

PRIJEDLOG

Temeljem članka 12. stavka 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine broj 83/22), članka 29. Statuta Grada Čakovca (Službeni glasnik Grada Čakovca 1/21, 2/22, 6/23 i 1/25) i članka 27. stavka 1. Statuta Centra za kulturu Čakovec (od 9. studenog 2022.), Gradsko vijeće Grada Čakovca na svojoj __. sjednici održanoj _____ 2026., donosi sljedeću

ODLUKU

I.

Usvaja se Izvještaj o izvršenju programa rada i razvitka i izvršenju financijskog plana Centra za kulturu Čakovec za 2025. godinu, KLASE: 400-04/26-01/02, URBROJ: 2109-103-01-26-1, koji je usvojilo Upravno vijeće Centra za kulturu Čakovec na svojoj 4. sjednici održanoj dana 10. ožujka 2026., Odlukom KLASE: 400-04/26-01/02, URBROJ: 2109-103-04-26-2, od 10. ožujka 2026.

II.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 007-01/26-01/1
URBROJ: 2109-2-02-26-4
Čakovec, _____ 2026.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA

Josip Varga, v r.



Centar za kulturu
Čakovec

Centar za kulturu Čakovec
Trg Republike 3, 40000 Čakovec
Centrala: 040 311 488
email: info@czk-cakovec.hr
www.czk-cakovec.hr

OIB: 90436584362
IBAN: HR2024070001500027869

KLASA: 400-04/26-01/02
URBROJ: 2109-103-04-26-2
Čakovec, 10. 3. 2026.

Na temelju članka 26. točka 1. i članka 27. Statuta Centra za kulturu Čakovec, Upravno vijeće Centra za kulturu Čakovec na svojoj 4. sjednici održanoj dana 10. 3. 2026. godine donosi

ODLUKU

I.

Usvaja se Izvještaj o izvršenju programa rada i razvitka i izvršenju Financijskog plana Centra za kulturu Čakovec za 2025. godinu.

II.

Izvještaj o izvršenju programa rada i razvitka i izvršenju Financijskog plana Centra za kulturu Čakovec za 2025. godinu upućuje se na usvajanje gradonačelnici i Gradskom vijeću Grada Čakovca.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

PREDSJEDNICA UPRAVNOG VIJEĆA

Sandra Breka-Ovčar



Sandra Breka-Ovčar



**Centar za kulturu
Čakovec**

Centar za kulturu Čakovec
Trg Republike 3, 40000 Čakovec
Centrala: 040 311 488
email: info@czk-cakovec.hr
www.czk-cakovec.hr
OIB: 90436584362
IBAN: HR2024070001500027869

**IZVJEŠTAJ
O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA I RAZVITKA
I IZVRŠENJE FINANCIJSKOG PLANA
CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC
ZA 2025. GODINU**

Čakovec, 10.3.2026.

SADRŽAJ:

1. UVOD	3
2. ENERGETSKA OBNOVA CENTRA ZA KULTURU	4
3. KAZALIŠNA DJELATNOST	5
3.1. TRIBINA ČČ	5
3.2. KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC	6
3.2.1. FESTIVALI	7
3.2.2. PREMIJERE	8
3.2.3. DRAMSKI STUDIO DADA KD PINKLEC	9
3.2.4. EU PROJEKTI	11
3.2.5. PROGRAM JAVNE POTREBE U KULTURI – GOSTOVANJA KD	12
PINKLEC U RH S REPERTOARNIM PREDSTAVAMA U 2025.	12
3.2.6. RAZVOJ PUBLIKE 2025.	13
3.2.7. - 28. SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I	15
MLADE HRVATSKOG CENTRA ASSITEJ.	15
3.3. KAZALIŠNA TRIBINA ZA DJECU I MLADE „CUKOREK“	20
4. FILMSKO PRIKAZIVAČKA DJELATNOST	21
4.1. REDOVNA DJELATNOST	21
4.2. MOJE MALO KINO Vol 3 i Vol 4	23
4.3. - 13. REVIJA FILMOVA ZA DJECU	24
5. GALERIJSKA DJELATNOST	25
6. GLAZBENA DJELATNOST	28
6.1. 52. MAJSKI MUZIČKI MEMORIJAL “JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI”	28
6.2. 31. JAZZ FAIR	29
6.3. NOVOGODIŠNJI KONCERT	30
6.4. CIKLUS “ZVUK KLASIKE”	30
6.5. KONCERTI NA TRIBINI ČAKOVEC ČETVRTKOM	31
6.6. ČAKOVEC GRAD JAZZA	32
7. PLESNI ANSAMBLI I TURNEJE	33
7.1. LABUĐE JEZERO	33
7.2. ORAŠAR	33
7.3. CARMINA BURANA	33
7.4. AMIRA MEDUNJANIN	34
7.5. DAMIR URBAN	34
8. KULTURNI AMATERIZAM	35

8.1. TRADICIJSKE RADIONICE	35
8.2. ČETIRI VEČERI AMATERA	36
8.3. OBLJETNICE	37
8.4. BOŽIĆNI KONCERT ČAKOVEČKIH AMATERA	37
9. ČAKOVEČKO LJETO	38
10. OSTALI PROGRAMI.....	39
11. FINACIJSKO IZVRŠENJE PLANA ZA 2025. GODINU	40
11.1. SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA	40
11.2. IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI.....	42
11.3. IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA IZVORIMA.....	45
FINANCIRANJA	45
11.5. IZVJEŠTAJ RAČUNA FINANCIRANJA PREMA AKTIVNOSTIMA I IZVORIMA FINANCIRANJA	47
11.6. IZVJEŠTAJ O KORIŠTENJU PRORAČUNSKE ZALIHE.....	49
11.7. IZVJEŠTAJ O ZADUŽIVANJU NA DOMAĆEM I STRANOM TRŽIŠTU NOVCA I KAPITALA	49
11.8. IZVJEŠTAJ O DANIM ZAJMOVIMA I POTRAŽIVANJA PO DANIM ZAJMOVIMA 	49
11.9. IZVJEŠTAJ O KORIŠTENJU SREDSTAVA FONDOVA EUROPSKE UNIJE	50
11.10. IZVJEŠTAJ O STANJU POTRAŽIVANJA	50
11.11. IZVJEŠTAJ O OBVEZAMA.....	50
11.12. IZVJEŠTAJ O DANIM JAMSTVIMA I PLAĆANJIMA PO PROTESTNIM JAMSTVIMA	51

