su pažljivo svistane u ciklus se prema srodnim temama, s čitavom

skalom motiva o jesenskim događajima/ugodajima/lijepotama, koju otkriva u svemu malom, sitnom što nastanjuje travu ili krošnje. „Svi ti mali jesenski stanovnici livada i šuma predstavljeni su antropomorfizirano u svojoj svakodnevi, po mjeri dječjega iskustva. U izražajnom smislu autorica, opet poradi recepcijske motivacije, gaji narativnu strukturu, krajnje ektonomičnu, iskazanu 'kompresivnim slikama' – reklo bi se da forma slijedi 'sadržaj' – piše u svojoj recenziji knjige prof. emer. Stjepan Hranjec, koji najveću vrijednost ove zbirke vidi u njezinoj primijenjenosti. „Kao dugogodišnja učiteljica, Vera Zemunić vrlo dobro, u praksi provjerenom, zna i dati i naći prikladan stih po mjeri dječje doživljajnosti, one u vrtičkoj dobi i one u nižeškolskoj. Dakako, ti njezini pjesnički uradci ne podilaze najmlađima, iz njih zrači ljupkost, ljepota i vedrina (jer jesen nije samo vjetar i kiša nego i ljepota boja i radosnih trenutaka!)“ – ističe Hranjec.

Pjesme koje ovdje donosimo to će zasigurno i potvrditi. (ir)

PJESME JESENJI MASLAČAK

Proljeće došlo
– maslačak cvate.
Livade se zlate.
Proljeće prošlo,
Maslačku je bilo žao,
ali je i dalje
uporno cvao.
Evo i ljeta!
Proljetnog cvijeća više nema,
ali maslačak i dalje cvjeta.
Jesen je tu
– njemu ne smeta.
Već je početak zlatnog listopada,
a maslačak se još uvijek zlati
na travnjacima našega grada.

JEŽEVA JESENSKA PRIČA

Jesen je rana.
Šuma sva je zlatna.
topla i suncem obasjana.
Jedan se ježić
veselo šumom skitao,
za kućicu svoju
nije ni pitao.
A onda u daljini
oblak se tamni
strogo natmurio.
Ježić se brže bolje požurio,
stigao doma na vrijeme
i u lišće se ušušurio.
I začas jesen krasna
postade jesen kasna.

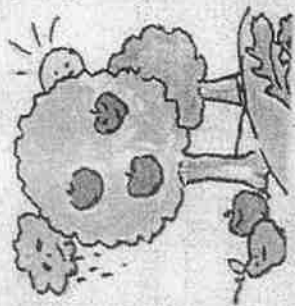
ODLAZAK JESENI

Nebo raspločalo
svoj ogrtač sivi
iz nutarnjeg džepa mu
sunce dukat izvirilo!
– Poljubi me, poljubi!
Dotakni me malo! –
poviče dolje zemlja.
– Topline sam željna.
– I nama jedna
topla zraka treba –
par tužnih ptičica se javi.
Sunce poljubi zemlju,
podruga malog vrapca po glavi,
pa skoči u džep sivog neba
i tek se još jednom kratko
kroz rupicu za puce pojavi.

TUŽNO SUNCE

U rujnu sunce je
veselo sjalo
U svakom voćnjaku
zaostalo malo,
popričalo s dunjama,
jabuke pomilovalo
U trstju, u društvi cvrčka,
moštorn narđavijelo.
U listopadu s
Jesenkom slikarom
po širini lutalo.
Na zlatnom lišću drijemalo
pod trsastovom krošnjom starom.
A onda – sunce se snivešelo,
više se ne smije
Nestale boje, pčele, ruže.

Vera Zemunić



KIŠOBLAN, JESEN I KESTEN

Naslovnica najnovine zbirke pjesama za djecu Vere Zemunić, koju je sama i ilustrirala



Jež – čestit motiv u pjesmama Vere Zemunić (ilustracija autorice na stražnjoj stranici korice)



Igraonica Susret s književnicom, Gradska knjižnica Čakovec, prosinac 1998. godine

sve je drukčije.
Sunce spava sve duža,
bez volje je, u bijedu kaputu,
sve kraće je na putu.

TUŽNI STUDENI

Zašto plače list na grani?
Jer su prošili
topli dani.
Zašto krov suze lijeje?
Jer ga jutrom magla mije.
Zašto plaču krizanteme?
Jer su ptičice
tako ntičeme.
Zašto plače nebo cijelo?
Jer je zemlju vedrih boja
svu prekritlo sivo velo.



Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu posebnu skrb posvećuje literarnom stvaralaštvu i istraživačkom angažmanu mladih

ČAKOVEC — DANI MEĐIMURSKE ŽUPANIJE

Doprinos proslavi Dana Međimurske županije

Krajem travnja i početkom svibnja Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu bogatim programom uključio u obilježavanje ovogodišnjih Dana Međimurske županije, uspješno organiziravši čak sedam različitih događaja. Program je započeo 23. travnja prezentacijom rezultata povjesničarskih istraživanja provedenih za potrebe izrade buduće monografije Međimurske županije, kapitalnog projekta čiji je prvi svezak, posvećen razdoblju od najranijih tragova ljudske prisutnosti u Međimuđu od 18. stoljeća, svjetlo dana ugledati ove jeseni. Okupljenoj publici nove su dosege svog rada predstavili povjesničari Nataša Štefanec i Zoran Turk te arheologinja Branka Marciuš. U sklopu Dana Međimurske županije OMH u Čakovcu upriličio je i svečano predstavljanje četiriju svojih novih književnih izdanja. Dana 1. travnja u Zgradi Scheier predstavljena je ova pjesnička zbirka Emilije Kovač *Kao hula i voda kao stablo*, dok je nekoliko dana kasnije svoju novu zbirku kratkih priča za djecu *tko se raste* predstavila i dugogodišnja čla-

nica Ogranka Vera Zemunić. Početkom svibnja promovirano je i prvo trojezično izdanje Ogranka - pjesnička zbirka mladoga slovenskog autora Gregora Kraljića *Stakleni snovi / Stehlene sanje / Glass Dreams*. Napokon, 7. svibnja u Domu kulture u Štrigovi predstavljeno je još jedno kapitalno izdanje međimurske i hrvatske dijalektologije - *Rječnik govora Štrigove* Dragutina Lovrenčića i Đure Blažeka.

Ni ove godine nije izostala ni skrb Ogranka za literarno stvaralaštvo i istraživački angažman mladih. Krajem travnja najuspješnijim autorima literarnih radova na kajkavskom narječju, učenicima međimurskih osnovnih i srednjih škola, dodijeljena je Nagrada Zvonimira Bartolića, dok su početkom svibnja Nagradu Dragutina Feletara dobili mladi istraživači.

Izražavamo zadovoljstvo što su svi navedeni programi bili dobro posjećeni te vjerujemo kako ćemo na jednako uspješan i aktivan način svoj rad predstavljati i u sljedećim mjesecima.

Saša Vuković

U 88. GODINI

Napustila nas je Vera Zemunić

U srijedu, 31. prosinca u 88. godini preminula je **Vera Zemunić**, istaknuta književnica za djecu i mlade te dugogodišnja kulturna djelatnica iz Čakovca. Bila je članica Predsjedništva čakovečkog Ogranka Matice hrvatske.



Vera Zemunić

Rođena je 4. ožujka 1938. u Zagrebu. Završila je Učiteljsku školu u Osijeku te radila kao učiteljica najprije u Slavoniji, a najveći dio svoga radnog vijeka u Međimurju. Godinama je objavljivala u dječ-

jim časopisima, a bila je i članica Kluba prvih pisaca Hrvatskoga društva književnika za djecu i mlade. Objavila je desetak zbirki pjesama i priča i ostavila snažan trag u hrvatskoj kulturi. (r)

Napustila nas je Vera Zemunić (87)

Posljednjeg dana 2025. godine napustila nas je Vera Zemunić.

Omiljena učiteljica, književnica i članica Predsjedništva čakoveg ogranaka Matice hrvatske preminula je u 87. godini života. Njezina najveća ljubav bila je pisana riječ posvećena djeci. Tijekom godina objavila je desetak zbirki pjesama i priča, a njezino posljednje djelo, zbir-



Vera Zemunić

ka „Kako se raste“, izašlo je upravo u izdanju čakovečke Matice 2025. godine. (vv)

Zemunić



Predlagatelj:

Hrvoje Kristofić

Tina Ujevića 9

40 000 Čakovec

60615992091

hrvoje.kristofic@gmail.com

**REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA
GRAD ČAKOVEC**

UPRAVNI ODJEL ZA OPĆE POSLOVE I LOKALNU SAMOUPRAVU		
Primljeno:	21-04-2026	
Klasifikacijska oznaka	Orij. jed.	
Urudžbeni broj	Pril.	Vrij.

**PRIJEDLOG ZA DODJELU NAGRADE GRADA
ČAKOVCA ZA ŽIVOTNO DJELO U PODRUČJU
UMJETNOSTI I KULTURE**

Kandidat:

mr. sc. Zlatko Bacinger

Životopisni podaci

Mr. sc. Zlatko Bacinger rođen je 27. siječnja 1960. godine. Diplomirao je i magistrirao na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Svojim obrazovanjem, intelektualnim poštenjem i vizionarstvom, protekla je tri desetljeća posvetio stvaranju modernog kulturnog i povijesnog identiteta Grada Čakovca.

Obrazloženje kandidature

Mr. sc. Zlatko Bacinger istinski je humanist, vizionar i društveni djelatnik koji je svoj životni put neraskidivo vezao uz napredak i ugled Grada Čakovca. Njegov rad obuhvaća širok spektar djelovanja: od inovativnog pedagoga u varaždinskoj Gimnaziji, kojeg generacije pamte po metodama ispred svog vremena, do pionira kontinentalnog turizma kroz projekt **Arcadia wellness park**, prvi objekt takve vrste u sjeverozapadnoj Hrvatskoj. Ipak, kruna njegova rada je oživljavanje zrinsko-frankopanske baštine kroz udruge koje su Čakovec ucrtale na kartu prestižnih europskih povijesnih gradova.

1. Arhitekt i pokretač Zrinske garde Čakovec

Povijesna je činjenica da je upravo mr. sc. Bacinger idejni začetnik i stvarni pokretač **Zrinske garde Čakovec**. U vremenu kada je ideja o povijesnoj postrojbi nailazila na skepticizam, on je s nevjerojatnom upornošću gradio projekt koji je danas zaštitni znak svih manifestacija i protokola našega Grada.

- **Vrhunska estetika:** Kako bi Garda imala dostojanstvo, ostvario je suradnju s kostimografkinjama **Ikom Škomrlj i Dijanom Bourek**. S njima je putovao u Mađarsku istražujući autentične elemente plemićke odjeće 17. stoljeća, stvorivši odore po kojima je Čakovec danas prepoznatljiv u svijetu.
- **Međunarodni ugled:** Njegov rad rezultirao je osnivanjem ogranka Zrinske garde u Kanadi, čime je povezao iseljenu Hrvatsku s rodnim krajem. O njegovom statusu utemeljitelja svjedoči i službeni popis članstva na kojemu se njegovo ime **uvijek nalazi na prvom mjestu**.

2. Utemeljitelj Bratovštine Petra Zrinskog – Časni stol Čakovec

Bacingerov doprinos nije samo ceremonijalan, već duboko sadržajan kroz rad u **Bratovštini Petra Zrinskog – Časni stol Čakovec**. Kao dugogodišnji predsjednik i *spiritus movens* udruge, profilirao je Bratovštinu u ključnu instituciju za promicanje moralnog i etičkog nasljeđa obitelji Zrinski.

- **Promicanje etike i kulture:** Kroz Bratovštinu je promicao etički kodeks i "viteški stol", zalažući se za povratak časti i poštenja u javni prostor.

- **Spomen-obilježja:** Bio je inicijator postavljanja brojnih spomen-ploča, poput one u čast Nikoli Šubiću Zrinskom, čime je trajno obilježio povijesne lokacije Grada Čakovca i Međimurja.

3. Publicistički i znanstveni rad: "Moje drago serce"

Kako bi ovi projekti imali znanstvenu težinu, Bacinger je napisao knjigu "**Moje drago serce**". Istaknuti književnik **Hrvoje Hitrec** ocijenio je ovo djelo kao majstorsku interpretaciju kršćanske i domoljubne žrtve Petra Zrinskog. Knjiga je postala moralni manifest koji uči nove naraštaje gardista i građana da odora i povijest koju baštinitimo predstavljaju čast, žrtvu i integritet.

4. Poštenje kao životni kompas

Vodeći se geslom "*Navik on živi ki zgine pošteno*", Bacinger je pokazao da su mu opće dobro i istina važniji od osobnih ambicija. Svoje slobodno vrijeme i resurse nesebično je trošio na promociju zajednice, često zaobilazeći birokratske prepreke isključivo snagom svoje vizije. Njegov rad u Bratovštini i Gardi dokazuje da je Čakovec danas "Grad Zrinskih" upravo zahvaljujući njegovoj upornosti da povijesnu istinu pretvori u živu turističku i kulturnu stvarnost.

Završna napomena i apel za ispravljanje povijesne nepravde

Važno je naglasiti da su svi relevantni dokazi o pionirskom radu mr. sc. Zlatka Bacingera — uključujući izvorne analize, nacрте dizajna odora, fizičke publikacije te ključne dokumente o osnutku — pohranjeni u arhivi udruge Zrinska garda Čakovec. Iako su ti dokumenti zbog specifičnosti situacije i promjena u vodstvo trenutno teže dostupni široj javnosti, oni nepobitno svjedoče o njegovu prvenstvu.

Nažalost, moramo istaknuti sramotnu činjenicu da je ime mr. sc. Zlatka Bacingera u novije vrijeme sustavno degradirano, a u mnogim javno dostupnim tekstovima i službenim narativima o Zrinskoj gardi čak i potpuno izostavljeno. Nedopustivo je da se Grad Čakovec i Međimurska županija s ponosom diče Zrinskom gardom, koristeći je kao svoj najsnažniji simbol u političkim, kulturnim i vjerskim protokolima, dok se istovremeno ignorira čovjek koji je toj istoj Gardi dao ideju, oblik i dušu.

Bacinger je, uz podršku Ogranka Matice hrvatske Čakovec i franjevac na čelu s gvardijanom fra Ilijom Mijatovićem, osnovao Zrinsku gardu Čakovec, no neutemeljeno je tvrditi i zaključivati da je netko po nečijem naređenju osnovao udругu. Naime, udругe su oblik slobodnog i dobrovoljnog udruživanja te se ne osnivaju po naređenjima. Kada se osnuju, predsjednik udругe

je u pravilu osoba čija je ideja i inicijativa, a koju ostale fizičke ili pravne osobe podrže i kojoj se priključe, kao što je i u slučaju Zrinske garde Čakovec.


U svojih 20 godina rada u udrugama, kao predsjednik, tajnik i član, nisam doživio da se na ovakav način iskrivljuju nečija ideja, realizacija i djelovanje.

Dodao bih još jedan kratak fakt prije samoga kraja. Naime, Bacingerova ideja u samim je počecima bila ismijavana te je nitko nije podržavao niti smatrao potrebnim da se Zrinska garda osnuje. No, on nije odustao od svoje vizije te se ubrzo pokazalo da bi svi ipak rado „sjeli na taj vlak“ i bili dio ove priče, koja je danas neizostavna u svakom protokolu Grada Čakovca.

Dodjela Nagrade za životno djelo mr. sc. Zlatku Bacingeru stoga nije samo priznanje za vrhunska postignuća, već i nužan čin moralne satisfakcije. To je prilika da Grad Čakovec pošteno i hrabro stane u obranu istine i oda zasluženu počast svom vizionaru nakon njegova odlaska u mirovinu.

U Čakovcu, 14.4.2026.

Hrvoje Krištofić, mag. mus



Hrvatska katolička misija – St. Pölten

KROATISCHE KATHOLISCHE MISSION – ST. PÖLTEN

Dr. Karl Renner - Promenade 6

A - 3100 ST. PÖLTEN

Tel. +4369913326241

E-mail: mijatovicilija@gmail.com

Broj: 100 / 2026.

Predmet: IZJAVA I PREPORUKA

Poštovani!

U vremenu od 1997. do 2005. bio sam na službi u župi sv. Nikole biskupa u Čakovcu kao župni vikar a ujedno sam obnašao i službu gvardijana Franjevačkog samostana u Čakovcu. U to vrijeme g. Zlatko Bacinger došao je na ideju da se u gradu Zrinskih osnuje ZRINSKA GARDA. Bio sam jedan od članova inicijativnog odbora za osnutak Zrinske garde Čakovec te po osnutku i prvi predsjednik SUDA ČASTI. Kroz ovih 25 godina Zrinska garda Čakovec postala je zaštitni znak cijelog Međimurja i među brojnim povijesnim postrojbama naše domovine prepoznatljiva po svojoj odori te poznatom geslu - pozdravu NAVIK ON ŽIVI KI ZGINE POŠTENO! Uz ogranak Matice hrvatske i g. Zvonimira Bartolića mišljenja sam da velike zasluge za osnutak Zrinske garde Čakovec ima i g. Zlatko Bacinger kao idejni začetnik i njezin prvi predsjednik. Stoga toplo podržavam inicijativu da se g. Zlatku Bacingeru dodijeli i posebno priznanje – GRB grada Čakovca.

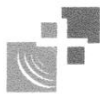
S poštovanjem,

St. Pölten, 20, veljače 2026.