1. UVOD

Centar za kulturu Čakovec u 2025. godini realizirao je oko 700 kulturnih programa, koje je posjetilo 77.392 posjetitelja, čime je još jednom potvrđena njegova važna uloga u kulturnom životu sjevernog dijela Hrvatske.

Publika je tijekom godine mogla uživati u kazališnim predstavama, koncertima, filmskim projekcijama, izložbama i radionicama, uključujući brojne programe za djecu i mlade. Posebno se ističu festivalski i tematski programi prvenstveno usmjereni na razvoj mlade publike, gostovanja renomiranih domaćih i inozemnih umjetnika te suradnja s ustanovama i umjetničkim organizacijama.

Velik interes publike i visoka posjećenost potvrđuju kvalitetu i raznolikost programa. Uz bogat programski sadržaj, tijekom godine provedena su i organizacijska i tehnička unapređenja.

Centar za kulturu Čakovec u studenom 2025. uspješno je proveo projekt energetske obnove zgrade, čime su značajno unaprijeđeni uvjeti rada i boravka za posjetitelje, izvođače i zaposlenike, uz istodobno smanjenje potrošnje energije i negativnog utjecaja na okoliš. Cjelokupna inicijativa realizirana je na temelju ugovora sklopljenog u ožujku 2024. godine između Ministarstva kulture i medija te Centra za kulturu Čakovec kao korisnika, a financirana je iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti. Ukupna vrijednost projekta je 1.087.355,19 eura, pri čemu je stopa sufinanciranja prihvatljivih troškova iznosila maksimalnih 100%. Sredstva su osigurana kroz mehanizam Europske unije NextGenerationEU, s ciljem obnove zgrada koje su u javnom vlasništvu i imaju status zaštićenog kulturnog dobra.

Projektom su obuhvaćeni radovi na toplinskoj izolaciji zgrade, modernizaciji sustava grijanja i hlađenja, kao i ugradnji energetske učinkovite rasvjetne sustave. Provedene mjere rezultirat će značajnim uštedama energije i smanjenjem troškova održavanja, uz povećanje ukupne energetske učinkovitosti objekta. Energetska obnova pridonosi i većoj funkcionalnosti prostora te ugodnijem iskustvu za publiku, osobito tijekom održavanja kulturnih i umjetničkih programa tijekom cijele godine.

Realizacijom ovog projekta Centar za kulturu Čakovec, uz pomoć osnivača Grada Čakovca, nastavlja ulagati u održivi razvoj i modernizaciju kulturne infrastrukture, stvarajući kvalitetnije uvjete za daljnji razvoj kulturnog života grada Čakovca i Međimurske županije.



2. ENERGETSKA OBNOVA CENTRA ZA KULTURU

„Energetska obnova Centra za kulturu Čakovec“ referentni broj ugovora: NPOO.C6.1.R1-13.01.0043

Ministarstvo kulture i medija i Centar za kulturu Čakovec (Korisnik projekta), u ožujku 2024. godine sklopili su ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava „Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra“ financiranog iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021. – 2026. Cilj je bio obnova zgrada koje imaju status pojedinačno zaštićenog kulturnog dobra ili se nalaze unutar zaštićene kulturno-povijesne cjeline, a u stopostotnom su javnom vlasništvu.

Ugovor o financiranju sklopljen je u vrijednosti 1.087.355,19 €, stopa sufinanciranja prihvatljivih troškova je iznosila 100 %, a završetak provedbe realiziran sukladno planu do studenog 2025. godine.

Uspješno realizirana obnova CZK Čakovec obuhvaćala je mjere energetske obnove i korištenja obnovljivih izvora energije što će rezultirati smanjenjem potrošnje energije i smanjenjem emisija CO₂. Zgrada Centra za kulturu Čakovec prema energetsom certifikatu zgrade prešla je iz energetskog razreda F za toplinsku i D za primarnu energiju u energetski razred C za toplinsku i A+ za primarnu energiju.

Realizirane mjere energetske obnove obuhvaćale su: izvedbu toplinske izolacije zidova, krova i stropova prema negrijanom dijelu podruma, modernizaciju i zamjenu sustava grijanja i ventilacije, djelomičnu zamjenu sustava rasvjete, ugradnju sunčane elektrane snage 15kW te mjere za smanjenje potrošnje vode. Navedene mjere rezultirat će uštedom godišnje potrebe za toplinskom i primarnom energijom i smanjenjem CO₂.

Kroz rekonstrukciju kose rampe na ulazu u zgradu u smislu izvedbe nove završne obloge i izvedbu nove ograde osigurao se siguran pristup osobama s invaliditetom i smanjene pokretljivosti. Također, provedeno je ozelenjivanje pročelja sadnjom trajnica kao element zelene infrastrukture. Radove je izvodila tvrtka Gradis d.o.o., a Grad Čakovec je pružao Korisniku potrebnu podršku u pripremi i provedbi projekta.



3. KAZALIŠNA DJELATNOST

3.1. TRIBINA ČČ

U 2025. godini na Tribini "Čakovec četvrtkom" realizirano je 23 programa. U proljetnoj sezoni 12 i jesenskoj sezoni 11 programa.