Ilija M.

fra Ilija Mijatović,
Predsjednik HKM u St. Pöltenu



NOVOSTI

Prvi javni nastup povijesne postrojbe "Zrinska garda" Čakovec

PRELOG (IKA) 26.04.2003. / 18:27

Pripadnike povijesne postrojbe i izaslanstvo Udruge "Zrinska garda Čakovec" primio je u župnom dvoru preloški župnik i dekan Donjomeđimurskog dekanata Antun Hobljaj

Prelog, (IKA) – Na glavnome gradskom trgu u Prelogu ispred župne crkve Sv. Jakoba prvi put se javnosti 25. travnja predstavila počasna postrojba "Zrinske garde Čakovec". Petnaest gardista pod zapovjedništvom Mladena Obadića postrojilo se pred nadzapovjednikom Alojzom Šestanom u nazočnosti velikog broja okupljenih posjetitelja IV. sajma cvijeća, koji se tradicionalno održava u Prelogu u organizaciji preloške Turističke zajednice i Grada Preloga.

O utemeljenju i djelovanju Udruge građana "Zrinska garda Čakovec" u protekle dvije godine te o skorašnjoj inauguraciji postrojbe "Zrinske garde" u Savez povijesnih postrojba Hrvatske vojske govorio je predsjednik Udruge prof. Zlatko Bacinger, koji je tom prigodom zahvalio preloškom poduzetniku A. Šestanu na novčanoj potpori te istaknuo doprinos ostalih donjomeđimurskih tvrtki i jedinica lokalne samouprave.

Nakon svečanog predstavljanja pripadnike povijesne postrojbe i izaslanstvo Udruge "Zrinska garda Čakovec" primio je u župnom dvoru preloški župnik i dekan Donjomeđimurskog dekanata preč. Antun Hobljaj, kako bi zahvalio na očuvanju vrijedne domoljubne ostavštine obitelji Zrinski i Frankopan, koje su zadužile hrvatski narod. Župnik Hobljaj upoznao je nazočne s najavljenom vanjskom obnovom župne crkve koja se nalazi u samome gradskom središtu. Obnova krovišta, tornja i pročelja izvodit će se po etapama, ovisno o financijskim mogućnostima. Unutarnja obnova župne crkve traje već 15 godina i dosad je izvedena hidroizolacija zidova, obnovljene su freske i restaurirani vrijedni barokni oltari, a ujedno je uređen i okoliš župne crkve, odnosno samoga glavnog gradskog trga. Nakon prvih etapa obnove krovišta, tornja i pročelja uslijedit će popravak satova na tornju te će se uvesti grijanje u crkvu, istaknuo je župnik Hobljaj.

Daljnje korištenje vijesti u medijima samo uz prethodno odobrenje izdavača.

Sva prava pridržana © 2018 - 2026 Hrvatska katolička mreža

MEDIMURJE

samo provjerene informacije



ARHIVA 11.11.2010. 00:00. ZADNJA IZMJENA: 25.02.2016. 11:12.

Kad katolička novinarka svada gardiste



Obično se kaže da povijest pišu pobjednici, no kako pobjednici nisu baš uvijek i pravednici, događa se da „istinu“ nerijetko pišu neznalice, lažljivci i manipulatori. Ovih dana slučajno mi došla u ruke brošura



Isprobajte besplatno online izdanje
i pretražite tek dio 70-godišnje arhive

Isprobaj



Prelistaj online

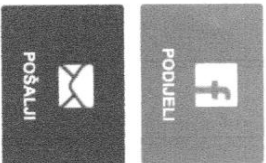
Isprobaj besplatno



Zlatko Bačinger

Obično se kaže da povijest pišu pobjednici, no kako pobjednici nisu baš uvijek i pravednici, događa se da „istinu“ nerijetko pišu neznanice, lažljivci i manipulatori. Ovih dana slučajno mi došla u ruke brošura Deset godina Zrinske garde Čakovec. S velikim sam je zanimanjem prelistao, posebice jer je riječ o udruzi koja je barem po jednom detalju jedinstvena u svijetu: iz svojih je redova otkrila vlastitog osnivača i idejnog začetnika te tako za sva vremena osramotila samu sebe i moralno geslo kojim se služi - Navik on živi ki zgine pošteno. Listajući brošuru, htio sam saznati kako je rukovodstvo Garde javnosti objasnilo taj nesvakidašnji čin.

Odgovor sam pronašao već na prvim stranicama, ugledavši dobro poznato lice prof. dr. Zvonimira Bartolića, kulturnog zaslужnika i revnog promicatelja hrvatstva na ovim prostorima, čovjeka koji je idejnom začetniku i osnivaču Garde dao svesrdnu moralnu potporu, ali je, u cjelini gledajući, bio sasvim sporedna ličnost u opsežnoj zadaci njezina osnivanja i djelovanja. Ipak, valja reći kako je moralna potpora Matice hrvatske Čakovec i osobno dr. Bartolića u to vrijeme bila dragocjena i važna, pa je idejni začetnik Garde nikada nije prešućivao niti omalovažavao, nego ju je, štoviše, više puta isticao kao primjer koji bi trebali slijediti i drugi stariji uglednici. Dati dobar savjet mlađem čovjeku, pružiti mu potporu i ohrabriti ga u njegovoj zamisli - ima li išta ljepše i plemenitije od toga? Tko se u poznim godinama ne bi dičio činjenicom da ga mladi ljudi, puni poštovanja i zahvalnosti, mole za savjet i pomoć? A poštovanje koje je idejni začetnik Zrinske garde gajio prema dr. Zvonimiru Bartoliću bilo je gotovo očinsko. No, druga strana, budimo iskreni, nije pokazivala samo uzvišenu staračku mudrost koja ohrabruje i nadahnjuje, nego i iznenađujuću sebezljubivost i začudnu zakašnjelu ambicioznost. To svakako nije moglo dobro završiti. Kao što, na kraju, i nije.



Besplatno primi na svoj e - mail ...

- + Saznaj prvi što će sadržavati novo izdanje
- + Najave događaja i nagradnih igara

Tvoja email adresa...

Stigli sam da List Medimurje d.o.o. smije spremiti moju e-mail adresu u svrhu slanja newslettera promotivnog i edukativnog sadržaja. List Medimurje

No, što se, zaboga, dogodio Zrinskoj gardi da nakon samo nekoliko godina pobrtka ulogu ove dvojice, neupućenom čovjeku ostaje nepoznanica. U brošuri je dr. Bartolić istaknut kao čovjek bez kojega se nitko ne bi mogao dosjetiti ideje o Zrinskoj gardi, čime mu je iz čista mira dodijeljena uloga glavnog promotora. S druge pak strane, stvarni je autor ideje o tom projektu srozan na ulogu marginalca kojemu je, kako stoji u brošuri, «povjeren» zadaća formalnog osnivanja udruge. A tu zadaću mu je, dakako, «povjerio» dr. Zvonimir Bartolić. Sve na prvi pogled štima - osim što je to najobičnija laž i budalaština. Neka, dakle, jednom za svagda bude jasno: idejni začetnik Zrinske garde nije na tu ideju došao nadahnut dr. Bartolićem i njegovim poznavanjem Zrinskih, kao što se sugerira u spomenutoj brošuri, nego činjenicom da je kao županijski glasnogovornik uočio veliku prazninu u načinu obilježavanja Dana Međimurske županije. Dakle, sama ideja, a bogami i dobar dio realizacija tog projekta, autorsko je djelo jednog čovjeka, a to sasvim sigurno nije dr. Bartolić. Sve je to upravo tako i napisano u prvoj povjesnici Garde 2005. godine. A izvikujući sada dr. Bartolića i Maticu hrvatsku kao glavne promotore, sadašnje se rukovodstvo Garde na krajnje perfidan način pokušava «oprati» od sramote kojom je, izbacivanjem iz udruge njezina začetnika i osnivača, zanačljivo obilježilo Zrinsku gardu, a sve zbog nećijih osobnih ambicija, jala, osвете i mržnje. Da se na vrijeme mislilo na ugled i budućnost Garde, a manje na osobne probitke, Garda bi danas ostala pošteđena te sramote i kruga mržnje koji će je pratiti sve dok sudionici tih događaja budu živi. Utemeljitelji neće dopustiti - čak i pod cijenu da se s ovakvim i sličnim tekstovima blamira po novinama - da se stvari prikazuju drugačijiima nego što su bile.

U vrijeme u kojem nam politički moćnici u državi trguju moralnim i etičkim vrijednostima kao na stočnom sajmu, izlišno je čuditi se jednoj provincijskoj udruzi koja se krajnje besramno, bez ikakve odgovornosti i gržiđe savjesti, poigrava sa svojim osnivačem, čovjekom koji je Zrinske - do tada tek uzgrednu i prigodničarsku temu nekolicine školnika i jedva poznatu beživotnu povijesnu činjenicu - izveo na ulicu, među običan puk i oživotvorio njihovu baštinu, potom započeo intenzivnu suradnju sa Sigetvarom, osmislio način obilježavanja Dana Međimurske županije u Čakovcu i Zagrebu i potaknuo izgradnju spomenika Oproštaj.

To su njegove izvorne ideje, a kako se još nigdje nije dogodilo da netko nekome naredi da ima ideju, sasvim je deplasirano tvrditi da mu je netko naredio da neku od tih ideja realizira. Kada bi se to i dogodilo, nositelj ideje bi, unatoč svemu, i dalje ostao nositelj ideje. Logično, zar ne?

Dakle, promotor i osnivač Garde nije za svoje ideje ni od koga mogao dobiti zadace - ni od Županije čiji je zaposlenik bio, niti od Matice hrvatske Čakovec čiji je bio potpredsjednik, niti od cijenjenog dr.

Zvonimira Bartolića. Točnije bi bilo tvrditi da je on sam zadace dijelio, odnosno da je tražio suradnike i institucije s kojima bi svoje ideje pretočio u stvarnost. No, nema veze, danas, nakon svega što je doživio, ne traži ni od koga ništa, osim da se njegove skromne zasluge ne pripisuju drugima te da ga se konačno prestane olajavati, barem ne kod županijskih čelnika i barem ne u stvarima koje nisu predmet spora.

Možda su to prevelika očekivanja od njegovih bivših «prijatelja» koje je uglavnom sam odabrao za suradnike u obavljanju jedne nadasve časne zadace. Osnivaču, naime, nije bila namjera na ulicu izvesti tek lutke u odorama Zrinskih, nego duh, ponos, čast i poštenje Zrinskih. Pokazalo se, međutim, da je mnogim njegovim suradnicima i «prijateljima» upravo to nedostajalo.

Stoga se danas s pravom pita: s kakvim je to ljudima kanio probuditi duh Zrinskih u našoj, ionako poprilično zatucanoj sredini? Zar s takvima koji nakon pet godina iz udruge izbacuju čovjeka koji ih je u udruhu doveo? Zar s dvojicom svadljivaca koji u novinama kleveću osnivača, a za to svoje «veliko postignuće» nagrađuju se naslovom zapovjednika i zamjenika, a jednome od njih dodjeljuje se čak i počasna gardijska sablja? Zar s onima koji dopuštaju da tajnikova žena, inače katolička novinarka, potiče razdor u udruzi šaljući čudna pisma pojedinim članovima, a kada iz Garde zbog jedne takve svađe odlazi i sam osnivač, oni tu istu osobu, katoličku novinarku, biraju u časni sud udruge i daju joj - pazite sad! - mogućnost da uređuje web stranice i povjesnicu udruge. Zaboga, ljudi!

P.S. Što tek reći o onima koji, predstavljajući se promicateljima baštine Zrinskih, grade spomenike bez duše, bez ikakve brendovske vrijednosti i priče, poput onog čokljavog drvosječe u čakovečkom šumarku ili poprsja Katarine Zrinski koja, zagledana u obližnji autobusni kolodvor, preklinje prolaznike da je ne brkaju s partizankom Katom Pejnović. Mogu li takvi živjeti po Zrinscima? Naravno da ne mogu, ali mogu o njima sazivati znanstvene skupove i pokazivati se okićeni lentama, premda o Zrinscima ne znaju puno više od onoga što im na lentama piše. Na poslijetku, valja priznati da u duhu Zrinskih ne može živjeti ni sam autor ovog teksta jer je pokazao popriličan nedostatak hrabrosti i umješnosti da na vrijeme sprječi svađu u Gardi i zaštiti je od začaranog kruga mržnje u koji su je doveli upravo oni koji danas besramno pišu njezinu povijest.

Popis osnivača Udruge građana "ZRINSKA GARDA ČAKOVEC"

Sukladno Rješenju Ureda za opću upravu u Čakovcu o upisu u Registar udruga Medicinske županije od 15. 5. 2001., registarski broj udruge 20000611, Klasa: UP/I-230-02/01-01/97, urbroj: 2109-09-04-01-2:

Zlatko Bacinger, Čakovec
Bojan Kocijan, Čakovec
Tomo Blazeka, Čakovec
Josip Šimunko, Donji Kraljevec
dr. Zvonimir Bartolić, Čakovec
Duro Ružić, Čakovec
Mihael Štebih, Čakovec
Ira Ilija Mijatović, Čakovec
prof. Josip Bajuk, Zasadbreg

Članovi osnivačke Skupštine (30. travnja 2001.)

Zlatko Bacinger, prof.
Josip Bajuk, prof.
prof. dr. Zvonimir Bartolić
Tihomir Benčić
Mihael Bičak
Tomo Blažeka
Josip Črep
prof. dr. Dragutin Feletar
Vladimir Kapun, povjesničar
Bojan Kocijan, novinar
Dragutin Lesar, zamjenik župana Medimurske županije

Udruga "Zrinska garda Čakovec"

O udruzi

Obilježja

Zrinski i Međimurje

Osnutak Udruge

Himna "ZRINSKI SLAVNI"

Zdravica Zrinskoj gardi

Donatori Zrinske garde

Osnutak Udruge

Zahvaljujući čakoveckom ogranku Matice hrvatske i njezinom dugogodišnjem predsjedniku dr. Zvonimiru Bartolici duh Zrinskih preživio je i u Međimurju, odnosno Čakovcu. No, željelo se nešto više, jače, snažnije i upečatljivije.

Upravo je Matičin čakovečki ogranak u drugoj polovici devedesetih godina prošlog stoljeća organizirao pohod obilježavanju Sigetske bitke u mađarskom gradiću Sigetu. Oni koji su išli tamo imali su što vidjeti i doživjeti, a bili su ujedno potišteni i posranjeni. Višednevnim svečanostima naši susjedi Mađari slavili su proboj Nikole Zrinskog iz njihove utvrde. Oni toliko cijene Nikolu Zrinskog da ga smatraju jednim od svojih najvećih mađarskih pisaca 17. stoljeća jer je značajna djela pisao na njihovom jeziku. Srećom da je sam ban Nikola Zrinski zapisao kako je svesjedan da je Hrvat i da je Zrinski jer bi ga do kraja pomadarii. Središnjeg dana svečanosti polazu se vijenci u Parku Tursko-mađarskoga prijateljstva gdje su Turci postavili ogromne biste Nikole Zrinskog i Sulejmana Veličanstvenog, a topovske salve svakog sata najavljuju večernji program na satu povijesti na otvorenom u ostacima njihove utvrde gdje se okupi desetak tisuća građana, među kojima i učenici završnih razreda osnovnih i srednjih škola, pripadnici vojske, policije i drugi. Svečanost završava velikim vatrometom.

Što smo imali mi? Mi smo u Čakovcu imali Zrinske 125 godina. Iza njih ostala nam je velika utvrda s velebnom palačom. U Donjoj Dubravi u Međimurju Zrinski su izgradili velebnu utvrdu Novi Zrin koja je razorena, u Nedelišću je u doba Zrinskih djelovala jedna od prvih hrvatskih tiskara u kojoj je tiskan Pergoškev Decretum tripartitum, a tu su i ostaci Pavlinskog samostana u Senkovcu u čijem su svetištu ostaci grobnice Zrinskih u kojoj je bila pohranjena i glava Nikole Zrinskog Sigetskog. Povrh svega, od 1993. godine kao Dan Međimurske županije obilježava se 30. travanj, nadnevak kada su odrubljene glave Petru Zrinskom i Franu Kristi Frankopanu, a i najviše županijsko priznanje zove se nagrada Zrinski.

To smo imali ali smo premalo to koristili. Sve to bili su poticaji da je nekoćina članova Matice pokrenula inicijativu da se učini ozbiljan zaokret u odnosu prema Zrinscima, koju su mnogi zdušno podržali.

Udruga "Zrinska garda Čakovec"

O udruzi

Obilježja

Zrinski i Medimurje

Csntak Utruge

Hirna "ZRINSKI SLAVNI"

Zdravica Zrinskoj gardi

Donatori Zrinske garde

Naši gardisti pronijeli su slavu Hrvatske i obitelji Zrinski na jedan poseban, vidljiv način, od Dubrovnika, Požege, Varaždina, Zagreba, Zadra, Marije Bistrice, Knina, Velike Gorice, Trsata, Hrvatske Kostajnice Vukovara do Sigeta, Lentija, Nagykanizse i Pecuha u Mađarskoj, Lurda u Francuskoj, Košica u Slovačkoj, Tuchtenle u Poljskoj, Salzburga u Austriji, te do Rima krajem rujna 2006. godine i susreća sa Svetim Ocem što nam je posebno drago.

Uz gardiste u postrojbji djeluju i topnici. Tu je i naš bubnjaški orkestar u posebnim odorama koji prati gardu u pojednim nastupima. Ime, obilježja i odore zaštićeni su pri Državnom zavodu za intelektualno vlasništvo.

Zavisno od prigode, s povijesnom postrojbom u kulturnom programu nastupaju i gardijski brass kvintet i ansambl koji izvode djela na temu Zrinski, Medimurje i Hrvatska.

Udruga provodi i druge aktivnosti. Organizira Viteški bal koji je svake godine za Valentinovo. Podigla je spomenik Nikoli Zrinskom sigetskom u Čakovcu, rad akad. kipara Mihaela Štebihla spomenik Petru i Katarini Zrinski te Franu Krsti Frankopan u Starom gradu Zrinskih u Čakovcu na poznatu temu njihovog oproštaja za što je odabrano rješenje akademskog kipara Vene Jerkovića iz Kašića. U listopadu 2010. organizirala je međunarodni znanstveni skup na temu «Politika, kulturna i društvena djelatnost Zrinskih i Frankopana u Hrvatskoj» na kojem je 17 izlagaca iz Mađarske i Hrvatske imalo 18 predavanja. Suorganizatori skupa bili su Matuća hrvatska Ogranak Čakovec, Družba «Braća Hrvatskoga Zrnaja», Muzej Medimurja Čakovec i Hrvatske vojno učilište «Petar Zrinski» Zagreb. Pokrovitelj skupa bila je Predsjednica Vlade Republike Hrvatske Jadranka Kosor, a supkrovitelji Medimurska županija i Grad Čakovec. Skup je pružio znanstvenu podlogu inicijativi Zrinske garde Čakovec da se 30. travnja, kada su u Bečkom Novom Mjestu pogubljeni Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan, od strane Hrvatskog Sabora proglas Spomen danom na žrtvu Zrinskih i Frankopana u Republici Hrvatskoj. Udruga je tijekom 2010. u suradnji sa Kulturnom i zlenom zonom Vigado iz Sigeta provela osam programa u sklopu Ipa projekta prekogranične suradnje «Mađarska-Hrvatska» pod nazvom «Europska baština u zemljama Zrinskih». Imamo i posebno dobar odnos i suradnju s Katoličkom Crkvom i Hrvatskom vojskom, a želja nam je povezati gradove Zrinskih u Hrvatskoj i inozemstvu u jedan poseban savez koji bi zajedničkim naporima još jače promovirao taj dio naše zajedničke europske povijesti.

Udruga "Zrinska garda Čakovec"

O udruzi

Obilježja

Zrinski i Medimurje

Osnutak Udruge

Himna "ZRINSKI SLAVNI"

Zdravica Zrinskoj gardi

Donatori Zrinske garde

Najprije je zamišljeno da odore financiraju Medimurska županija i svi medimurški gradovi i općine, ali to nije od svih prihvaćeno. Zbog toga smo se obratili našim gospodarstvenicima, i to najprije g. Alojziju Šestanu, kojem je kasnije povjerena dužnost nadzajpovjednika početne postrojbe, te gđi Bernardi Cecelja, koja je postala kuma zastave. Oni ne samo da su dali osobne donacije, nego su nam otvorili vrata prema drugim donatorima i još su uvijek oni koji sa srcem pomažu i djeluju u Udruzi. Uz njih zlatni donator još je g. Stjepan Hrešč, imamo 18 srebrnih donatora te pedesetak bronzanih donatora. Uz Medimursku županiju to su još pojedini medimurški gradovi i općine: Matrica hrvatska ogranak Čakovec, Družba "Braća hrvatskoga zrnja" Zrnjski stol Čakovec, a ostatak uglavnom naši gospodarstvenici i građani.

Nakon dvije godine napornog rada prvi javni nastup naše povijesne postrojbe bio je u gradu Prelogu 25. 4. 2003., a službena promocija i predstavljanje Zrinske garde Čakovec bilo je 30. travnja iste godine za Dan Medimurske županije kada je Garda primljena u Savez povijesnih postrojbi, čemu je nazočio i nadvojvoda dr. Otto von Habsburg, predsjednik Paneuropske unije, član Europskog parlamenta i predsjednik Europskog saveza povijesnih postrojbi.

Od tada broj nastupa povijesne postrojbe povećao se na devetdesetak nastupa godišnje u Hrvatskoj i inozemstvu.

Naši gardisti pronijeli su slavu Hrvatske i obitelji Zrinski na jedan poseban, vidljiv način od Dubrovnika, Požege, Varaždina, Zagreba, Zadra, Marije Bistrce, Knina, Velike Gorice, Trsatka, Hrvatske Kostajnice Vukovara do Sigeta, Lenja, Nagykkanizse i Pečuha u Mađarskoj, Lurda u Francuskoj, Košica u Slovačkoj, Tucha u Poljskoj, Salzburga u Austriji te do Rima kraljem rujna 2006. godine i susreta sa Svetim Ocem što nam je posebno drago.

Uz gardiste u postrojbi djeluju i topnici. Tu je i naš bubnjaški orkestar u posebnim odorama koji prati gardu u pojedinim nastupima. Ime, obilježja i odore zaštićeni su pri Državnom zavodu za intelektualno vlasništvo.

Udruga "Zrinska garda Čakovec"

O udruzi

Obilježja

Zrinski i Medimurje

Osnutek Udruge

Himna "ZRINSKI SLAVNI"

Zdravica Zrinskoj gardi

Donatori Zrinske garde

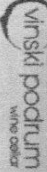
Nakon višemjesečnih priprema, 30. travnja 2001. godine, osnovana je Udruga građana "Zrinska garda Čakovec" s ciljem zaštite i promocije povijesne, kulturne i vojničke ostavštine obitelji Zrinski, promocije Medimurja kao županije i Čakovca kao grada Zrinskih te promocije hrvatske povijesti i kulture u inozemstvu. Udruga je za geslo i pozdrav uzela riječi iz pjesme Frana Krste Frankopana *NAVIK ON ŽIVI - KI ZGINE POŠTENO*. Aktivan član i idući predsjednik Mihael Štebih, inače poznati akademski kipar, izradio je rješenja za obilježja Udruge - grb, pečat, zastavu i lentu. Za prvog predsjednika Udruge izabran je Zlatko Bačinger, ondašnji potpredsjednik čakovečkog ogranka Matice hrvatske, koji je kao jedan od osnivača Udruge uz potporu rukovodstva Matice i zahvaljujući suradnicima, a prije svega poznavanju povijesti Zrinskih, iskustvu i poznavanjima prof. dr. sc. Zvonimira Bartolića, kao i povjerenju podupratelja čitavog projekta, dao velik doprinos u osnivanju i u prvim godinama djelovanja udruge.

Da bi se jace i vjerodostojnije promovirala vojnička ostavština Zrinskih, na osnivačkoj Skupštini odlučeno je da se u sklopu Udruge ustroji povijesna postrojba Zrinska garda Čakovec, koja će djelovati kao njezin sastavni dio.

Članom Udruge kao redovite ili podupirajući član, može postati svaki punoljetni, pošten i moralni hrvatski državljanin, a pripadnikom povijesne postrojbe mladići u dobi od 18 do 35 godina visine od 180 cm na više. Oni se u članstvo primaju po posebnom obredu kada se na prigodnoj svečanosti polaže prisega.

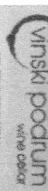
Zatim je angažirana poznata kostimografkinja HNK-a Ika Škomrlj koja je s kolegicom Dijanom Bourek na temelju povijesnih spisa oblikovala odoru sličnu onima kakve su nosili Zrinski. U inozemstvu su nabavljeni potrebni materijali te je najprije sašivena ogleđna odora da bi se zatim uz određene preinake i prilagodbu dalo sašiti 20 gardijskih višedjeljnih odora s kapama čizmama, sabljama i rukavcima. Za ilustraciju jedna odora ima 89 olivnih gumbi i 97 ukrasnih dijelova - šiša, pa tako svaka odora teži oko 25 kg.

Iseljenci: Nema isplate novca dok se ne otvori poseban žiro-račun


 XII FESTIVAL VINA
 I DRUGA PODRUMI
 DRONČIČANOVI PALAČI
 SPLIT
 17. i 18. 4. 2026.

Pise: Jutarnji.hr

Oglašeno: 10. srpnja 2006. 20:01


 XII FESTIVAL VINA
 I DRUGA PODRUMI
 DRONČIČANOVI PALAČI
 SPLIT
 17. i 18. 4. 2026.


 S-1
 PIZ
 HOK
 ZADAR
 TOPIRIV
 SPLIT
 HOK

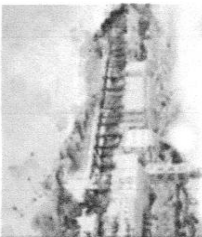


Podijeli

vinški podrum
vino oblik

XII FESTIVAL VINA
I DEKUPCIJA PODRUMI
DIOKICELANOVE PALACE

SPLIT
17. i 18. 4. 2026.



ČAKOVEC - Nezasadovoljni smjenom Zlatka Bacingera s mjesta predsjednika Zrinski garde, hrvatski iseljenici iz Kanade, okupljeni u jedinom međunarodnom ogranku garde "Nikola Šubić Zrinski", stopirali su prikupljanje donacija za gradnju spomenika Zrinscima, a prethodno prikupljeni novac ne žele isplatiti dok se ne osnuje poseban organizacijski odbor za gradnju spomenika te dok se za tu namjenu ne otvori poseban žiroračun.

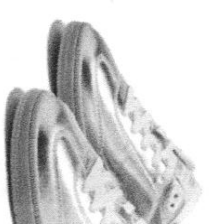
Naime, hrvatski iseljenici u Kanadi su u vrlo kratkom roku, za samo nekoliko mjeseci, uspjeli prikupiti oko 20 tisuća dolara namijenjenih isplati nagrada prvom te drugo i trećeplasiranom autoru spomenika Zrinscima. Kako je u međuvremenu na izvanrednoj sjednici Skupštine Zrinski garde u svibnju smijenjen njen prvi predsjednik i osnivač te utemeljitelj kanadskog ogranka Zlatko Bacinger, navodno zbog previše samoinicijativnih odluka, hrvatski iseljenici su u strahu hoće li taj novac doći u dobre ruke.



SHOPPING
9.4. – 15. 4

Zagrebačka banka

D.Fran



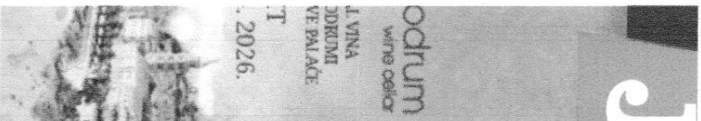
64,99 HRK



- Trenutno se tih prikupljenih 20 tisuća dolara nalazi na tri računa. Četiri i pol tisuće dolara pretvorenih u kune nalazi se na žiroračunu Zrinski garde u Čakovcu, 8 tisuća dolara nalazi se na deviznom računu u Međimurskoj banci, a preostalih 8 tisuća dolara pohranjeno je u Hrvatskoj kreditnoj zadruzi u Torontu - rekao je Bacinger.

Naglasio je da su se iseljenici ipak složili da se 4500 dolara potroši na isplatu nagrada za drugo i trećeplasiranog autora, dok bi se s deviznog računa trebao isplatiti honorar prvoplasiranom Veni Jerkoviću.

- Ostatak novca koji se nalazi u Torontu planira se prebaciti na poseban žiroračun tek nakon osnivanja organizacijskog odbora za gradnju spomenika - rekao je Bacinger. Istaknuo je da je hrvatske iseljenike najviše pogodilo i to što, prilikom izvanredne sjednice na kojoj je on smijenjen, nisu bili priznati njihovi glasovi jer bi to promijenilo odnos snaga.



SHOPPING
9. 4. – 15. 4. 2024

Zagrebačka banka

D.Franklin

64,99 HRK

-30%

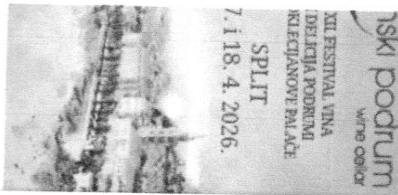
-20%

- Pri skupljanju novca bili su dobri, a kod skupštinskog glasovanja niko ih nije priznao - rekao je Bacinger, dodavši da se iseljenici nakon svega osjećaju izdanima, stoga su i tražili da im se naznači točan put njihova novca. Zadnje naznake su da se novo predsjedništvo Zrinski garde na čelu s akademskim kiparom Mihalcom Štebihom usuglasilo s Bacingerom oko otvaranja jedinственог žiroračuna kako bi autori što prije dobili nagrade, a nakon osnivanja organizacijskog odbora može se očekivati i ostatak donacije iz Kanade.

"Dok je vaš predsjednik u Kanadi prikupljao novac za spomenik i osmišljavao ogranaк, vi ste potajno pripremali njegovu smjenu. Ovo nije ni u kojem slučaju pošteno prema osobi kojoj dugujete sami smisao Grade. U pitanju je koliko smo spremni surađivati s vama pod ovakvim okolnostima".

Potajno pripremali smjenu

Iz odlomka pisma Hrvoja Bega, predsjednika ogranka Zrinski garde u Torontu, jasno je vidljivo njihovo neslaganje sa smjenom Bacingera:



SHOPPING TJEDAN
9. 4. — 15. 4. 2026.



SPLIT
17. i 18. 4. 2026.

D.Franklin

...



64,99 HRK

-30%



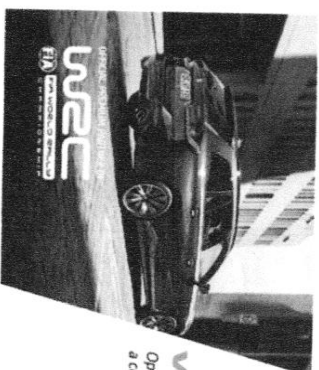
80,49 HRK

-20%



71,99 HRK

FCM



WRC
FIA WORLD RALLY CHAMPIONSHIP

VENTUS Prime 4
Optimum driving control and
a comfortable ride



KUPITE 4 HANKOOK
gume i ostvarite popust na montažu.

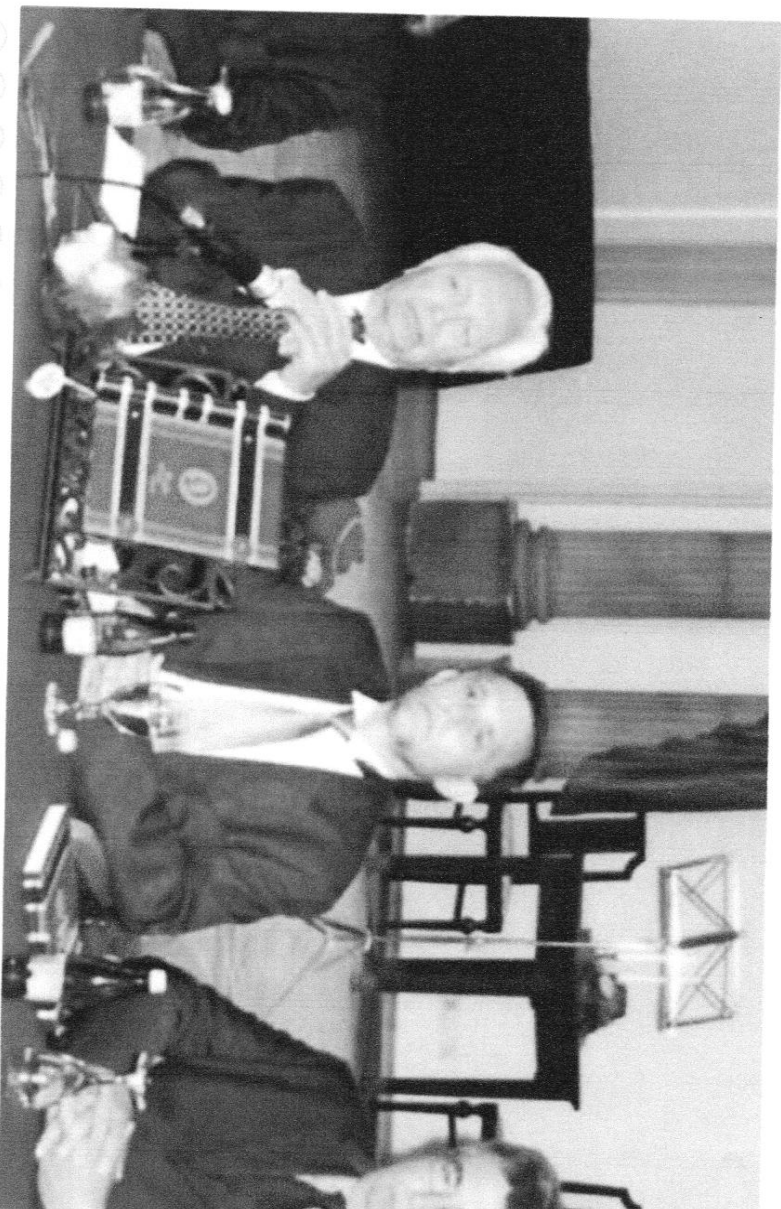
Akcija traje od 01.04. do 31.05.2026. ili do isteka zalih.

HANKOOK
driving emotion

Gum!mpex
Gum!-grr

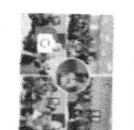
Predstavljena knjiga Zlatka Bacingera "Moje drago serce"

AUTOR: ALEN FUŠ 06.05.2014. 20:41



OGLAS

Najčitanije



SKUPŠTINA UDRUGA UMIROVLENIKA ČAKOVCA Umirovljenici planiraju nove aktivnosti i druženja



NOĆNI ŽIVOT ATOMI U META BAR-U Donosimo fotogaleriju sjajne večeri i odlične atmosfere



SMRČKIJADA SMRČKIJADA 2026 Zlatni smrčak ulovili gijivari iz Slovenije

U Čakovcu je 29. travnja 2014. u Scheierovoj zgradi na svečan način predstavljena knjiga Zlatka Bacingera "Moje drago serce". Knjigu su promovirali dr. Zvonimir Šeparović, Dražen Budiša i Hrvoje Hitrec, uz koje je nastupio i dramski umjetnik Zlatko Vitez.