Proljetna sezona

	IME PROGRAMA	BROJ POSJETITELJA
1.	OKO JEDNE HIŽE, Glumačka družina Histrion	407
2.	FRKA, hrvatski film	17
3.	EICHMAN U JERUZALEMMU, Zagrebačko kazalište mladih	68
4.	ZDENKA KOVAČIČEK & GREENHOUSE BLUES BAND	182
5.	MARIA, film	42
6.	ARMAGEDONCI, Teatar Exit	87
7.	ŠLAGER, hrvatski film	9
8.	ZABRANJENO SMIJANJE, Teatar Gavran	208
9.	PUSTOLOVINE KREATIVNIH KNJIGOVOĐA, Teatar Rugantino	112
10.	DOBRA DJECA, hrvatski film	23
11.	KONCERT LAUREATA NATJECANJA RUDOLF MATZ	210
12.	VEČER LAUREATA, Ana Horvat, 52. MMM "J. Š. Slavenski"	90
	UKUPNO POSJETITELJA	1.455

Jesenska sezona

	IME PROGRAMA	BROJ POSJETITELJA
1.	HAMLET, Kazališna družina Pinklec	118
2.	TREĆI SVIJET, hrvatski film	62

3.	PARAZITSKA POSLA, Kazalište Moruzgva	238
4.	BIG BAND ČAKOVEC, 30. godišnjica	379
5.	VERMIGLIO, film	9
6.	KVETCH, Teatar Exit	133
7.	BALKAN ZOO, NINA ĆORIĆ, DJABE, 31. Jazz fair	160
8.	FIUME O MORTE!, film	13
9.	PENZIĆI LUDUJU, Kerekesh Teatar	539
10.	BOG NEĆE POMOĆI, hrvatski film	0
11.	BOŽIĆNI KONCERT	535
	UKUPNO POSJETITELJA	2.151
	SVEUKUPNO POSJETITELJA	3.641



Zabranjeno smijanje



Parazitska posla

3.2. KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC

Kazališna družina Pinklec u 2025. godini odigrala je 11 različitih naslova s ukupno 62 izvedbe.

Predstave odigrane u Centru za kulturu Čakovec

	IME PROGRAMA	BROJ POSJETITELJA
1.	BREMENSKI SVIRAČI	1.100
2.	GRAD SLOŽENOG STANJA	419
3.	VUKA SE NE BOJIM JA	349
4.	UMIŠLJENA MIŠICA	920
5.	DIVLJA VATRA	82
6.	KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU	523
7.	DRVLJACI	39
8.	HAMLET	925
	UKUPNO POSJETITELJA	4.357

Predstave odigrane izvan Centra za kulturu Čakovec

	IME PROGRAMA	BROJ POSJETITELJA
1.	VUKA SE NE BOJIM JA	200
2.	DRVLJACI	400
3.	CVRČAK I MRAVI	450
4.	GRAD SLOŽENOG STANJA	200
5.	DUUUGODAN ZUBIĆ VILE	82
6.	DIVLJA VATRA	600
7.	BREMENSKI SVIRAČI	1.200
8.	A TKO SI TI?	100
9.	UMIŠLJENA MIŠICA	2.550
9.	KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU	1.500
	UKUPNO POSJETITELJA	7.350
	SVEUKUPNO POSJETITELJA	11.707



Bremenski svirači



Divlja vatra

3.2.1. FESTIVALI

NE-NASILJE!, Čakovec - Divlja vatra

LUTKARSKO PROLJEĆE, Vinkovci - Kako je Ješko pobijedio prehladu

SLUK, Bjelovar - Duuugodan zubić vile

POLETNI LUTKOVNI PRISTAN, Lendava - Umišljena mišica

4321 ŠKOLA, Čakovec - Umišljena mišica, Vuka se ne bojim ja

ASSITEJ, Čakovec - Grad složenog stanja

XIII BUGOJANSKO LUTKARSKO BIJENALE, Bugojno - Drvljaci

30. REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA, Rijeka - Umišljena mišica

3.2.2. PREMIJERE

U 2025. godini Kazališna družina Pinklec premijerno je izvela dva naslova: Umišljena mišica, po tekstu Mateje Posedi i Hamlet po kajkaviziranom prijevodu Tomislava Lipljina.

Mateja Posedi: UMIŠLJENA MIŠICA

Probe za Umišljenu mišicu počele su 15. siječnja 2025., a premijera je bila 2. ožujka 2025. godine.

O predstavi:

Florinda je jedna obična mišica iz gostoljubivog susjedstva, barem kako se na prvu čini. Jednog dana pronade zlatnik ispred kućnog praga te ga odluči uložiti u svoju odjeću. A kada tako lijepa i elegantna prođe ulicom, zapaze je mnogi udvarači. Jedan od njih je patak koji bi je uzeo za ženu. Nakon što Florinda shvati da će kvakat cijelu noć, odbije ga. Ni svinja dobroćudnog lica ne prođe bolje jer će ona rokat, a to Florindi nikako nije po volji. Treći udvarač koji joj se udvara je miš koji je već duže vrijeme iskreno voli. Florinda nažalost nije zainteresirana za njegovu bračnu ponudu. Ona bi radije nekog snažnijeg i većeg kao na primjer bijelog mačka koji joj obeća da će po noći mirno spavat. Ali ono što joj prešuti je da će je prvo prilikom pojesti. Srećom, u tom trenutku u kuću upadne hrabar miš te ga otjera, spasi Florindu i tako osvoji njezino srce.

Umišljena mišica je narodna bajka koja jasno prikazuje lošu stranu materijalizma. Velika količina novca može promijeniti one koji ga posjeduju pa mogu postati umišljeni, pretenciozni ili bezobrazni. A kupnja stvari, kao ni hvalisanje s istima, neće donijeti iskrene prijatelje, nego one prijatelje koji se samo žele okoristiti. Umišljena mišica je zato bajka koja djecu vrtičke dobi, kao i djecu nižih razreda osnovne škole može podučiti da se ne zanose materijalnim stvarima, nego da teže iskrenim prijateljskim odnosima.

Kazališna družina Pinklec ovu bajku je ispričovijedala pitkim jezikom bajke između kojih je umetnula nekoliko glazbenih brojeva kako bi se poruka o štetnosti iznimno raširenog materijalizma lakše prenijela.

Autorski tim:

Autorica teksta: Mateja Posedi

Redatelj: Romano Bogdan

Likovnost predstave: Romano Bogdan

Dramaturginja: Mateja Posedi

Autor glazbe: Bojan Miljančić

Oblikovanje rasvjete: Mario Zelenbaba i Romano Bogdan

Igraju:

Ena Jagec

Aleksandar Filo

Neven Matoša

Mario Jakšić

Predstava je namjenjena djeci od 3 do 12 godina.



Umišljena mišica



Hamlet

Shakespeare / Lipljin: HAMLET

Kazališna družina Pinklec u listopadu je premijerno izašla s predstavom Hamlet (prema W. Shakespeareu) u kajkavskom prijevodu Tomislava Lipljina. Probe su počele 15.8., a premijera je bila 2.10.2025. na Tribini ČČ u Centru za kulturu Čakovec. Predstava je rađena za dob 12+ a traje 70 minuta.

Dok mnoge mladiće čeka svjetla budućnost, danskog princa Hamleta stiže teška sudbina. Njegova majka udala se za strica i to ubrzo nakon smrti kralja, njezina muža i Hamletova oca. U to vrijeme, taj se isti kralj pred sinom pojavljuje kao duh i od njega traži osvetu za svoju nepravednu smrt. Zatražen da odradi nemoguće, ubije strica i trenutnog kralja, Hamlet pada u ludilo. Svijet kakav je poznao i u kojeg je vjerovao, pretvorio se u groblje. Majka Gertruda vođena je zabludom, stric Klaudije ambicijom, a djevojka Ofelija pala je pod utjecaj oca Polonija, vjernog kraljevog slugu. Nitko od njih nije vlasnik svojeg tijela i života. Oni su ono što je ostalo od njih - kosturi koji hodaju ovom zemljom. Jedino se Hamlet odupire kontroli. Njegova promišljanja o životu, dovitljivost i široka perspektiva na svijet čine ga ljudskim, od krvi i mesa. On jedini živi dok se istovremeno njegova duša lomi pod težinom ispunjenja obećanja mrtvom ocu i vlastite pasivnosti. Koliko god pokušao izbjeći sudbini, Hamlet će ipak kao pravi tragičar pasti pod nju. Domovina koju ostavlja iza sebe pripast će novom vladaru – norveškom kralju Fortinbrasu. Kakav će se on pokazati za sudbinu Danske, ne zna se. Ali se zato zna da Hamletova tragična sudbina neće ostati zaboravljena.

Autorski tim:

Redatelj: Davor Dokleja

Dramaturginja: Mateja Posedi

Oblikovanje i izrada scenografije i lutaka: Anamarija Šerbetar

Autor glazbe: Sohrab Kashef

Oblikovanje i izrada kostima: Iva Romić

Oblikovanje svjetla: Davor Dokleja / Mario Zelenbaba

Prijevod na kajkavski: Tomislav Lipljin

Igraju: Aleksandar Filo, Asja Vidović, Neven Matoša, Bruno Kontrec i Mario Jakšić

3.2.3. DRAMSKI STUDIO DADA KD PINKLEC

Dramski studio Dada upisuje polaznike na početku svake školske godine, a završna produkcija je na kraju školske godine u sklopu festivala Fačuk.

Školsku godinu 2024./2025. završilo je 70 polaznika raspoređenih u 6 radioničkih grupa i jednu naprednu. Polaznici radioničkih grupa plaćaju članarinu u iznosu od 30 eura. Naprednu grupu čine polaznici koji su dugogodišnji članovi Studija, a pokazuju izniman interes za kazalište i potencijalno studiranje nekog vida kazališne umjetnosti. Ti članovi ne plaćaju članarinu.

Završna produkcija svih grupa organizirana je u sklopu festivala Fačuk 8. lipnja 2025. u Centru za kulturu Čakovec. U sklopu Fačuka odigrano je 5 različitih predstava. Sasvim drugačiji sat lektire – voditelj Alen Barbić, Vatrena haljina – voditelji Ena Jagec i Neven Matoša, Tajna slike – voditeljica Ena Jagec, Snjeguljica i sedam tinejdžera – voditelj Mario Jakšić, Djevojka s bisernicom – voditelj Bruno Kontrec.

Predstava Sasvim drugačiji sat lektire voditelja Alena Barbića gostovala je na 27. Susretu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade HC Assitej na Hvaru te bila pohvaljena od strane stručnog žirija ovim riječima: „Polaznici studija progovorili su o gorućoj temi s kojom se i sami svakodnevno susreću. Uz projekcije, vještu igru lampicama te jeku, ponavljanje već izgovorenih riječi stvaraju zanimljiv prikaz koji u gledateljima budi želju za promjenom i stvaranjem sigurnog školskog okruženja.“

Napredna grupa je ostvarila dvije premijere: „Rođenje adolescenta“ premijerno je izvedena 3.9. 2025. u 20 sati u Centru za kulturu Čakovec, a predstava „Neuspjela podvala“ premijerno je izvedena 30.11. 2025. u 16 sati u Centru za kulturu Čakovec.

U rujnu je u novu školsku godinu 2025./2026. upisano 77 polaznika. Polaznici su raspoređeni u 6 radioničkih grupa i jednu naprednu.

Polaznici Studija su u sklopu Susreta profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assitej u Čakovcu sudjelovali u organizaciji Susreta, najavljuvanju predstava te također bili članovi prosudbenog povjerenstva koje je donijelo odluku o nagradi dječjeg prosudbenog povjerenstva za najbolju predstavu.