Predstavljanju je uz brojne goste bio nazočan i skladatelj **Ljubo Kuntarić**, autor svečane pjesme Bratovštine Petar Zrinski. Promocija je završila u sedam sati navečer, u isti sat istoga dana kada je 1671. Petar Zrinski pisao oproštajno pismo ženi Katarini u tammnici Bečkoga Novoga Grada, večer prije smaknuća, piše portal Hrvatskog kulturnog vijeća.

"Oproštajno pismo Petra Zrinskog koje ima jedanaest rečenica, djelovalo je na potomke više od mnogih opsežnih književnih i povijesnih djela, pa ni danas nema Hrvata koji bi ostao ravnodušnim nad tim jednostavnim, potresnim riječima od kojih svaka kao mali udara u naše srce i izaziva osjećaje strave i divljenja, sućuti i gnjeva, ljudske i narodne bliskosti s ovim toplim i dostojanstvenim pismom muža koji piše voljenoj ženi, ratnika koji je svoje bitke na ovome svijetu završio i predao se sudbini – ar je tak moralo biti, kako kaže – predao dušu Bogu u čiju se milost ufa jer se od ljudi više nema ničemu nadati osim krvnikova mača.

Tragediju nositelja hrvatske državnosti u svome vremenu, Zrinskoga i Frankopana, opisali su mnogi povjesničari, a književnim djelima Petra, Frana Krste i Katarine dano je dolično i značajno mjesto u povijesti hrvatske književnosti i hrvatskoga jezika, no posebno je oproštajno pismo Petrovo živjelo kao zavjetni svitak u medaljONU hrvatskoga pamćenja.

Izradio ga je i razastro opet jednom autor knjige "Moje drago serce" Zlatko Bacinger, te minucioznom, inteligentnom i osjećajnom filozofskom i filološkom analizom otkrio površnom čitatelju dubok smisao svake riječi, stavljajući ih ne toliko u kontekst onodobnih povijesnih zbivanja, nego u kontekst općecovječanskoga usuda, univerzalnih etičkih načela i temelja kršćanske vjere, u kontekst mučeništva i dostojanstvene smrti u svim vremenima", rekao je Hrvoje Hitrec. Nakladnik knjige je Bratovštini Petra Zrinskoga – Časni stol Čakovec.

11.4.2026

KLKOM PO ČAKOVCU

Uratoc timnom
prijepodnev, centar grada
u znaku setnje, kave i
humanitarne utrke



NOGOMET

NOGOMETNA SUBOTA
Venera PMP do prve
prolječne pobjede, Dinamo
slavio u derbiju



Medimurska poslovice

Žena drži tri vogle, mož janoga

Upravo se čita

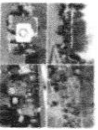


ORBITELI

DAN BRAĆE I SESTARA
Sjetite ih se, nazovite,
zagrlite...



NOVA ISRALIŠTA
ZASADBREG – BREZJE OD
države traže 77 tisuća eura

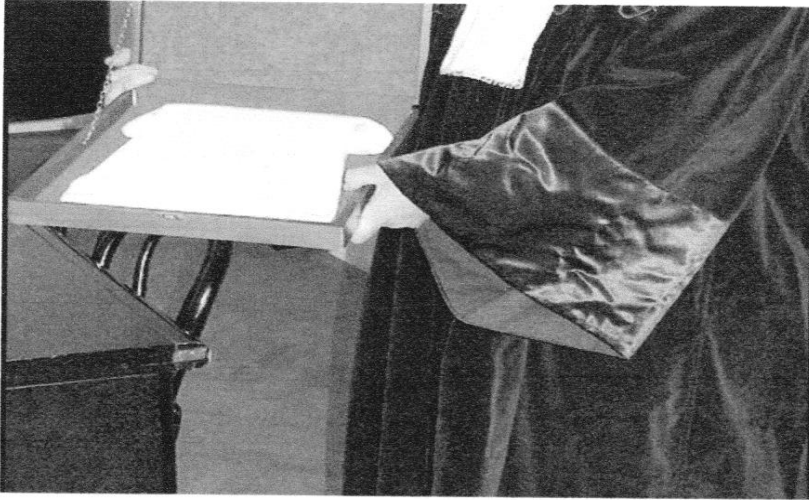


HUMANITARNA UTRKA
ŠARENIM ČARAPAMA DO
CILJA Čakovec trčao u znak
podrške osobama s
Downovim sindromom



BLISKI ISTOK
RAT NA BLISKOM ISTOKU
Trump šokirao svijet

Bratovština Petra Zrinskog - Časni stol Čakovec u kulturi Međimurja



A. Ličanin

Bratovština Petra Zrinskog - Časni stol Čakovec, pronašla je svoje mjesto u kulturnom životu naše županije. Objavili su to i konferencijom za novinare na kojoj je predsjednik Zlatko Bacinger govorio o novom načinu rada i organizacije djelovanja. Za početak, osmislili su zanimljiv suvenir za koji vjeruju da će biti prepoznat i prihvaćen kao jedan od najljepših međimurskih suvenirâ.

- Riječ je o dosta ekskluzivnom proizvodu, oprostajnom pismu P. Zrinskog Katarini čiji je tekst ugraviran u umjetni kamen u obliku pergamenta i upakiran u drvenu kutiju s grbom Bratovštine. Želja nam je da to postane službeni suvenir Međimurske županije - istaknuo je Bacinger.

Još jedna od novosti je osnivanje Akademskog zbora Bratovštine. Već sada ova udruga organizira predavanja hrvatskih intelektualaca koja su ex cathedra, no smatraju da je to relativno loše rješenje.

- To ćemo promijeniti osnivanjem Akademskog zbora čiji će se članovi pripremiti za svaku temu predavanja i za svakog predavača te razgovorom, postavljanjem zanimljivih, ali i provokativnih pitanja, prisiliti predavača da bude aktualan i jasan u svom izlaganju - kaže predsjednik Bratovštine upućujući ujedno poziv međimurskim intelektualcima da se učlane u udrugu i postanu članovi Akademskog zbora. Pored navedenog, Bratovština će ovih dana osnovati Red vitezova orlovih krila čiji će članovi vizualizirati srednjovjekovni život u dvorcu Zrinskih i Međimurju.

- U danima pred nama formirat ćemo posebnu grupu članova koji će započeti aktivnosti na postavljanju opere Nikola Šubić Zrinski u Sigetvaru 2016. godine, na 450. obljetnici Sigetske bitke - najavio je Zlatko Bacinger.

Čakovečki Časni stol Bratovštine Petra Zrinskog u poslu je organizacije predavanja filozofa Seada Alića u Čakovcu, na temu Založenje i manipulacija medija.

Na konferenciji za novinare udrugu su predstavljali i Igor Baksa, Marko Damiš i Ines Turk. A. Ličanin

Izvor: 2897

Isprobajte besplatno online izdanje i pretražite tek dio 70-godišnje arhive



sprobaj



Isprobaj besplatno

Preljetaj online

Besplatno primi na svoj e-mail...

- + Saznaj prvi što će sadržavati novo izdanje
- + Najave događaja i nagradnih igara

Tvoja email adresa Pošalji →

Suglasan sam da List Međimurje d.o.o. smije spremi moju e-mail adresu u svrhu slanja

OSNOVANA UDRUGA "ZRINSKA GARDA ČAKOVEC"

ČAKOVEC (IKA) 01.05.2001. / 09:58

Čakovec, 1. 5. 2001. (IKA) – Točno 330 godina nakon što su 30. travnja 1671. godine pogubljeni hrvatski ban grof Petar Zrinski i markiz Fran Krsto Frankopan u Bečkom Novom Mjestu, u Čakovcu je održana osnivačka skupština Udruge građana "Zrinska garda Čakovec". Kako je istaknuto, riječ je o nestranačkoj, neprofitnoj i nevladinoj kulturnoj udruzi slobodno udruženih građana koja djeluje na području Međimurske županije. Osnovne djelatnosti Udruge su poticanje ili organiziranje kulturnih, sportskih i drugih aktivnosti s ciljem promicanja povijesne ostavštine obitelji Zrinski i Frankopan te jačanja njihova moralnog utjecaja na mladež, zatim sustavno i osmišljeno pohađanje i povezivanje članova Udruge s gradovima Zrinskih u Republici Hrvatskoj i susjednim zemljama, osmišljavanje različitih aktivnosti sa svrhom turističkog prepoznavanja Čakovca kao grada Zrinskih i Međimurja kao županije Zrinskih, popularizacija vojničke baštine obitelji Zrinski osnivanjem počasne postrojbe pod nazivom "Zrinska garda Čakovec", te sudjelovanje u osmišljavanju korištenja i podupiranja obnove i održavanja kompleksa Zrinskog grada u Čakovcu, Svete Jelene u Šenkovcu, spomenika Nikoli Zrinskom u Gornjem Kuršancu, lokacije razorene utvrde Novi Zrin kod Donje Dubrave i svih ostalih objekata i spomenika Zrinskih na području Međimurske županije i Republike Hrvatske. Uz Statut Udruge usvojena je i odluka o osnivanju, ustrojstvu i djelovanju počasne postrojbe "Zrinska garda Čakovec" čiji će članovi u povijesnim odorama sudjelovati u svečanim prigodama obilježavanja državnih, gradskih, općinskih i vjerskih blagdana, a posebno u skupovima vezanim uz slavne hrvatske obitelji Zrinski i Frankopan.

Geslo Udruge, koje je ujedno i počasni pozdrav Garde je "Navik on živi – ki zgine pošteno!" Uz to geslo na zastavi Udruge će biti istaknuti naziv Udruge i grb obitelji Zrinski, koji je i dio pečata Udruge. Za prvog predsjednika Udruge izabran je prof. Zlatko Bacinger, potpredsjednik Matice hrvatske Čakovec, koja je uz čakovečki Zmajski stol Družbe "Braća hrvatskoga zmaja" bila glavni inicijator osnivanja Udruge.

Potpredsjednikom je imenovan Tihomir Benčić, a uz njih dvojicu u Predsjedništvo su izabrani i prof. dr. Zvonimir Bartolić, prof. dr. Dragutin Feletar, prof. Josip Bajuk, fra Ilija Mijatović, Vinko Lisjak i Mihael Štebih. Za tajnika je izabran Bojan Kocijan, dok su u Nadzorni odbor ušli Đuro Ružić, Tomo Blažeka i Vladimir Kapun. Nakon osnivačke skupštine članovi te jedinstvene Udruge u Hrvatskoj položili su vijenac kod spomen ploče Zrinskom i Frankopan u ulaznom bastionu u utvrdu Zrinskih u Čakovcu.

(i04724sd/jbk)



Detalji

Objavljeno: 04. svibnja 2014.

[3 komentara](#)

U Čakovcu je 29. travnja 2014. na svečan način predstavljena knjiga Zlatka Bacingera "Moje drago serce". Knjigu su promovirali dr. Zvonimir Šeparović, Dražen Budiša i Hrvoje Hitrec, uz koje je nastupio i dramski umjetnik Zlatko Vitez. Predstavljanju je uz brojne goste bio nazočan i skladatelj Ljubo Kuntarić, autor svečane pjesme Bratovštine Petar Zrinski. Promocija je završila u sedam sati navečer, u isti sat istoga dana kada je 1671. Petar Zrinski pisao oproštajno pismo ženi Katarini u tamnici Bečkoga Novoga Grada, večer prije smaknuća. Objavljujemo govor Hrvoje Hitreca na predstavljanju knjige "Moje drago serce". (hkv)

Bacingerova knjiga - doprinos matici hrvatske književnosti

Čast mi je predstaviti knjigu Zlatka Bacingera koja u naslovu ima prve riječi znamenitoga pisma Petra Zrinskoga Ani Katarini Frankopan, čast i hvalu izražavam nakladniku Bratovštini Petra Zrinskoga – Časni stol Čakovec ne samo na ovoj knjizi nego i na cjelokupnom usrdnom domoljubnom poslu očuvanja uspomene na stari i slavni rod Zrinskih. Ujedno treba istaknuti izvanredan doprinos grafičkoga urednika Zdravka Tišljara koji je ovu literarno vrijednu knjigu učinio i likovnom, grafičkom atrakcijom kakva se rijetko viđa u suvremenom hrvatskom nakladništvu.



Oproštajno pismo Petra Zrinskog koje ima jedanaest rečenica, djelovalo je na potomke više od mnogih opsežnih književnih i povijesnih djela, pa ni danas nema Hrvata koji bi ostao ravnodušnim nad tim jednostavnim, potresnim riječima od kojih svaka kao malj udara u naše srce i izaziva osjećaje strave i divljenja, sućuti i gnjeva, ljudske i narodne bliskosti s ovim toplim i dostojanstvenim pismom muža koji piše voljenoj ženi, ratnika koji je svoje bitke na ovome svijetu završio i predao se sudbini – ar je tak moralo biti, kako kaže - predao dušu Bogu u čiju se milost ufa jer se od ljudi više nema ničemu nadati osim krvnikova mača.



Strava i uzbuđenost duše što su obuzimale naraštaje kojima je pismo postalo dostupnim imala je u sebi i svenarodnu, hrvatsku tjeskobu koja je smrt Zrinskoga i Frankopana doživljavala kao konačnu smrt Hrvatskoga kraljevstva utjelovljenog u banu i potkralju Petru Zrinskom. Petnaestak sati nakon što je Petar potpisao pismo Katarini - sama je Hrvatska bila odvedena na stratište s kojega je njezino tijelo trebalo biti

Kazna

Na stratištu u Bečkom Novom Mjestu, nekoliko trenutaka prije Petrova smaknuća sazeo je bilježnik kaznenoga suda

preneseno u mrtvački sanduk nasljedne austrijske provincije.

Na stratištu u Bečkom Novom Mjestu, nekoliko trenutaka prije Petrova smaknuća sazeo je bilježnik kaznenoga suda Maximilian Handke razloge izricanja smrtne kazne: da je Zrinski naumio odcijepiti Dalmaciju, Hrvatsku i Slavoniju, te se ovim kraljevinama nametnuti kao slobodan i nezavisan vladar, a svoj rod učiniti nasljednim.

Tri su nama tako poznate riječi u tom obrazloženju presude – sloboda, odcjepljenje i nezavisnost, riječi koje su usprkos svim nedaćama povijesti nastavile živjeti i poslije smrti Petra Zrinskog u svim naddržavnim tvorevinama koje su Hrvatsku smatrale plijenom i nastojale ju izbrisati sa zemljovida.

Ratnik, pjesnik

Više ratnik nego političar, više pjesnik nego državnik, častan čovjek koji se nikako nije dobro osjećao kao urotnik niti je bio sretan što mora šurovati s Francuzima, Poljacima pa na kraju i Turcima, čovjek koji je spriječio namjere da se cara Leopolda ubije u atentatu, nije dakle ušao u veliku pustolovinu oboružan svim onim svojstvima koja je zahtijevala, a zahtijevala je

Pisma

Franovo pismo ima sve odlike baroknoga stila i visoke, romanske kićenosti, dočim je Petrovo pismo Katarini upravo glagoljaški asketsko u izričaju, hrvatskim jezikom pisano i hrvatski sumorno i teško. Katarina je u tom trenutku već bila izbačena iz opljačkanoga dvora u Čakovcu i odvedena u Varaždin, a potom u Gratz. Po mnogim naklonim suvremenicima, upravo je Katarina bila ako ne srce i duša pobune, a ono njezina Sibila u najboljem smislu riječi, opreznija od svoga muža i brata, vješta pregovaračica u Mletcima i u Beču, odana Petru kojemu su njezina ljubav, pamet i potpora bili dragocjeni.

potpunu i željeznu odlučnost i volju da se ide do kraja, vučju krvoločnost i lukavstvo lisice te iznad svega takvu organizaciju koja može dovesti do uspjeha.

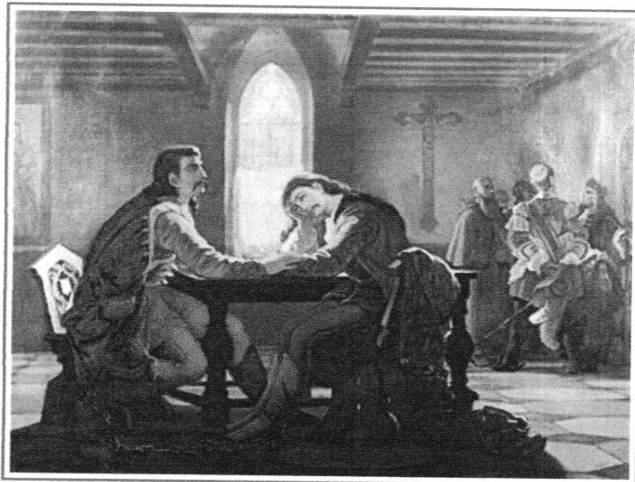
Jedino što je Petar Zrinski doista htio jest prisiliti Austriju da prekine zlosretni mir s Turcima koji je njoj odgovarao, ali ne i Hrvatima jer su i dalje bili izloženi i ubijani, htio je, znači,

potaknuti opći rat za oslobođenje hrvatskih zemalja od Turaka. Da nije u očaju, a suočen i s germanskim nasiljem u samoj Hrvatskoj, u stvari podosta nepripremljen podignuo ustanak, da su i on i mladi Fran Krsto Frankopan pričekali bolju priliku koja se pružila dvadesetak godine poslije i rezultirala oslobađanjem Slavonije i Like, ne bi se našao u smrtnoj nevolji i ne bi 29. travnja 1671. navečer pisao pismo Katarini, kao što je i Fran Frankopan u isto to vrijeme pisao ženi Juliji pismo na talijanskom jeziku – znatno opširnije od Petrova oproštajnog pisma.