Na kraju godine polaznici napredne grupe odigrali su 12 puta predstavu „Neuspjela podvala“ za podjelu darova i time završili ovu uspješnu godinu.



Sasvim običan sat lektire



Rođenje adolescent

Predstave odigrane u Centru za kulturu Čakovec

IME PROGRAMA

BROJ POSJETITELJA

1.	15. FAČUK SASVIM OBIČAN SAT LEKTIRE VATRENA HALJINA TAJNA SLIKE SNJEGULJICA I 7 TINEJDŽERA DJEVOJKA S BISERNICOM	550
2.	ROĐENJE ADOLESCENTA	200
3.	NEUSPJELA PODVALA	2.358
	UKUPNO POSJETITELJA	3.108

Predstave odigrane izvan Centra za kulturu Čakovec

	IME PROGRAMA	BROJ POSJETITELJA
1.	SASVIM OBIČAN SAT LEKTIRE	80
2.	NEUSPJELA PODVALA	420
	UKUPNO POSJETITELJA	500

3.2.4. EU PROJEKTI

Program ERASMUS – Across the river

Partneri u projektu:

Landesbühnen Sachsen, Njemačka

Elsinor società cooperativa sociale, Italija

Cooperativa de Produção Artística Teatro e Animação O Bando, Portugal

Divadlo Alfa příspěvková organizace, Republika Češka

Kazališna družina PINKLEC, Centar za kulturu Čakovec, Hrvatska

OPIS PROJEKTA:

Svi partneri u ovom projektu upoznali su se u okviru projekta Kreativna Europa "ConnectUp", kojeg je vodilo Sveučilište Agder iz Norveške. Nadalje, imali smo zajedničko iskustvo u Erasmus+ projektu "Chasing the Wind", održanom 2024. godine u Forliju, Italija. Iz sadržaja tog projekta proključala je ideja za ovaj novi projekt.

Tijekom iskustva u Forliju, priča o poplavi iz 2023. godine i ulozi koju su tri vodotoka koja prolaze kroz grad imala ostavila je snažan dojam na mlade sudionike. Sve se to snažno filtriralo u aktivnosti praćenja projekta i priče koje su mladi prenijeli svojim vršnjacima. Na slične načine u različitim grupama, za mlade slušatelje koji nisu sudjelovali u razmjeni, sve je to pobudilo sjećanja i paralele s poplavama u njihovim područjima ili, s druge strane, potaknulo razmišljanja o problemu suše, infiltraciji morske vode u korita rijeka i problemima koje to stvara za biološku raznolikost tih ekosustava.

Očekuje se da će projekt imati trajan utjecaj na sudionike, njihove zajednice i područje rada s mladima poticanjem kreativnog, građanskog i ekološkog angažmana preko granica.

Povećan građanski angažman: kroz interakciju s lokalnim institucijama i rasprave o teritorijalnim izazovima, mladi će razviti jači osjećaj građanske odgovornosti. Steći će uvid u funkcioniranje demokratskih procesa i ulogu javnih tijela u upravljanju ekološkim rizicima;

Povećana ekološka svijest: sudionici će dublje razumjeti ekološke probleme povezane s rijekama, uključujući klimatske promjene i biološku raznolikost, kroz svoju kreativnu istraživanja i interakciju s lokalnim vlastima;

Razvoj ključnih vještina: mladi sudionici unaprijedit će svoje umjetničke, kritičke, timske i liderske vještine. Kroz radionice kazališta i suradničke umjetničke procese, poboljšat će svoju sposobnost kreativnog izražavanja, istovremeno stječući iskustvo u vođenju projekata i grupnoj dinamici;

Umjetnički rezultat: projekt će kulminirati javnom izvedbom koja integrira kazalište, pripovijedanje i multimediju, omogućujući sudionicima da izraze svoja promišljanja o rijekama kao prirodnim i metaforičkim elementima.

U 2025. godini radilo se na pripremi projekta preko ZOOM aplikacije, a održan je i jedan sastanak u živo na kojem je sudjelovala Ena Jagec. Sastanak je održan od 24. do 26. studenog 2025. u Landesbühnen Sachsen u Radebeulu u Njemačkoj. Na sastanku je dogovoren daljnji tijek rada na projektu s 5 mladih polaznika Dramskog studija DADA KD Pinklec, koji će u mjesecu travnju 2026. boraviti tjedan dana u Radebeulu, Njemačka na završnoj fazi projekta, čiji je cilj zajednička kazališna predstava.

3.2.5. PROGRAM JAVNE POTREBE U KULTURI – GOSTOVANJA KD

PINKLEC U RH S REPERTOARNIM PREDSTAVAMA U 2025.

Kazališna družina Pinklec, uspješno je realizirala prijavljeni program javnih potreba Ministarstva kulture Republike Hrvatske za 2025. godinu.

Kazalište, kao temeljni segment kulture, ne smije biti privilegija isključivo velikih urbanih sredina. Polazeći od ove pretpostavke, ovaj projekt predstavlja izravnu provedbu strategije kulturne decentralizacije i ravnomjernog regionalnog razvoja, s naglaskom na područja s manjom kulturnom ponudom ili područja pogođena posebnim okolnostima (potresi, demografsko propadanje).

Cilj je bio premostiti jaz u dostupnosti profesionalne umjetnosti, čime se izravno doprinosi socijalnoj koheziji, jačanju lokalnog identiteta i poboljšanju kvalitete života stanovnika Petrinje, Drniša, Gospića, Hrvatske Kostajnice, Vojnića, Kraljevice, Slatine i Murskog Središća.

Program je obuhvatio izvedbe triju predstava različitih žanrova i ciljanih skupina:

Bremenski svirači: vrtići

Umišljena mišica: vrtići i niži razredi osnovne škole

Divlja vatra: viši razredi osnovne škole.