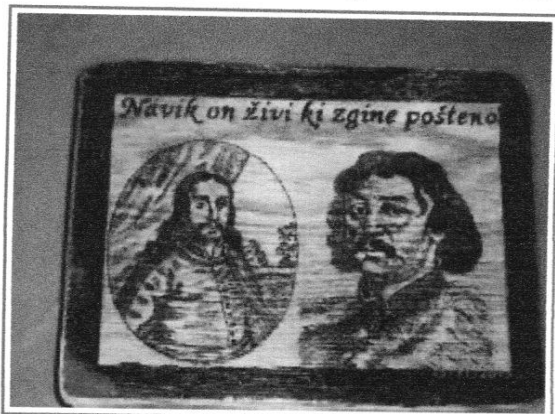
Franovo pismo ima sve odlike baroknoga stila i visoke, romanske kićenosti, dočim je Petrovo pismo Katarini upravo glagoljaški asketsko u izričaju, hrvatskim jezikom pisano i hrvatski sumorno i teško. Katarina je u tom trenutku već bila izbačena iz opljačkanoga dvora u Čakovcu i odvedena u Varaždin, a potom u Gratz. Po mnogim naklonim suvremenicima, upravo je Katarina bila ako ne srce i duša pobune, a ono njezina Sibila u najboljem smislu riječi, opreznija od svoga muža i brata, vješta pregovaračica u Mletcima i u Beču, odana Petru kojemu su njezina ljubav, pamet i potpora bili dragocjeni.

Pobuna

Maximilian Handke razloge izricanja smrtne kazne: da je Zrinski naumio odcijepiti Dalmaciju, Hrvatsku i Slavoniju, te se ovim kraljevinama nametnuti kao slobodan i nezavisan vladar, a svoj rod učiniti nasljednim.



Pobuna se u latentnom obliku razvijala u dugom razdoblju omeđenom s dvije svadbe. Prva je bila u ožujku 1641. kada se šesnaestgodišnja ljepotica Ana Katarina Frankopanka udala u



Karlovcu za muževnog, mladog junaka Petra Zrinskog, druga dvadeset i pet godina poslije kada su Petar i Katarina udavali kćer Jelenu, a okupili se patrioti ugarski i hrvatski, ali i poslanici poljski, francuski i mletački. Tom su prilikom ugarski palatin i hrvatski ban potpisali zavjernicu da ni u sreći ni u nesreći jedan drugoga ne će ostaviti. Bio je to stvarni početak priprema za konačni obračun s carem Leopoldom i germanskim zlosiljem.

Tragediju nositelja hrvatske državnosti u svome vremenu, Zrinskoga i Frankopana, opisali su mnogi povjesničari, a književnim djelima Petra, Frana Krste i Katarine dano je

dolično i značajno mjesto u povijesti hrvatske književnosti i hrvatskoga jezika, no posebno je oproštajno pismo Petrovo živjelo kao zavjetni svitak u medaljonu hrvatskoga pamćenja. Izvadio ga je i razastro opet jednom autor knjige "Moje drago serce" Zlatko Bacinger, te minucioznom, inteligentnom i osjećajnom filozofskom i filološkom analizom otkrio površnom čitatelju dubok smisao svake riječi, stavljajući ih ne toliko u kontekst onodobnih povijesnih zbivanja, nego u kontekst općčovječanskoga usuda, univerzalnih etičkih načela i temelja kršćanske vjere, u kontekst mučeništva i dostojanstvene smrti u svim vremenima.

Oni koji bi pomislili da je takav komentar uz banovo pismo nepotrebna i zamorna moralka ili metodološka ekstravagancija – bit će razočarani. Štoviše, Bacingerov se tekst u svojoj disciplini i stilističkoj uzoritosti otkriva kao samosvojno literarno djelo i doprinos matici hrvatske književnosti.

Hrvoje Hitrec

ALSO ON PORTAL HRVATSKOGA KULTURNOG VIJEĆA

5 days ago · 3 comments

T. Sunić: Izabrani
narod: biblijski ...

3 days ago · 3 comment

J. Sabol:
Civilizacija ...

ZRINSKI GUARD ČAKOVEC

ZRINSKA GARDA
ČAKOVEC



ZRINSKA GARDA ČAKOVEC
(naših prvih petnaest godina)



THE ZRINSKI GUARD ČAKOVEC

Čakovec, studeni 2015.

Jmb CM&F/2021

Nakladnik:
Zrinska garda Čakovec

Za nakladnika:
Alojzije Sobočanec, dipl. oec.

Izdavački odbor:
Alojzije Sobočanec, dipl. oec.,
mr. sc. Ivan Baksa
Mihael Štebih, akad. kipar
Bojan Kocijan
Alojzije Šestan
Bernarda Cecelja
Ratimir Hrešč
Mladen Obadić
Davor Bratković
Đuro Bel
Dražen Berkopić

Dragi prijatelji

Hvala vam. Zadovoljstvo mi je biti počasni član Zrinske garde.

Hrvatski narod je, na raskrižju civilizacija, kao malo koji drugi europski narod, imao dug i bremenit put do svoje državnosti.

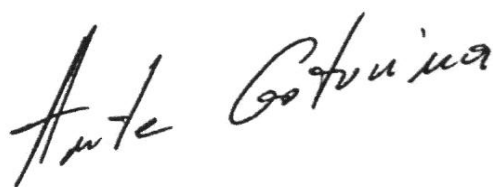
Plemenito je i pravedno čuvati uspomenu na naše slavne pretke, čiji su životi ostali uzor ljudske i kršćanske nesebičnosti i nastojanja za dobro svog naroda. Hrabrost i žrtva Zrinskih i Frankopana dio je povijesnog i kulturnog identiteta ovog kraja i naše domovine.

Nakon devet stoljeća, u obrambenom Domovinskom ratu našoj je generaciji pripala čast oživotvorenja demokratske države, kakvoj su naši predci kroz povijest težili.

Na nama je i obveza generacijama koje rastu prenijeti povijesna znanja o tom dugom putu, o temeljima, koji su pretpostavka slobode koju danas živimo.

Zrinska garda je zato hvale vrijedan pothvat, zorni je prikaz povijesti koju baštinimo.

Hvala vam.



Govor generala Ante Gotovine sa svečanosti njegovog proglašenja počasnim članom Zrinske garde u Čakovcu 13. prosinca 2013.

DESET GODINA ZRINSKE GARDE ČAKOV

Osnivanje udruge

Činjenica da je u Čakovcu od 1546. do 1670. godine stolovale obitelji **Zrinski**, čiji su članovi bili najutjecajnije u tom teškom razdoblju hrvatske povijesti, da se u njemu nalazi njihova najočuvanija utvrda s palačom poznata i kao "orlovo gnijezdo" i da se nadnevak 30. travnja, kada su u Bečkom Novom Mjestu 1671. godine pogubljeni hrvatski velmože i velikani **Petar Zrinski** i **Fran Krsto Frankopan**, u spomen na njihovu žrtvu koju su dali za Hrvatsku od 1994. slavi kao Dan Međimurske županije, bili su povod osnivanju udruge koja će njegovati i promicati povijesnu, kulturnu i vojničku ostavštinu hrvatske plemićke i banske obitelji Zrinski.

Želja osnivača udruge bila je da zbivanja vezana uz Zrinske, a posebno uz žrtvu Zrinskih koja je bila uzor mnogim drugim mučenicima koji su se kroz povijest žrtvovali za slobodnu i neovisnu Hrvatsku, ne budu samo faktografski zabilježena, nego pravično i dostojno obilježena. Cilj osnivanja udruge je da se više spozna bit, smisao i značenje tih zbivanja, a da se primjer vjere, nade, ljubavi i težnje za pravednošću, slobodom i neovisnošću koje su živjeli Zrinski sačuva i nadalje ugrađuje u hrvatski nacionalni i kulturni identitet, društveni napredak, njezine ciljeve i opći razvoj.



prof. dr. sc.
Zvonimir Bartolić

Zamisao za osnivanjem jedne takve udruge iznjedrena je 2000. godine u rukovodstvu čakovečkog ogranka Matice hrvatske. Naime, upravo su pojedini članovi čakovečkog ogranka, predvođeni **prof. dr. sc. Zvonimirom Bartolićem**, niz godina, i onda kada je to zbog sustava državnog uređenja bilo zabranjeno i opasno, neumorno širili svijest o važnosti i značaju obitelji Zrinski za hrvatsku povijest, upozoravali na potrebu zaštite i promocije materijalne baštine Zrinskih, ali i ukazivali na njihov doprinos na kulturnom, društvenom i gospodarskom planu u razvoju hrvatskih krajeva, posebno Međimurja.



mr. sc. Zlatko
Bacinger

Zadaća oko osnivanja udruge povjerena je tadašnjem potpredsjedniku ogranka Matice hrvatske u Čakovcu **mr. sc. Zlatku Bacingeru**, koji je uz potporu rukovodstva Matice i zahvaljujući suradnicima, a prije svega poznavanju povijesti Zrinskih, iskustvu i poznanstvima prof. dr. sc. Zvonimira Bartolića, kao i povjerenju podupiratelja čitavog projekta, dao velik doprinos u osnivanju i u prvim godinama djelovanja udruge.

Nakon osnivanja Inicijativnog odbora u kojem su bili mnogi građani iz različitih društvenih struktura, Osnivačka skupština **Udruge građana "Zrinska garda Čakovec"** održana je 30. travnja 2001. godine u Čakovcu, a kao dio udruge posebnom je odlukom na skupštini ustrojena i istoimena povijesna postrojba.

Članovi Osnivačke skupštine bili su

mr. sc. Zlatko Bacinger, Josip Bajuk, prof., prof. dr. sc. Zvonimir Bartolić, Tihomir Benčić, Mihael Bičak, Tomo Blažeka, Josip Črep, prof. dr. sc. Dragutin Feletar, Vladimir Kapun, Bojan Kocijan, Tomislav Lipljin, Vinko Lisjak, Franjo Marcius, fra Ilija Mijatović, mr. sc. Juraj Novak, prof. dr. sc. Stjepan Ovčar, Đuro Ružić, Dragutin Šafar, Josip Šimunko, Mihael Štebih, akad. kipar, i Vera Zemunić.

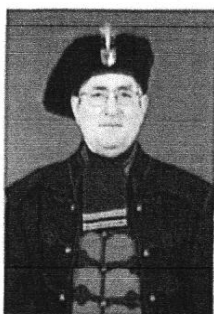
Za prvog predsjednika Udruge izabran je **mr. sc. Zlatko Bacinger**, za dopredsjednika **Tihomir Benčić**, a za tajnika **Bojan Kocijan**.

Prema popisu osnivača od strane Ureda za opću upravu, osnivači Udruge su **mr. sc. Zlatko Bacinger, Bojan Kocijan, Tomo Blažeka, Josip Šimunko, prof. dr. sc. Zvonimir Bartolić, Đuro Ružić, Mihael Štebih, fra Ilija Mijatović, Josip Bajuk, prof., i Tihomir Benčić.**

PRVO PREDsjedništvo



mr. sc. Zlatko
Bacinger



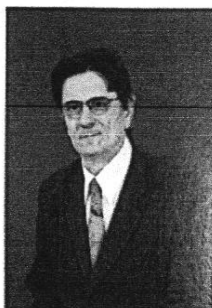
Tihomir Benčić



Bojan Kocijan



prof. dr. sc.
Zvonimir Bartolić



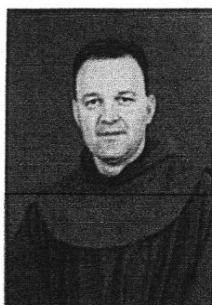
Josip Bajuk, prof.



Mihael Štebih,
akad. kipar



prof. dr. sc.
Dragutin Feletar



fra Ilija Mijatović



Vinko Lisjak

Nakon prvog, na dužnost predsjednika Udruge u proteklih deset godina od strane Skupštine, kao najvišeg tijela upravljanja, birani su u dva mandata **Mihael Štebih, akad. kipar, i Alojzije Sobočanec, dipl. oec.**



Mihael Štebih,
akad. kipar



Alojzije Sobočanec
dipl. oec.

MEĐIMURSKA ŽUPANIJA

D O D J E L J U J E

NAGRADU “ZRINSKI”

za 2011. godinu

*Udruzi građana [REDACTED]
“Zrinska garda Čakovec”*

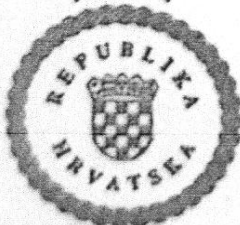
ZA IZUZETAN DOPRINOS NA OČUVANJU I PROMOCIJI POVIJESNE BAŠTINE ZRINSKIH I PREDSTAVLJANJU MEĐIMURJA KAO ŽUPANIJE ZRINSKIH.

Čakovec, 30. travnja 2012.





REPUBLIKA
HRVATSKA



Temeljem članka 98.
Ustava Republike Hrvatske
dodjeljujem

PRIZNANJE Zrinskoj gardi Čakovec

za osobite zasluge u promociji
hrvatske povijesti i kulture, očuvanju
baštine Zrinskih te promicanje
međunarodnog položaja i ugleda
Republike Hrvatske u prigodi
10. obljetnice osnutka i djelovanja

DREDSJEDNIK
REPUBLIKE HRVATSKE

Ivo Josipović

U Zagrebu, 15. studenoga 2013.

*Dvadeset godina
djelovanja*



ZRIŃSKA GARDA
ČAKOVEC

Činjenica da je u Čakovcu od 1546. do 1670. godine stolovala obitelj Zrinski, čiji su članovi bili najutjecajniji u tom teškom razdoblju hrvatske povijesti, da se u njemu nalazi njihova najočuvanija utvrda s palačom poznata i kao „orlovo gnijezdo” i da se nadnevak 30. travnja, kada su u Bečkom Novigradu 1671. godine pogubljeni hrvatski velikani i mučenici Petar Zrinski i Fran Krsto Frankopan, u spomen na njihovu žrtvu koju su dali za Hrvatsku od 1994. slavi kao Dan Međimurske županije, bili su povod osnivanju udruge koja će njegovati i promicati povijesnu, kulturnu i vojnu ostavštinu hrvatske plemićke i banske obitelji Zrinski.

Želja osnivača udruge bila je da zbivanja vezana uz Zrinske, a posebno uz žrtvu Zrinskih koja je bila uzor mnogim drugim mučenicima koji su se kroz povijest žrtvovali za slobodnu i neovisnu Hrvatsku, ne budu samo faktografski zabilježena, nego pravično i dostojno obilježena.



CILJ OSNIVANJA UDRUGE JE DA SE SPOZNA BIT, SMISAO I ZNAČENJE TIH ZBIVANJA, A DA SE PRIMJER VJERE, NADE, LJUBAVI I TEŽNJE ZA PRAVEDNOŠĆU, SLOBODOM I NEOVISNOŠĆU KOJE SU ŽIVJELI ZRINSKI SAČUVA I NADALJE UGRADUJE U HRVATSKI NACIONALNI I KULTURNI IDENTITET, DRUŠTVENI NAPREDAK, NJEZINE CILJEVE I OPĆI RAZVOJ.

Zamisao za osnivanjem jedne takve udruge iznjedrena je 2000. godine u rukovodstvu čakovečkog ogranka Matice hrvatske. Naime, upravo su članovi čakovečkog ogranka, predvođeni prof. dr. sc. Zvonimirom Bartolićem, niz godina, i onda kada je to zbog sustava državnog uređenja bilo zabranjeno i opasno, neumorno širili svijest o važnosti i značaju obitelji Zrinski za hrvatsku povijest, upozoravali na potrebu zaštite i promocije materijalne baštine Zrinskih, ali i ukazivali na njihov doprinos na kulturnom, društvenom, povijesnom i gospodarskom planu u razvoju hrvatskih krajeva, posebno Međimurja.

Osnivanje udruge

Prvo predsjedništvo Zrinske garde Čakovec*Zlatko Bacinger**prof. dr. sc. Zvonimir Bartolić*

Zadaća oko osnivanja udruge povjerena je tadašnjem potpredsjedniku ogranka Matice hrvatske u Čakovcu Zlatku Bacingeru, koji je uz potporu rukovodstva Matice i zahvaljujući suradnicima, a prije svega poznavanju povijesti Zrinskih, iskustvu i poznanstvima prof. dr. sc. Zvonimira Bartolića, kao i povjerenju podupiratelja čitavog projekta, dao velik doprinos u osnivanju i u prvim godinama djelovanja udruge.

*Bojan Kocijan**Tihomir Benčić*

NAKON OSNIVANJA INICIJATIVNOG ODBORA U KOJEM SU BILI MNOGI GRAĐANI IZ RAZLIČITIH DRUŠTVENIH STRUKTURA, OSNIVAČKA SKUPŠTINA UDRUGE GRAĐANA „ZRINSKA GARDA ČAKOVEC” ODRŽANA JE 30. TRAVNJA 2001. GODINE U ČAKOVCU, A KAO DIO UDRUGE POSEBNOM JE ODLUKOM NA SKUPŠTINI USTROJENA I ISTOIMENA POVIJESNA POSTROJBA.

*Mihael Štebih**prof. dr. sc. Dragutin Feletar**Josip Bajuk**Vinko Lisjak**fra Ilija Mijatović*

Članovi Osnivačke skupštine bili su: Zlatko Bacinger, Josip Bajuk, Zvonimir Bartolić, Tihomir Benčić, Mihael Bičak, Tomo Blažeka, Josip Črep, Dragutin Feletar, Vladimir Kapun, Bojan Kocijan, Tomislav Lipljin, Vinko Lisjak, Franjo Marciuš, fra Ilija Mijatović, Juraj Novak, Stjepan Ovčar, Đuro Ružić, Dragutin Šafar, Josip Šimunko, Mihael Štebih, i Vera Zemunić.