Program je u potpunosti realiziran u osam manjih mjesta, s ukupno osam izvedbi u razdoblju od 1.4.2025. - 3.11.2025.

1. Petrinja – Hrvatski dom Umišljena mišica 1.4.2025.
2. Drniš – Pučko otvoreno učilište Umišljena mišica 2.4.2025.
3. Gospić – Dječji vrtić Pahuljica Umišljena mišica 3.4.2025.
4. Hrvatska Kostajnica – Knjižnica i čitaonica Umišljena mišica 29.4.2025.
5. Vojnić – Knjižnica i čitaonica Bremenski svirači 9.6.2025.
6. Kraljevica – ljetna pozornica Umišljena mišica 17.7.2025.
7. Slatina – Pučko otvoreno učilište Divlja vatra 16.10.2025
8. Mursko Središće – Centar za kulturu Rudar Umišljena mišica 3.11.2025.

Realizacija je uključivala kompleksnu organizaciju gostovanja u prostorima koji nisu primarno namijenjeni kazalištu (npr. domovi kulture, knjižnice i čitaonice, škole, vrtići), čime se pokazala visoka razina prilagodljivosti ansambla i tehničke podrške.

Dječje predstave ("Bremenski svirači" i "Umišljena mišica"): Posjećenost je bila izuzetno visoka, često uz suradnju s lokalnim vrtićima i školama. Predstave su imale snažan edukativni i zabavni karakter.

Predstava za više razrede osnovne škole ("Divlja vatra"): Posjećenost je bila zadovoljavajuća s obzirom na specifičnost ciljane publike, a reakcije su bile vrlo pozitivne, naglašavajući važnost teme.

Posjećenost po izvedbi:

1. Petrinja, Umišljena mišica – 1.4.2025. Broj posjetitelja: 100
2. Drniš, Umišljena mišica – 2.4.2025. Broj posjetitelja: 100
3. Gospić, Umišljena mišica – 3.4.2025. Broj posjetitelja: 100
4. Hrvatska Kostajnica, Umišljena mišica – 29.4.2025. Broj posjetitelja: 50
5. Vojnić, Bremenski svirači – 9.6.2025. Broj posjetitelja: 50
6. Kraljevica, Umišljena mišica – 17.7.2025. Broj posjetitelja: 150
7. Slatina, Divlja vatra – 16.10.2025. Broj posjetitelja: 150
8. Mursko Središće, Umišljena mišica – 3.11.2025. Broj posjetitelja: 100

Ukupna posjećenost: 800 gledatelja

3.2.6. RAZVOJ PUBLIKE 2025.

3.2.6.1. FESTIVAL NE-NASILJE! 24.-28. ožujka 2025.

Festival je uspješno proveden s primarnim ciljem edukacije i osvješćivanja mladih o problematici nasilja.

Ostvarili ključne ciljeve programa: razvijanje pozitivnih životnih stavova te isticanje vrijednosti nenasilja, prevencija pojave novih slučajeva nasilja među djecom, nastojanje suzbijanja nasilnih vrsta ponašanja u mladenačkim krugovima, razvijanje svijesti o problematici nasilja te educiranje učenika o učestalosti nasilnih oblika ponašanja.

Glavni fokus programa razvoja publike bio je usmjeren isključivo na učenike srednjih škola grada Čakovca, što se, unatoč ograničenjima, pokazalo kao izvrsna strategija s obzirom na tematiku festivala i odaziv srednjoškolaca.

Tijekom pet dana festivala, svakog je dana u 11:30 sati izvedena jedna predstava, što je ukupno činilo pet kazališnih izvedbi.

24.3.2025. u 11:30

PREDSTAVA: Ako kažeš, gotov si!

KAZALIŠTE: Žar ptica, Zagreb

25.3.2025. u 11:30

PREDSTAVA: Huligan

KAZALIŠTE: Mala scena, Zagreb

26.3.2025. u 11:30

PREDSTAVA: Divlja vatra

KAZALIŠTE: Kazališna družina Pinklec, Čakovec

27.3.2025. u 11:30

PREDSTAVA: Pod pritiskom

KAZALIŠTE: Teatar Tirena, Zagreb

28.3.2025. u 11:30

PREDSTAVA: Gidionov čvor

KAZALIŠTE: Teatar Fort Forno

Osim predstava, integralni dio programa bile su i tribine na kojima su sudjelovali stručnjaci iz relevantnih područja – Obiteljski centar, Hrvatski zavod za socijalni rad, Policijska uprava međimurska, NUEVA kabinet Varaždin, sportski psiholog Matej Fiškuš, roditelji, učenici, sportski trener Pero Obadić..., a učenici su djelomično aktivno sudjelovali u diskusijama. Važno je naglasiti da su teme tribina bile izravno vezane za teme predstava, osiguravajući tako cjelovit i zaokružen pristup problematici nasilja.

Teme tribina bile su:

1. Međuvršnjačko nasilje
2. Navijačko nasilje
3. Nesređeni obiteljski odnosi (razvod roditelja)
4. Elektroničko nasilje (cyberbullying)
5. Mentalno zdravlje djece

U sklopu festivala tiskana je i knjižica koja je služila kao vrijedan edukativni materijal za učenike i profesore. Knjižica detaljno obrađuje ključne aspekte nasilja, pružajući sveobuhvatan pregled teme.

Ova knjižica predstavlja trajni resurs koji će učenicima i profesorima omogućiti da se i nakon festivala nastave educirati o problematici nasilja i aktivno rade na njegovoj prevenciji.



Ako kažeš, gotov si



Olympia

3.2.6.2 - 4, 3, 2, 1 ŠKOLA!!!

Tjedan prije početka školske godine 2025./2026., dnevno su se održavale dječje predstave. Predstave su se izvodile na prostoru Perivoja Zrinskih u Čakovcu. Predstave su bile u popodnevним satima . U tih pet dana izvele su se dvije predstave Kazališne družine Pinklec, jedna predstava Dramskog studija Dada i dvije predstave gostujućih kazališta.