Za prvog predsjednika Udruge izabran je Zlatko Bacinger, za dopredsjednika Tihomir Benčić, a za tajnika Bojan Kocijan.

Prema popisu osnivača dostavljenom Uredu za opću upravu MŽ, osnivači Udruge su Zlatko Bacinger, Bojan Kocijan, Tomo Blažeka, Josip Šimunko, Zvonimir Bartolić, Đuro Ružić, Mihael Štebih, fra Ilija Mijatović, Josip Bajuk i Tihomir Benčić.

Nakon prvog, na dužnost predsjednika Udruge u proteklih dvadeset godina od strane Skupštine, kao najvišeg tijela upravljanja, birani su u više mandata Mihael Štebih, Alojzije Sobočanec i Đuro Bel.



Zlatko Bacinger



Mihael Štebih



Alojzije Sobočanec



Đuro Bel



HRVATSKI KARATE SAVEZ
CROATIAN KARATE UNION

Sjedište: Trg Krešimira Ćosića 11, 10000 Zagreb
OIB: 081051210251 IBAN: HR5624840081100769406

web: www.karate.hr | mail: karate.tajnistvo@karate.hr

Ur. br. 77 IZT 15042026
Zagreb, 15.04.2026.

GRAD ČAKOVEC
Ulica Kralja Tomislava 15
40000 Čakovec
(za dodjelu javnih priznanja Grada Čakovca)

PREDMET: Prijedlog za dodjelu javnog priznanja Godišnja nagrada Grada Čakovca (za područje sporta i tehničke kulture)

Poštovani članovi Komisije,

Hrvatski karate savez, kao krovna organizacija karate sporta u Republici Hrvatskoj, ovim putem podnosi prijedlog da se Karate klubu Globus Čakovec dodijeli javno priznanje Grada Čakovca – Godišnja nagrada Grada Čakovca (za područje sporta i tehničke kulture).

Karate klub Globus Čakovec predstavlja jedan od najvažnijih sportskih kolektiva u Međimurskoj županiji te već desetljećima ima ključnu ulogu u razvoju karatea u ovom dijelu Hrvatske. Današnji klub nastavlja kontinuitet organiziranog djelovanja karatea u Čakovcu koji seže od 1974. godine, kada je djelovao kroz tadašnji Karate klub Jedinstvo. Kroz pet desetljeća kontinuiranog rada izgrađen je sustav koji je oblikovao generacije djece i mladih te ostavio dubok i trajan trag u sportskom i društvenom životu grada.

Tijekom svog djelovanja klub je ostvario niz iznimnih rezultata na međunarodnoj razini. Među najznačajnijima ističu se svjetske medalje Krešimira Trojnara, koji je postao viceprvak svijeta u kadetskoj konkurenciji, Luke Gavranovića kao ekipnog viceprvaka svijeta u kategoriji U21 te Svena Strahije, koji je 2024. godine osvojio naslov viceprvaka svijeta u juniorskoj konkurenciji. Na europskim prvenstvima članovi kluba također su ostvarili vrhunske rezultate, među kojima se izdvajaju Petra Naranda kao viceprvakinja Europe u seniorskoj konkurenciji, Maša Martinović kao prvakinja Europe u seniorskoj konkurenciji, Milena Ćekunec kao viceprvakinja Europe u U21 kategoriji te Tea Mošmondor kao europska prvakinja u ekipnom nastupu. Značajne rezultate ostvarili su i Nebojša Bošnjak kao ekipni viceprvak Europe, te Roberto Bošnjak i Goran Patafta koji su osvojili brončanu ekipnu medalju. U posljednjih nekoliko godina posebno se ističu medalje s Prvenstva Europe koje su osvajali Nikola Topličanec, Aida Trstenjak, Sven Strahija i Petar Slukić.



HEP



GO DIGITAL





HRVATSKI KARATE SAVEZ
CROATIAN KARATE UNION

Sjedište: Trg Krešimira Ćosića 11, 10000 Zagreb
OIB: 08105121025 | IBAN: HR5624840081100769406

web: www.karate.hr | mail: karate.tajnistvo@karate.hr

Uz međunarodne uspjehe, Karate klub Globus Čakovec kontinuirano ostvaruje iznimne rezultate na nacionalnoj razini. Kroz dugi niz godina klub je iznjedrio brojne državne prvake u katama i borbama, a njegovi sportaši i ekipe više su puta proglašavani najboljima u Gradu Čakovcu i Međimurskoj županiji. Posebno se ističu seniorske ekipne prvakinje Hrvatske iz 1998. godine te višestruki naslovi državnih prvaka u katama koje su osvajali muški i ženski timovi sredinom devedesetih godina. Klub je kontinuirano prisutan u hrvatskoj reprezentaciji, čime potvrđuje svoju dugoročnu kvalitetu i stabilnost.

Važan segment djelovanja kluba odnosi se na sustavan rad s djecom i mladima. Karate klub Globus Čakovec kroz svoj rad ne razvija samo vrhunske sportaše, već i odgaja generacije mladih ljudi, usadujući im vrijednosti discipline, rada i poštovanja. Upravo iz tog razloga klub danas predstavlja više od sportskog kolektiva - on je važan odgojni i društveni čimbenik lokalne zajednice.

Klub je aktivno prisutan i na međunarodnoj natjecateljskoj sceni kroz sudjelovanje na natjecanjima Svjetske karate federacije, gdje su njegovi članovi u posljednjih pet godina osvojili više od pedeset medalja na natjecanjima Svjetske lige, Svjetskim i Europskim prvenstvima, čime kontinuirano promoviraju Grad Čakovec na svjetskoj razini.

Rezultati kluba temelje se na dugogodišnjem i predanom radu stručnog kadra, među kojima se ističu prvi trener Vlado Bošnjak, te sadašnji treneri Dejan Slukić, Mladen Vizinger, Tomislav Magdalenić, Kristian Topličanec i Filip Novak, koji svojim znanjem i radom osiguravaju kontinuirani razvoj sportaša i stabilnost kluba.

Osim sportskih rezultata, klub ima važnu ulogu u očuvanju sportske i kulturne baštine Međimurja. Kroz izdavanje knjiga i publikacija dokumentiran je razvoj karatea u regiji, uključujući i izdanje „50 godina karatea u Međimurju“ autora Vlade Bošnjaka iz 2025. godine, čime se dodatno čuva identitet i povijest sporta u Čakovcu.

Karate klub Globus svojim radom već desetljećima predstavlja ponos Grada Čakovca. Njegovi rezultati, ljudi i vrijednosti koje prenosi ostaju trajno ugrađeni u sportsku sliku grada i čine ga prepoznatljivim i izvan granica Hrvatske.





HRVATSKI KARATE SAVEZ
CROATIAN KARATE UNION

Sjedište: Trg Krešimira Ćosića 11, 10000 Zagreb
OIB: 08105121025 | IBAN: HR5624840081100769406

web: www.karate.hr | mail: karate.tajnistvo@karate.hr

Slijedom svega navedenog, Hrvatski karate savez smatra da Karate klub Globus Čakovec u potpunosti ispunjava sve uvjete za dodjelu Godišnje nagrade Grada Čakovca, te da bi dodjela ovog priznanja bila zaslužen priznanje za dugogodišnji rad, vrhunske rezultate i izniman doprinos zajednici.

S poštovanjem!

Podaci o predloženiku:

Naziv: Karate klub Globus Čakovec

OIB: 00033187899

Osobe ovlaštene za zastupanje:

Tomislav Magdalenić (predsjednik)

Dejan Slukić (tajnik)

Glavni tajnik:
Boris Vujičić



Sezona **2 0 2 5**

Europsko prvenstvo Bielsko-Biala, Poljska

Petar Slukić - 3. mjesto 🏆₃

Svjetska liga Fujairah - UAE

Petar Slukić - 2. mjesto 🏆₂

Svjetska liga Guadalajara - Španjolska

Ervin Šoltić - 3. mjesto 🏆₃

Svjetska liga Poreč - Hrvatska

Tesa Balog - 3. mjesto 🏆₃

Svjetska liga Monterrey - Meksiko

Sven Strahija - 1. mjesto 🏆₁

Petar Filipović - 2. mjesto 🏆₂

Tino Panić - 2. mjesto 🏆₂

Laura Strahija - 3. mjesto 🏆₃

Ervin Šoltić - 3. mjesto 🏆₃

David Bermanec - 3. mjesto 🏆₃

Tesa Balog - 3. mjesto 🏆₃

Svjetska liga Venecija - Italija

Tesa Balog - 1. mjesto 🏆₁

Petar Filipović - 1. mjesto 🏆₁

Laura Strahija - 3. mjesto 🏆₃

Svjetski kup Poreč

Dalia Šestak - 3. mjesto 🏆₃

Prvenstvo Balkana

Tesa Balog - 1. mjesto 🏆

Dalia Šestak - 2. mjesto 🥈

Tino Panić - 3. mjesto 🥉

Ekipno sa Reprzentacijom Hrvatske: David Bermanec i Tino Panić - 1. mjesto 🏆

Kup Hrvatske

4 x 🏆 🏆

1 x 🥈

3 x 🥉

Prvenstvo Hrvatske

6 x 🏆 🏆 naslova prvaka Hrvatske

5 x 🥈 viceprvaka Hrvatske

5 x 🥉 bronci

Ekipno prvenstvo Hrvatske

kadeti 🏆 🏆 (Petar, David, Tino, Petar)

juniori 🥉 (Ervin, Petar, David, Tino, Marin)

mlađe kadetkinje 🥉 (Tesa, Dalia, Sara)

Otvoreno prvenstvo Hrvatske - Croatia Open

6 odličja

U sezoni 2025. KK Globus Čakovec osvojio je ukupno 332 odličja 🏆 🥈 🥉 na domaćim i međunarodnim turnirima.

Natjecatelje su vodili i pripremali treneri Dejan Slukić, Mladen Vizinger, Tomislav Magdalenić, Filip Novak i Kristian Topličanec.

Knjižnica „Nikola Zrinski” Čakovec

Trg Republike 4

40 000 Čakovec

Klasa: 612-02/26-01/01

Urbroj:2109-104-26-01

Grad Čakovec
Kralja Tomislava 15
40 000 Čakovec

Predmet: Prijedlog za dodjelu javnog priznanja Grada Čakovca

Knjižnica „Nikola Zrinski” Čakovec predlaže **Đurđicu Horvat** (sa stalnom adresom: Čakovec, Ivana pl. Zajca 9), nositeljicu kulturnog dobra „Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske”, upisanog u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske pod brojem Z-3618, za **Godišnju nagradu Grada Čakovca u području umjetnosti i kulture**.

Čakovec, 14. travnja 2026. godine

Ravnateljica

Željka Hatvalić Strahija



Prilog:

1. Obrazloženje prijedloga, odnosno postignuća i doprinosa uz Prijedlog za dodjelu javnog priznanja Grada Čakovca

Obrazloženje prijedloga, odnosno postignuća i doprinosa uz Prijedlog za dodjelu javnog priznanja Grada Čakovca

Knjižnica „Nikola Zrinski” Čakovec predlaže Đurđicu Horvat, rođenu 16. ožujka 1958. godine u Čakovcu, za Nagradu Grada Čakovca za Godišnju nagradu Grada Čakovca u području umjetnosti i kulture.. U 2026. godini Đurđica Horvat obilježava pedeset godina rada u lončarstvu te je tom prigodom predlažemo za ovo priznanje.

Đurđica Horvat potječe iz obitelji poznatih čakovečkih lončara, Ivana i Julijane Lesjak, svojih djeda i bake, uz čiju je pomoć savladala tehniku i umijeće lončarskog zanata koji je obilježio njezin životni i profesionalni put.

Nakon djedova umirovljenja, 1977. godine zaposlila se u radionici lončara Franje Magdalenića, gdje je radila do 1979. godine. Početkom 1980. godine započinje djelovati kao samostalna obrtnica, čime se bavi do 1986. godine. U razdoblju od 1986. do 1991. godine lončarski posao obavlja zajedno sa sestrom Sonjom Hudin. Od 2004. godine otvara obrt „Terakota” koji posluje do 2009. godine.

Od 2015. godine, zajedno sa suprugom Antunom, djeluje u okviru domaće radinosti „Suvenir Horvat”, sve do njegove smrti 2019. godine. U tom razdoblju živjela je sa svojom obitelji u Svetom Urbanu, gdje je u radnom prostoru održavala radionice i susrete s turističkim skupinama te aktivno promovirala tradicijsko lončarstvo. Ostvarila je i suradnju s muzejima, odgojno-obrazovnim ustanovama te sudjelovala na brojnim manifestacijama i festivalima. Nakon suprugove smrti odlazi u mirovinu te se vraća živjeti u Čakovec, gdje živi i danas.

Svoje je radove redovito predstavljala i prodavala na manifestaciji Porcijunkolovo, čime je aktivno sudjelovala u kulturnom i društvenom životu grada te doprinosila njegovoj prepoznatljivosti te očuvanju tradicijske kulture.

Dodatnu vrijednost njenom radu predstavlja i obiteljska ostavština. Njezin djed Ivan Lesjak donirao je velik broj predmeta Muzeju Međimurja Čakovec, dok se dio njegove ostavštine, bilo osobno darovan ili prikupljen donacijama drugih, danas čuva u Etnografskom muzeju u Zagrebu.

Nastavljajući brigu o obiteljskoj i lokalnoj baštini, Đurđica Horvat je 2020. godine donirala predmete djeda Ivana Lesjaka, ujaka Antuna Lesjaka (koji je nastavio obiteljski posao nakon umirovljenja Ivana Lesjaka) te svoje vlastite predmete. Na temelju te donacije u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec postavljena je izložba „Lončarska obitelj Lesjak”, otvorena 13. listopada 2023. godine.

Godine 2008. upisana je kao nositeljica nematerijalnog kulturnog dobra „Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske”, koje je upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske pod brojem Z-3618.

Za svoj dugogodišnji rad i doprinos očuvanju tradicijske baštine, 2023. godine dodijeljena joj je Povelja Međimurske županije za nesebičan društveni angažman i njegovanje tradicijskog lončarstva.

U svom radnom vijeku i u mirovini Đurđica Horvat aktivno sudjeluje i u edukaciji, redovitim suradnjama s Pučkim otvorenim učilištem Čakovec i Knjižnicom „Nikola Zrinski” Čakovec, gdje održava radionice i tečajeve lončarstva, prenoseći svoje znanje na nove generacije.

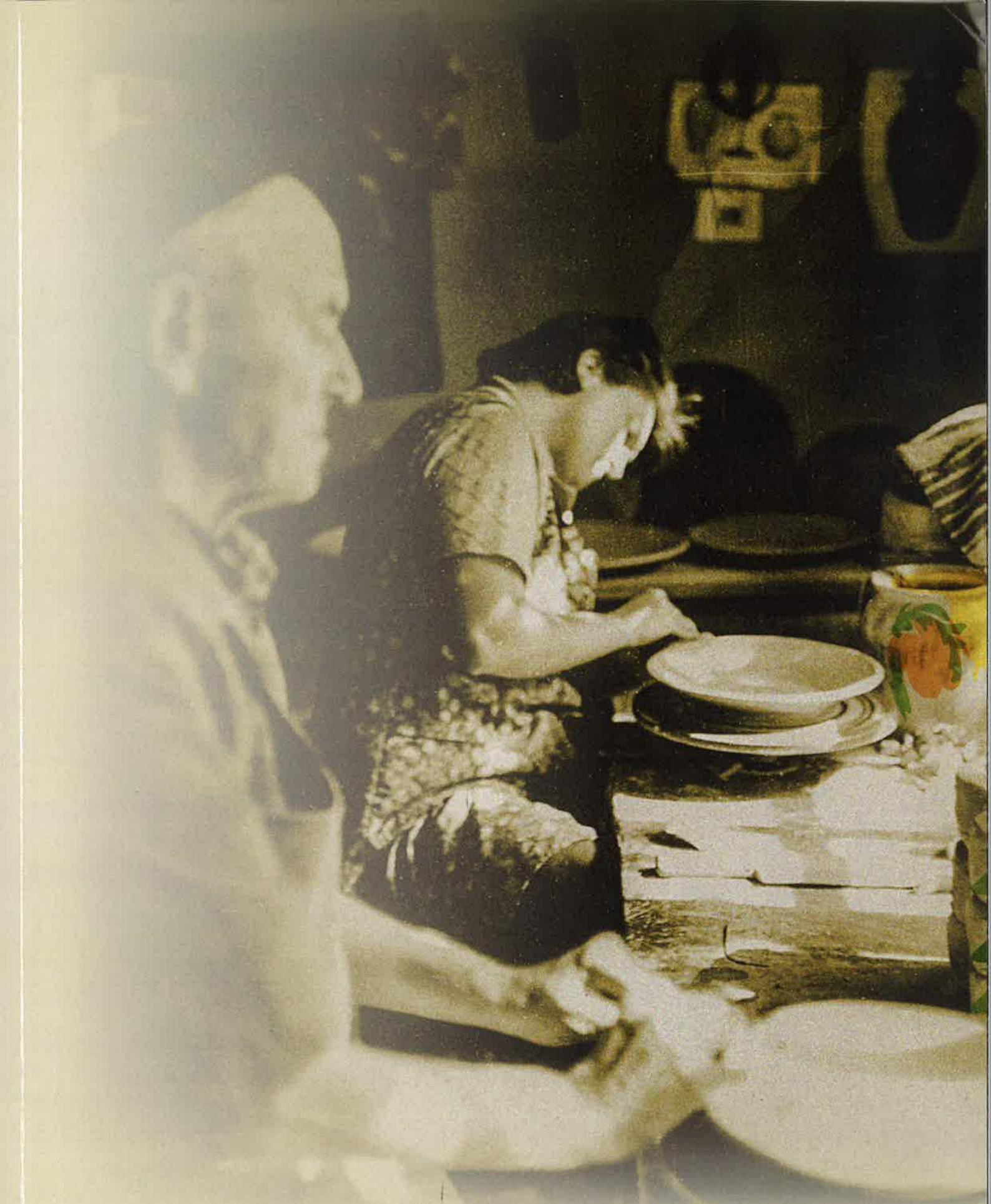
Godine 2025., u nakladi Knjižnice „Nikola Zrinski” Čakovec, objavljena je njezina zbirka priča „Visoki stolec”, u kojoj je ostavila i vrijedan trag u pisanoj riječi. U svojim tekstovima bilježi sjećanja na stari Čakovec te opisuje život nekad i danas, čime dodatno pridonosi očuvanju lokalnog identiteta i kulturne baštine grada.

Đurđica Horvat svojim je dugogodišnjim radom kroz pedeset godina dala izniman doprinos očuvanju i promicanju tradicijskog lončarstva te kulturne baštine Čakovca, Međimurja i cijele sjeverozapadne regije, čime je trajno zadužila lokalnu zajednicu. Kao obrtnica primjer je predanosti očuvanja tradicijskih vještina i znanja, koje uspješno prenosi na nove generacije.

Bibliografija:

Kovač, J. Lončarska obitelj Lesjak : izbor predmeta iz donacija članova obitelji Lesjak : katalog izložbe. Čakovec : Muzej Međimurja Čakovec, 2022.

Horvat, Đ. Visoki stolec : zbirka priča. Čakovec : Knjižnica „Nikola Zrinski” Čakovec, 2025.



Lončarska obitelj Lesjak

Izbor predmeta iz donacija članova obitelji Lesjak

Antun Lesjak

Antun Lesjak, rođen 1943. godine, sin je Ivana i Julijane Lesjak. Kroz djetinjstvo ga je pratio lončarski obrt kojem su ga otac i majka podučavali te ga je savladao u ranoj mladosti. Uz oca Ivana i Franju Magdalenića radio je u očevoj radionici do 1964. kada se zapošljava u Zadruzi hrvatskih likovnih umjetnika LIKOM u Zagrebu.

Usljedi loše gospodarske situacije u Međimurju i tadašnjoj Jugoslaviji u potragu za boljim životom u Švedskoj prva se uputila Antunova supruga Amalija (rođena 1949. godine). Ubrzo, 1967. godine, za njom odlazi i Antun. Antun se nastavio baviti izradom keramike u Švedskoj zaposlivši se prvo u tvornici Nila Keramik, a potom u Alingsås Keramik.

U Čakovcu su dolazili u posjet roditeljima, a prilikom tih posjeta je Antun zajedno s kćeri Rose-Mariom izradio nekoliko predmeta na lončarskom kolu, a ona ih je oslikala. Danas supružnici Antun i Amalija žive u švedskom gradu Alingsås.



Ukrasna vaza s pripadajućom posudicom koju je izradio Antun Lesjak (na ustupanju fotografije ljubazno zahvaljujemo gospodinu Antunu Lesjaku)



Antun Lesjak za lončarskim kolom u tvornici u Švedskoj (na ustupanju fotografije ljubazno zahvaljujemo gospodinu Antunu Lesjaku)



Antun Lesjak (krajnje desno) s direktorom tvrtke i kolegicom koja je oslikavala lončarske predmete u Švedskoj (na ustupanju fotografije ljubazno zahvaljujemo gospodinu Antunu Lesjaku)



Antun i Amalija Lesjak snimljeni u obiteljskoj kući u Čakovcu 19. listopada 2021. godine (MMČ FOT 10500)

Đurđica Horvat

Đurđica Horvat je unuka Ivana Lesjaka po ženskoj liniji te je rođena kao Đurđica Medlobi 1958. godine. Uz djeda Ivana i baku Julijanu usvajala je vještinu rada na lončarskom kolu te oslikavanja proizvoda. Neobičajeno za žensku osobu, prihvatila se ovog teškog fizičkog zanata. Kako se djed Ivan umirovio, Đurđica se u listopadu 1977. zaposlila u radionici Franje Magdalenića i ostala kod njega do kraja 1979. godine. U tom je razdoblju savladala zanat toliko da je od početka 1980. godine mogla otvoriti svoj obrt i djelovati kao samostalni zanatlija.

U tom je svojstvu radila do 1986. kada je sa sestrom Sonjom Hudin (r. Medlobi) ostvarila suradnju s Građevinskim kombinatom „Međimurje“. Đurđica je kao instruktor lončarskoga zanata obučavala osobe s invaliditetom nastalim u radnom odnosu. S obzirom na to da sestra nije znala raditi na lončarskom kolu, naučila ju je Đurđica. Sonja je naučila raditi veoma brzo, a u prsti-ma je imala veću snagu od Đurđice te je mogla izrađivati i puno veće proizvode od nje. Sa sestrom je radila do 1991. kada postaje neisplativo da obje rade u jednom obrtu. Sestra Sonja je nastavila voditi obrt „Keramički suveniri“ još nekoliko godina, a potom je iz obiteljskih razloga zatvorila obrt. Đurđica se zaposlila kao prodavačica u trgovini mješovitom robom, no kako je taj lanac propao, ostala je bez posla. Lončarstvu se opet vratila u prosincu 2004. godine kada je otvorila obrt „Terakota“. Obrt je poslovao do lipnja 2009. godine.

Od 2015. je zajedno s mužem Antunom radila u Domaćoj radinosti „Suveniri Horvat“ sve do njegove smrti krajem 2019. godine. Odat Đurđica održava edukativne radionice u suradnji s muzejima, vrtićima, osnovnim i srednjim škola te predstavlja vještinu rada na lončarskom kolu na tematskim festivalima poput „Festivala lončarstva“ održanoga po prvi put u Štrigovi 2022. godine. Živi i radi u Čakovcu.



Đurđica i Antun Horvat na sajmu 2017. ili 2018. godine (na ustupanju fotografija zahvaljujemo Đurđici Horvat)



Đurđica Horvat za lončarskim kolom na Festivalu lončarstva u Štrigovi i proizvodi koje je izlagala 2022. godine (na ustupanju fotografija zahvaljujemo Đurđici Horvat)



Letak obrta „Terakota“ (na ustupanju fotografije ljubazno zahvaljujemo gospođi Đurđici Horvat)



Nekad obrt, danas nematerijalna baština



Izrada keramičkih predmeta na lončarskom kolu danas je zaštićena kao nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske pod nazivom „Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske“. Nematerijalna kulturna dobra štite se od donošenja UNESCO-ove „Konvencije o zaštiti nematerijalne kulturne baštine“ iz 2003. godine. Republika Hrvatska je Konvenciju usvojila 2005. godine te ubrzo započela s upisom kulturnih dobara u Registar kulturnih dobara u kategoriji „nematerijalno kulturno dobro“. Osim na nacionalnu listu, pojedina kulturna dobra mogu biti upisana i na jednu od triju internacionalnih UNESCO-ovih lista (Reprezentativna lista nematerijalne kulturne baštine čovječanstva, Lista nematerijalne baštine kojoj je potrebna hitna zaštita i Registar najboljih praksi očuvanja nematerijalne kulturne baštine svijeta).



Za razliku od materijalne baštine u kojoj se štite fizički predmeti, kod nematerijalne baštine se uz svako rješenje o zaštiti prilaže i popis nositelja vještina, odnosno ljudi koji tu vještinu aktivno prakticiraju na određenom području. Na području Međimurja trenutno su tri nositelja vještina ovog dobra: Đurđica Horvat i Lovro Pergar kao pojedinci te Graditeljska škola Čakovec kao institucija.

Turistička karta Čakovca s lončarom Ivanom Lesjakom u donjem lijevom uglu (na ustupanju materijala ljubazno zahvaljujemo gospođi Đurđici Horvat)

Đurđica Horvat i Lovro Pergar snimljeni u Čakovcu 2018. godine na Porcijunkulovom (MMČ FOT 10563)

Na ovoj izložbi naglasak je na materijalnom aspektu ovoga umijeća i prezentiranju fizičkih muzejskih predmeta. U procesu pripreme izložbe i izrade kataloških podataka uvelike sam se oslonila na terenska i stručna istraživanja kustosica na Etnografskom odjelu: Ljubice Ramušćak, Smiljane Petr-Marčec, Silvije Sitte, Marije Borko i Jelene Tyran.

No, kako smatram da je nemoguće razdvojiti materijalni i nematerijalni aspekt nekog dobra, sastavni dio izložbe je i video o tehnici izrade lončarskih proizvoda koji je snimljen 2019. godine te se u njemu pojavljuju Đurđica Horvat i Lovro Pergar. Isti je video dostupan i na YouTube kanalu Muzeja Međimurja Čakovec pod nazivom „Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske“ na hrvatskom i engleskom jeziku.

Durdica Horvat

Visoki stolec – zbirka priča

Autorica i ilustratorica
Durdica Horvat

Urednica
Sandra Mikac

Lektura
Nada Čatlačić, prof.

Redaktura
Silvija Šardi

Za nakladnika
Ljiljana Križan

Grafičko oblikovanje
Dvije lije d.o.o.

Tisak
Letis d.o.o.

*Knjiga je objavljena uz financijsku potporu
Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Čakovca*

*CIP zapis dostupan u računalnome katalogu
Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001284266.
ISBN 978-953-48296-3-9*

Durdica Horvat

Visoki stolec zbirka priča

Nakladnik



Knjižnica „Nikola Zrinski” Čakovec

Čakovec, 2025.

**REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA
GRAD ČAKOVEC**

UPRAVNI ODJEL ZA OPĆE POSLOVE I LOKALNU SAMOUPRAVU		
Primljeno: 02-04-2026		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
Urudžbeni broj	Pril.	Vrij.

REPUBLIKA HRVATSKA

MEĐIMURSKA ŽUPANIJA

GRAD ČAKOVEC

MO SAVSKA VES

BR: 14/2026

Datum:01.04.2026.

KOMISIJA ZA JAVNA PRIZNANJA

GRADA ČAKOVCA

PREDMET: Prijava na javni poziv za

podnošenje prijedloga dodjelu

javnih priznanja Grada Čakovca, dostavlja se

Na temelju Javnog poziva za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Čakovca, objavljenog 27.03.2026.godine u Međimurskim novinama i web stranici Grada Čakovca, za godišnju nagradu Grada Čakovca iz područja rada udruga povodom 65. god. postojanja predlažem NK BRATSTVO iz Savske Vesi.

Obrazloženje u prilogu.


PREDSJEDNIK VMO
SREČKO VRANOVIĆ

REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA
GRAD ČAKOVEC
MO SAVSKA VES

BR: 13/2026

ODLUKA


Vijeće Mjesnog odbora Savska Ves, na sjednici održanoj dana 01.04.2026. godine, donijelo je Odluku da se odobri zamolba VMO-a za dodjelu Godišnje nagrade Grada Čakovca iz područja rada udruga NK BRATSTVU iz Savske Vesi.












Predsjednik VMO
Srećko Vranović



**NK „BRATSTVO“
SAVSKA VES
BRATSTVA I
JEDINSTVA 2/C
40000 ČAKOVEC
OIB 08828385849**

Nogometni klub Bratstvo iz Savske Vesi službeno je osnovan u ljeto 1960. godine, točnije na osnivačkoj Skupštini 24. kolovoza te godine, no počeci organiziranog igranja nogometa u Savskoj Vesi sežu još nešto ranije, u sezonu 1958./1959. kada su igrane prve prijateljske utakmice pod imenom Nogometni klub Savska Ves, a koji klub je nastao na inicijativu i prijedlog članova tadašnjeg Dobrovoljnog vatrogasnog društva Savska Ves koje je osnovano davne 1923. godine kao najstarija udruga u Savskoj Vesi.

NK Bratstvo je u svojoj dugogodišnjoj povijesti iznjedrio mnogo poznatih i kvalitetnih igrača, ali je, što je još važnije, odgojio još više dobrih i pozitivnih osoba i ljudi kroz poticanje sportskog života, druženja, interakcije i pripadnosti sredini.

Što se tiče infrastrukture kluba sadašnje igralište kolokvijalnog naziva Trate izgrađeno je 1964. godine na livadi u vlasništvu Poljoprivredne zadruge Čakovec dok su prostorije kluba građene od 1972. do 1977. godine sredstvima Mjesne zajednice Savska Ves i samog NK Bratstva, volonterskim dobrovoljnim radom mještana i njihovim dobrovoljnim novčanim priložima te od tada nisu doživjele značajnije promjene i rekonstrukcije osim onih vitalnih i prijeko potrebnih.

NK Bratstvo iz Savske Vesi, sela koje upravno i teritorijalno spada pod međimursku metropolu grad Čakovec, kao i većina amaterskih nogometnih klubova u svojoj srži ima seniorsku momčad koja se trenutno natječe u 1. međimurskoj nogometnoj ligi pod pokroviteljstvom Međimorskog nogometnog saveza i koja broji 21 registriranog igrača, mahom iz Savske Vesi.

Trenutna uprava, volonterska u potpunosti, na čelu s predsjednikom Fučko Krešimirom preuzela je klub 2010. godine nakon što je isti ispao u zadnji rang natjecanja i bio pred financijskim slomom te je samo velikim trudom, radom i odricanjima navedene uprave NK Bratstvo iz Savske Vesi danas stabilan županijski prvoligaš poznat i prepoznat po svojim uspjesima i djelovanju i van granica Međimurske županije.

Ipak, veliki nedostatak kroz godine djelovanja bio nam je gubitak i gašenje mlađih kategorija, što zbog činjenice da je Savska Ves malo naselje, blizine Čakovca i sve većeg izbora ostalih sportova i hobija, što zbog nebrige i zapostavljanja tog segmenta od strane bivših uprava zbog čega nam je projekt nogometne škole do nedugo bio nemoguća misija i nedosanjani san.

Ipak, velikom željom i entuzijazmom današnje uprave kluba 2023. godine krenuli smo u projekt Nogometne škole Žibeki te se možemo i želimo pohvaliti da trenutno u Školi nogometa Žibeki koju smo osnovali s NK Jedinstvom iz Novog Sela na Dravi imamo 72 klinaca i klinceza od vrtičke kategorije do U-13 kategorije, ali i činjenicom da taj broj svakim danom raste na što smo posebno ponosni, nadamo se da će nemali broj njih jednog dana zaigrati i za seniore kluba i nastaviti ideju Bratstva i bratstva koja traje od sredine prošlog stoljeća.

momčad koja se također natječe u županijskoj nogometnoj ligi te okuplja tridesetak igrača.

Zadnji i možda najhrabriji projekt NK Bratstva iz Savske Vesi je osnivanje ženske nogometne ekipe „Žibekice“ koje trenutno broje dvadesetak članica, a koja ideja je potaknula i druge sredine i žene na organizaciju ženskih nogometnih klubova i željom za osnivanjem amaterske nogometne lige za žene koja bi također bila pod ingerencijom Međimorskog nogometnog saveza, a koja želja im se i ostvarila u rujnu 2025. godine osnivanjem ženske međimorske lige za nogometašice amaterke.

Također i ne manje važno, puno se ulaže u promociju i brendiranje kluba kao jedne velike obitelji i kolektiva koji prelazi sportske granice, a sve to kroz izradu suvenira, humanitarne i ostale akcije te naročito kroz društvene mreže čime smo postali prepoznatljivi u Međimurju, a i šire.

Zaključno i zbog svega u tekstu navedenog, pogotovo zbog velikog broja članova NK Bratstva iz Savske Vesi svih dobnih kategorija od 4, 5 godina do 70 godina te zbog dotrajalosti i skučenosti infrastrukture i samih svlačionica i popratnih prostorija u klubu i samoj Savskoj Vesi postoji prijeka potreba za novim i većim klupskim prostorijama te dodatnim sadržajima poput terena za treniranje i/ili terena s umjetnom travom, sve kako bi sve kategorije NK Bratstva mogle nesmetano i sigurno trenirati i baviti se sportom koje toliko vole i koji ih spaja na pravi način.

U budućnosti se nadamo se i vjerujemo da ćemo, uz rad i pomoć, ne samo uprave i članova kluba već i ostalih žitelja Savske Vesi, ostvariti sve zacrtane ciljeve i ostvariti sve naše želje na radost naših mnogobrojnih navijača i Savske Vesi općenito, da ćemo u budućnosti i dalje i još bolje surađivati s tijelima javne vlasti i drugim nogometnim klubovima i sredinama, a sve kako bi naše nogometaše, pogotovo one najmlađe, unaprijedili u sportskom, ali i u životnom smislu, s ciljem da stvorimo dobre sportaše i još bolje ljude!

Predsjednik
NK Bratstvo Savska Ves
Krešimir Fučko

NK Bratstvo (SV) – Međimurski nogomet

1. Kratka crtica o povijesti i najvećim uspjesima kluba?

Nogometni klub Bratstvo iz Savske Vesi službeno je osnovan u ljeto 1960. godine, točnije na osnivačkoj Skupštini 24. kolovoza te godine, no počeci organiziranog igranja nogometa u Savskoj Vesi sežu još nešto ranije, u sezonu 1958./1959. kada su igrane prve prijateljske utakmice pod imenom Nogometni klub Savska Ves, a koji klub je nastao na inicijativu i prijedlog članova tadašnjeg Dobrovoljnog vatrogasnog društva Savska Ves koje je osnovano davne 1923. godine kao najstarija udruga u Savskoj Vesi.