3.9.2025. Rođenje adolescenata, Dramski studio DADA, premijera, 20:00

- broj posjetitelja: 150

4.9.2025. Cirkus. Doslovno., KD Susret, UO Luika, 18:00

- broj posjetitelja: 200

5.9.2025. Umišljena mišica, Kazališna družina Pinklec, 18:00

- broj posjetitelja: 200

6.9.2025. Olympia, Cirkus punkt, 18:00

- broj posjetitelja: 200

7.9.2025. Vuka se ne bojim ja, Kazališna družina Pinklec, 18:00

- broj posjetitelja: 200

3.2.7. - 28. SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I

MLADE HRVATSKOG CENTRA ASSITEJ

ČAKOVEC, 6. do 10. listopada 2025.

Na 28. susretima profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ sudjelovalo je 10 selektiranih predstava, kazališta članova HC ASSITEJ, koje je od 22 prijavljenih, selektirala dramaturginja Nikolina Rafaj.

RIJEČ SELEKTORA

Kazalište za djecu i mlade prostor je slobodne igre, ali i odgovornog dijaloga. Neovisno o iskustvu, sličnostima ili razlikama, poziva nas na promišljanje, propitivanje i iznova podsjeća da su gledanje, slušanje i osjećanje kvalitete koje se vježbaju kroz cijeli život. Baš kao i maštanje iz drugačijih kutova. To je razlog zašto kazalište mora ostati prostor koji se mijenja i razvija zajedno s djecom i mladima, uvažavajući njihove glasove, interese i perspektive.

Selekcijski proces nikad nije lak no s velikim zadovoljstvom mogu reći da su ovogodišnje prijave bile raznolike, kvalitetne i poticajne – od različitih estetika, tematskih preokupacija do

promišljenih kazališnih izričaja. Selekcija donosi i predstave koje promišljaju samu izvedbu – kazalište koje zna što sve može, i što tek može postati. Vrijedi istaknuti i predstave koje hrabro otvaraju teme različitosti i društvene osjetljivosti, podsjećajući nas koliko kazalište može biti prostor susreta. Jer uključenost i uključivost nisu pitanja dobi, već prilike.

Nadam se da ćemo i ove godine zajedno stvoriti prostor za razmjenu mišljenja, osjećaja i međusobnog razumijevanja – jer publika nije promatrač sa strane, već su-kreator onoga što kazalište postaje. Baš kao i budućnosti koja može, i mora, biti nježnija, empatičnija, maštovitija.



Dan kad sam se pretvorio u pticu



Moris

Program 28. susreta HC ASSITEJ:

6.10.2025. ponedjeljak, 10:00 sati, (publika na pozornici)

(Predstava u konkurenciji)

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA, DAN KAD SAM SE PRETVORIO U PTICU

(lutkarsko – dramska predstava)

6.10.2025. ponedjeljak, 14:00 sati, (publika na pozornici)

(Predstava u konkurenciji)

TEATAR POCO LOCO, BUĐENJE

(dramska predstava)

6.10.2025. ponedjeljak, 17:00 sati, (publika na pozornici)

(Predstava u konkurenciji)

UMJETNIČKA ORGANIZACIJA KAZALIŠNA DRUŽINA SMJEŠKO, ZBROJI SE!

(dramska predstava)

7.10.2025. utorak, 9:30 sati, (publika na pozornici)

(Showcase)

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA, ZEKO I POTOČIĆ

(lutkarska predstava)

7.10.2025. utorak, 13.00 sati, (publika na pozornici)

(Predstava u konkurenciji)

LOFT, MORIS

(lutkarska predstava)

7.10.2025. utorak, 17.00 sati, (publika na pozornici)

(Predstava u konkurenciji)

TEATAR TIRENA, POD PRITISKOM

(dramska predstava)

8.10.2025. srijeda, 10:00 sati

(Predstava u konkurenciji + Showcase)

KAZALIŠTE LUTAKA ZADAR, MISTO DI RASTE LAVANDULILILI

(lutkarsko – dramska predstava)

8.10.2025. srijeda, 10:00 sati, (ispred Centra za kulturu Čakovec)

(Showcase)

TEATAR CIRKUS PUNKT, GENERACIJA XYZ

(dramska predstava)

8.10.2025. srijeda, 17:00 sati

(Predstava u konkurenciji + Showcase)

KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC, GRAD SLOŽENOG STANJA

(dramska predstava)

8.10.2025. srijeda, 17:00 sati

Galerija Centra za kulturu Čakovec

„Solidarnost i otpornost: kako izvedbena umjetnost za djecu i mlade može preživjeti u doba nestabilnosti i nejednakosti” - okrugli stol

9.10.2025. četvrtak, 10:00 sati

(Predstava u konkurenciji)

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U VARAŽDINU, PRIČA O ZORKU

BISTROZORKOM I O SREĆI

(dramska predstava)

9.10.2025. četvrtak, 14:00 sati

(Predstava u konkurenciji)

GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA

TRIO RIO

(dramska predstava)

9.10.2025. četvrtak, 17:00 sati

(Showcase)

EMMA TEATAR, ČUDO NA SMETLIŠTU

(lutkarsko – dramska predstava)

9.10.2025. četvrtak, 19:00 sati

Galerija Centra za kulturu Čakovec

Otvorenje izložbe „80 godina – Gradsko kazalište lutaka Split”

10.10.2025. petak, 9:15 sati

(Showcase)

LOFT, BEBE SU SUPER!