Što se tiče infrastrukture kluba sadašnje igralište kolokvijalnog naziva Trate izgrađeno je 1964. godine na livadi u vlasništvu Poljoprivredne zadruge Čakovec dok su prostorije kluba građene od 1972. do 1977. godine sredstvima Mjesne zajednice Savska Ves i samog NK Bratstva te volonterskim dobrovoljnim radom mještana i njihovim dobrovoljnim novčanim priložima.

U ranijoj povijesti NK Bratstvo iz Savske Vesi najveći uspjeh bilježi 1971. godine kada je momčad igrala kvalifikacije za Zagrebačku zonu što bi bio ekvivalent drugoj ligi tadašnje države, no NK Sljeme iz Sesveta je ipak bilo prejako za neiskusne Savčare.

Devedesetih, početkom hrvatske države, klub dobiva jakog sponzora u firmi TMT iz Čakovca te ostvaruje zavidne rezultate kao i promociju u viši stupanj natjecanja tri godine zaredom.

Nadalje, najveći uspjesi u recentnoj povijesti u zadnjih deset godina su osvajanje 2. međimurske ŽNL u sezoni 2020./2021. kada su srušeni svi rekordi u bodovima i zabijenim golovima što je i sam početak razvoja NK Bratstva iz Savske Vesi u možda i najprepoznatiji i najposebniji klub u našoj županiji zbog drukčijeg pristupa organizaciji kluba s naglaskom na čvrstu povezanost svih aktera u i oko kluba, izrade suvenira koji su prodani u stotinama primjeraka, prodaje godišnjih ulaznica i praćenju kluba preko društvenih mreža na drukčiji i ljudima zanimljivi način, kao i brojnim humanitarnim akcijama i približavanju kluba onima od kojih klub živi i za koje bi morao živjeti, igrati i postojati, njegovim navijačima i simpatizerima.

Nastavno na tu titulu ušlo se i u prvu i najjaču sezonu Premijer međimurske lige u kojoj, igrajući neopterećeno i atraktivno, osvajamo odlično 3. mjesto i izbacujemo NK Međimurje iz Kupa MNS-a u sklopu kojeg te 2023. godine igramo i četvrtfinale protiv NK Centrometala iz Macinca.

Nakon dvije godine Premijerke u kvalifikacijama protiv NK Kraljevčana iz Donjeg Kraljevca ispadamo iz iste u 1. međimursku ŽNL gdje u minuloj sezoni 2024./2025. osvajamo 4. mjesto, mjesto premalo za ponovni povratak u najjaču međimursku ligu.

Ove sezone, uz očuvanje kostura momčadi i par kvalitetnih pojačanja, također lovimo vrh tablice 1. međimurske ŽNL, a ako se otvori mogućnost za promociju u Premijerku naravno da ćemo je pokušati iskoristiti jer Bratstvo uvijek igra na pobjedu i na tri boda, to smo dužni

našim navijačima i ljudima koji nas prate u velikom broju gdje god igrali, čak i van granica Međimurja (prijateljske utakmice u Varaždinu i Cvetkovcu).

Ove 2025. godine klub slavi 65. godišnjicu osnivanja i postojanja pa ćemo se na Skupštini kluba koju ćemo održati krajem godine na dostojan način prisjetiti najvećih trenutaka naše savčarske svetinje kao i zahvaliti najzaslužnijim ljudima na svemu što su nesebično dali klubu, mnogo je velikih ljudi, ne samo igrača, predsjednika i ostalih djelatnika kluba, ostavilo duboki i neizbrisivi trag u povijesti Bratstva i neka se sada ne uvrijede, ali za potrebe ovog teksta ćemo spomenuti samo najvećeg od njih, legendarnog Stanka Hermana koji je obilježio velik dio naše povijesti i najveće uspjehe našeg kluba vodeći ga 25 godina na mjestu predsjednika kluba i još 8 godina u ulozi tajnika kluba.

2. Trenutno stanje u klubu, školi nogometa, ženskom nogometu

U NK Bratstvu iz Savske Vesi trenutno imamo registrirana 21 seniora i 46 veterana, što aktivnih za prva dva poluvremena, što aktivnih samo za ono treće, na veterane tu mislimo.

U Školi nogometa Žibeki koju smo osnovali s NK Jedinštvom iz Novog Sela na Dravi trenutno imamo 72 klinaca i klinceza od vrtičke kategorije do U-13 kategorije, ali taj broj svakim danom raste na što smo posebno ponosni, nadamo se da će nemali broj njih jednog dana zaigrati i za seniore kluba i nastaviti ideju Bratstva i bratstva koja traje od sredine prošlog stoljeća.

Ženski nogometni klub Žibekice osnovala su majke polaznika ŠN Žibeki u ožujku 2024. godine kako bi skratile vrijeme kada su klinci na treningu, broje preko dvadeset članica i vrlo su aktivne, trenutno se spremaju za početak ženske amaterske lige za čije su se osnivanje kao pionirke borile od samih svojih početaka, a kao i ostali roditelji polaznika naše ŠN Žibeki Žibekice su velika i krucijalna pomoć klubu i selu neovisno o prigodi, najbolje se to vidjelo prije nekoliko tjedana na Danu Savske Vesi u organizaciji VMO Savska Ves i NK Bratstva kada su baš navedeni i navedene podnijeli najveći teret organizacije prije i rada na sam Dan Savske Vesi.

3. Poznati ste po brojnim aktivnostima. Od kud ideje? Tko su glavni

organizatori u klubu? Što za vas predstavljaju događaji vezanih uz klub?

Jednostavno je, nema tu neke mudrosti i filozofije, kad se nešto ili netko voli ništa nije teško pa tako nije ni nama kad se radi o Bratstvu i Savskoj Vesi, naš klub i naš dom kao naše svetinje važan su dio života ljudi u klubu i svih Savčarki i Savčara, a posebno nas veseli činjenica da su ime i sada već brend Bratstvo prepoznati svugdje u Međimurju pa i šire te da imamo vjerne navijače i simpatizere i izvan samog sela i grada Čakovca, male i obične ljude velikog srca i ljubavi koji nemaju nikakvih vidljivih poveznica sa Savskom Vesi i Bratstvom, ali su prepoznali naš trud, rad i ideju o klubu navijača i simpatizera prvenstveno, drugačiji smjer od većine klubova prepunih preplaćenih stranaca, tuzemnih i inozemnih, koji igraju bez emocija i ljubavi pa ne čudi što je dosta naših bivših i sadašnjih igrača poniklo baš na

savčarskim Tratama i njihovim tribinama, neki čak i u navijačkoj skupini Žibeki, ekipi beskompromisnih i odanih mladića koji već 7 godina vjerno prati ovaj klub ma gdje igrao i koji zajedno s igračima dijele lijepe trenutke kao i one koje bi htjeli zaboraviti, ključna riječ je naravno zajedno, kao prijatelji, bez ograda između njih.

Razumljivo, baš o tim našim navijačima i prijateljima kluba kao i o njihovim idolima na terenu često piše naša facebook stranica koju prati oko 2500 ljudi i koja je pokretač svih akcija i ideja koje nam padnu na pamet, a vjerujte padaju nam svakodnevno.

Kako smo posebno ponosni na povijest kluba i kako bi istu zaštitili i sačuvali od zaborava često objavljujemo stare slike, tekstove, izvještaje koje nam ustupe starije generacije koje su ih sačuvale, a također se sjetimo i svakog važnog datuma i događaja iz povijesti sela, Međimurja i ponosne nam domovine Hrvatske koju smo izborili na najteži mogući način.

Uz prepoznatljive i već tradicionalne akcije kluba „Gajbu doniraš, Bratstvo podupiraš“, „Idola obuci i odnesi dres u ruci“, „Vun savčarskih Trata“ u kojoj smo ugostili i legendu međimurskog sporta Ivana Ištvanovića Škoru koji je naš veliki navijač, kojeg ovim putem srdačno pozdravljamo i kojem želimo što brži povratak na naše tribine i ostale organizirali smo i brojne humanitarne akcije o kojima ne želimo previše govoriti jer s tom namjerom nisu ni pokrenute, štoviše možemo samo ovim putem obećati da ćemo uvijek biti tu za najslabije i potrebite u okviru naših mogućnosti, pogotovo za naše navijače i stanovnike Savske Vesi, kao najaktivnija udruga u samom selu, naravno uz pomoć svih ostalih.

Zaključno ponavljamo, NK Bratstvo iz Savske Vesi nisu pojedinci, NK Bratstvo nisu Filip, Edo, Krešimir i Franjo, NK Bratstvo iz Savske Vesi su svi ljudi koji čine jednu veliku obitelj jednakih i jednako zaslužnih, bez obzira na dob, spol i afinitete, ne želimo i ne možemo nikoga izdvajati i imenovati, svatko u svakom trenutku zna što mu je raditi i to čini jer želi i voli, ne zbog nekih zasluga, samopromocije i niskih pobuda.

Ipak, treba istaknuti, sve ovo bilo bi puno teže bez pomoći Grada Čakovca pod koji Savska Ves teritorijalno spada i bez suradnje sa predsjednikom VMO Srećkom Vranovićem i samim VMO Savska Ves u kojem imamo najvećeg navijača i koji nas svakodnevno podupire i pomaže na našem putu.

4. Sportski ciljevi u novoj sezoni?

Ciljevi su uvijek isti, zacrtani na početku mandata i djelovanje ljudi koje možemo nazvati Uprava kluba, zadržati atmosferu u i oko kluba, davati 100% na terenu, tribinama i u uredima kluba, ostati ispravan i pošten na našem putu i slijediti našu ideju VELIKOG BRATSTVA, problemima i preprekama usprkos.

Nama, za nas, Bratstvo je prvak svaki dan, a pobjede, porazi i bodovi su samo suhoparna statistika.

5. Sinergija s navijačima i volonterima – značaj navijača, značaj volontera

oko kluba

Naši volonteri, prijatelji kluba, simpatizeri i najgorljiviji navijači Žibeki dio su NK Bratstva iz Savske Vesi baš kao i uprava kluba i sami igrači, možda su ti ljudi čak i najvažniji i esencijalni dio kluba jer nogomet se igra zbog njih, nogomet bez navijača ne bi bio najvažnija sporedna stvar na svijetu nego samo nabijanje lopte bez smisla.

Srećom, mi u NK Bratstvu iz Savske Vesi počašćeni smo i blagoslovljeni ljudima koji nas prate ne samo na utakmicama već u svemu što nam treba i što zamolimo i zaželimo, naši navijači i prijatelji kluba su naše bogatstvo i naš 12. igrač, te brojke i pripadajuća riječ kod nas nisu floskula i pretjerivanje.

6. Što i tko se krije iza ponajboljih klupskih objava na Facebooku?

Što – iskrena ljubav prema NK Bratstvu, Savskoj Vesi i majci Hrvatskoj, tko – obitelj Bratstvo, sva braća i sve sestre zajedno i jednako vrijedno.

NEGA LEPŠEGA!

SAMO BRATSTVO!



REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA



GRAD ČAKOVEC
GRADONAČELNICA

REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA
GRAD ČAKOVEC

UPRAVNI ODJEL ZA OPĆE POSLOVE I LOKALNU SAMOUPRAVU		
Primljeno:	17 -04- 2026	
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
Urudžbeni broj	Pril.	Vrij.

Čakovec, 15. travnja 2026. godine

KOMISIJA ZA JAVNA PRIZNANJA GRADA ČAKOVCA

Na temelju Javnog poziva za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Čakovca u 2026. godini, u kategoriji **Godišnja nagrada u području gospodarstva**, predlažem poduzeće **Framos Technologies d.o.o. iz Čakovca**.

OBRAZLOŽENJE:

Tvrtka je osnovana 2001. godine pod nazivom Smartek d.o.o., 2012. godine postaje dio međunarodne FRAMOS grupe te posluje pod imenom FRAMOS Technologies d.o.o. od 2019. godine

Iz male tvrtke inkubirane u Tehnološko-inovacijskom centru Međimurje razvila se u jednog od lidera u području naprednih tehnoloških rješenja, s više od 160 zaposlenih, pretežito visokoobrazovanih stručnjaka, te poslovanjem koje obuhvaća više kontinenata.

FRAMOS je globalno prepoznat kao vodeći stručnjak za razvoj i proizvodnju camera modula te embedded vision rješenja. S više od 40 godina iskustva unutar grupe, tvrtka pomaže organizacijama diljem svijeta pretvarati inovativne ideje u konkretna rješenja. Djelatnost tvrtke temelji se na razvoju inovativnih hardverskih i softverskih rješenja koja integriraju tehnologije embedded visiona i umjetne inteligencije. Poseban naglasak stavlja se na individualni pristup svakom klijentu, uz prilagodbu rješenja specifičnostima pojedinih industrija, čime se osiguravaju optimalna, učinkovita i dugoročno održiva rješenja. FRAMOS surađuje s vodećim svjetskim tehnološkim kompanijama poput Sonyja, NVIDIA-e, NXP-a i drugih, što dodatno potvrđuje njegovu stručnost i međunarodnu relevantnost.

Krajem 2024. godine tvrtka je u Industrijskoj zoni Istok u Čakovcu otvorila suvremeni tehnološki kampus površine 3.500 četvornih metara, izgrađen prema najvišim DGNB standardima održive gradnje. Ovim projektom objedinjeni su razvoj i proizvodnja pod jednim krovom, uz mogućnost skaliranja proizvodnje na velike serijske količine. Investicija predstavlja značajan doprinos lokalnom gospodarstvu, ne samo kroz povećanje proizvodnih kapaciteta i tehnološki razvoj, već i kroz otvaranje novih radnih mjesta za visokoobrazovane stručnjake iz STEM područja. Tvrtka kontinuirano surađuje s visokoobrazovnim institucijama, omogućujući

studentima stjecanje praktičnih znanja i iskustava, te priliku za zapošljavanje, čime aktivno doprinosi razvoju lokalnog kadrovskog potencijala.

FRAMOS predstavlja predvodnika nove generacije čakovečkih tvrtki koje transformiraju lokalno gospodarstvo kroz razvoj visokotehnoloških proizvoda s dodanom vrijednošću, namijenjenih najzahtjevnijim svjetskim tržištima. Njihova predanost inovacijama, održivosti i razvoju zajednice čini ih iznimno vrijednim dionikom gospodarskog i društvenog napretka Grada Čakovca.

Slijedom svega navedenog, smatram da su svojim dosadašnjim radom, postignućima te jasnom vizijom budućeg razvoja u potpunosti zaslužili Godišnju nagradu Grada Čakovca.

GRADONAČELNICA

Ljerka Cividini,
mag. ing. traff./univ. spec. oec.





REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA
GRAD ČAKOVEC
GRADONAČELNICA

REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA
GRAD ČAKOVEC

UPRAVNI ODJEL ZA OPĆE POSLOVE I LOKALNU SAMOUPRAVU		
Primljeno: 17-04-2026		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
Uredbeni broj	Pril.	Vrij.

Čakovec, 15. travnja 2026. godine

KOMISIJA ZA JAVNA PRIZNANJA GRADA ČAKOVCA

Na temelju Javnog poziva za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Čakovca u 2026. godini, u kategoriji **Godišnja nagrada u području znanosti i obrazovanja**, predlažem **Franju Jančikića iz Mihovljana**.

OBRAZLOŽENJE:

Franjo Jančikić rođen je 1951. godine u Valpovo u kojem završava osnovnu i srednju školu. Nakon završetka studija matematike i fizike u Rijeci, vraća se u rodni grad u kojem radi kao profesor fizike u srednjoj školi. Godine 1982. dolazi u Čakovec gdje u tadašnjem Srednjoškolskom centru, a kasnije Gimnaziji „Josipa Slavenskog“ te u Graditeljskoj školi Čakovec predaje matematiku. Mnogim učenicima ostao je u sjećanju kao učitelj koji zna motivirati, ohrabriti i pobuditi interes za predmete koje je predavao.

Krajem 80 godina aktivno se uključuje u proces osamostaljivanja Hrvatske, najprije kao vijećnik u prvom demokratski izabranom sazivu Skupštine Općine Čakovec, a kasnije kao dragovoljac u novoosnovanim postrojbama Hrvatske vojske. Imenovan je zapovjednikom Narodne zaštite Grada Čakovca te je sudjelovao u oslobađanju čakovečke vojarne. Organizirao je i dvije dragovoljačke postrojbe koje su upućene na slavonsko i dalmatinsko ratište. Od 1993. do 2003. godine djelatna je vojna osoba, a nakon razvojačenja vraća se struci de do umirovljenja predaje matematiku u Graditeljskoj školi.

Franjo Jančikić aktivno sudjeluje i u društvenom životu grada. U Šahovski klub „Mihovljan“ dolazi najprije kao igrač, a 2000. godine preuzima vođenje kluba. Pokretač je Šahovske škole, koja je danas rasadište mladih talenata i temelj stalnog napredovanja Kluba. Pod njegovim vodstvom dva puta postaju kadetski prvaci, a jednom juniorski prvaci Hrvatske. Zahvaljujući njemu, klub danas ima tri seniorske ekipe, a prva momčad natječe se u 1. B ligi. Autor je i opsežne monografije Šahovskog kluba „Mihovljan“ koja je objavljena 2024. godine.

Slijedom svega navedenog, smatram da je svojim dosadašnjim radom i postignućima Franjo Jančikić u potpunosti zaslužio Godišnju nagradu Grada Čakovca.



GRADONAČELNICA

Ljerka Cividini
Ljerka Cividini,
mag. ing. traff./univ. spec. oec.