(lutkarska predstava), vrtić

10.10.2025. petak, 13 sati

(Predstava u konkurenciji)

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, **TAJNI ŽIVOT SPLITSKIH LUTAKA** (lutkarsko – dramska predstava)

Predstave je pogledalo oko 2.700 djece iz sljedećih odgojno obrazovnih ustanova:

OSNOVNE ŠKOLE:

Osnovna škola Donji Kraljevec, I. osnovna škola Čakovec, Osnovna škola Selnica, Osnovna škola Ivana Gorana Kovačića u Svetom Jurju na Bregu, II. osnovna škola Čakovec, Osnovna škola Pribislavec, Osnovna škola Nedelišće, Osnovna škola Podturen, III. osnovna škola Čakovec, Osnovna škola Belica, Osnovna škola Strahoninec, Osnovna škola Sveti Martin na Muri, Osnovna škola Gornji Mihaljevec, Osnovna škola Ivanovec, Područne škole I. osnovne škole Čakovec – Novo Selo Rok i Krištanovec

VRTIĆI:

Dječji vrtić Cipelica, Dječji vrtić Cvrčak, Dječji vrtić Dječja mašta, Dječji vrtić Sveti Nikola, Belica I Dječji vrtić Belica



NAGRADE I OBRAZLOŽENJA - 28. SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE HRVATSKOG CENTRA ASSITEJ U ČAKOVCU

Prosudbeno povjerenstvo u sastavu: Matko Botić – dramaturg, Hrvoje Korbar – kazališni redatelj i Igor Ružić – kazališni kritičar dodijelilo je sljedeće nagrade:

Nagrada za najbolju predstavu u cjelini - "**Dan kad sam se pretvorio u pticu**" Gradskog kazalište lutaka Rijeka

Nagradu za najbolju režiju - **Tamara Kučinović** za režiju predstave "Dan kad sam se pretvorio u pticu" Gradskog kazalište lutaka Rijeka

Nagrada za najbolji dramski tekst - **ne dodjeljuje se**

Nagrada za najbolji vizualni identitet (objedinjena nagrada za najbolju scenografiju i najbolju kostimografiju) - **Volha Milović** za vizualni identitet predstave "Dan kad sam se pretvorio u pticu" GKL Rijeka

Nagrada za najbolju scensku glazbu - **Ivana Đula i Luka Vrbanić**, za glazbu u predstavi "Dan kad sam se pretvorio u pticu" Gradskog kazalište lutaka Rijeka

Nagrada za oblikovanje svjetla - **Dario Družeta** za oblikovanje svjetla u predstavi "Dan kad sam se pretvorio u pticu" GKL Rijeka

Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje - ženska uloga - **Lidija Kraljić** za uloge u predstavi "Moris" UO LOFT

Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje - muška uloga - **Jura Ruža** za ulogu Morisa u predstavi "Moris" UO LOFT

Posebna nagrada za kolektivnu glumačku igru - **glumački ansambl predstave "Misto di raste lavandulilili"** Kazalište lutaka Zadar

Dječji žiri ovogodišnjeg festivala u sastavu: Asja Pintarić, Tia Šarkanj, Karla Kraljić, Matej Peras, Lara Brajić i Roko Štefan dodijelio je nagradu za najbolju predstavu u cjelini Gradskom kazalištu lutaka Split za predstavu **TAJNI ŽIVOT SPLITSKIH LUTKARA**.

Obrazloženje:

Izabrali smo predstavu Tajni život splitskih lutaka zato što su nas lutkari oduševili izvedbom raznih lutkarskih tehnika. Na sceni se pojavljuje 40 različitih lutaka što stvara dinamičnu atmosferu. Svaka lutka priča svoju priču i posebna je na svoj način. Scenografija je kreativna. Poruka predstave potaknula nas je da zauvijek čuvamo dijete u sebi. Posebno su nam se svidjeli sami lutkari koji su svojom energijom i točnošću podarili život svakoj lutki.

13. Međunarodni susret "ASSITEJ Croatia World Collaboration"

ČAKOVEC, 6. do 10. listopada 2025.

U sklopu programa ASSITEJ Croatia World Collaboration ove godine održana su tri međunarodna programa i to: Sastanak inicijative osnivanja mreže nacionalnih centara ASSITEJ-a slavenskog govornog područja, na kojem su sudjelovali predstavnici nacionalnih centara ASSITEJ-a Slovačke, Srbije, Crne Gore, Poljske, Češke, Slovenije i Hrvatske (sudjelovali su članovi Upravnog odbora HC ASSITEJ).

Mreža slavenskih zemalja okuplja umjetnike, istraživače i kulturne profesionalce koji djeluju na području izvedbenih umjetnosti za mladu publiku u srednjoj i istočnoj Europi.

Ovaj susret u Čakovcu predstavlja korak prema jačanju povezanosti među praktičarima koji dijele slične izazove, ali dolaze iz različitih profesionalnih konteksta. Tijekom susreta sudionici iz Hrvatske, Poljske, Srbije, Crne Gore, Sjeverne Makedonije, Slovenije, Slovačke, Češke, Ukrajine – te drugih susjednih zemalja – sastali su se kako bi razmijenili znanja, mapirali umjetničke i kulturne realnosti te zajednički osmislili nove mogućnosti suradnje. Zajednički radili na oblikovanju misije i vizije mreže, stvaranju struktura za dugoročnu suradnju i istraživanju modela buduće organizacije koja će funkcionisati u okviru Assitej International.

Na susretu su se otvorila važna pitanja:

1. Kako povezati teoriju, istraživanje i umjetničku praksu u području kazališta za mladu publiku?
2. Koji novi modeli rada mogu inspirirati drugačije promišljanje i stvaranje?
3. Na koji način zajednička slavenska mreža može ojačati vidljivost, zagovaranje i kulturne politike našeg polja?

Susret u Čakovcu označava početak putovanja: stvaranja platforme u kojoj se glasovi regije ujediniju, u kojoj zajednička iskustva postaju resursi i u kojoj izvedbene umjetnosti za mladu publiku dobivaju snagu kroz suradnju.

Okrugli stol - From the First Step: A Rooted Tour

Program je osmišljen kako bi u pogranične gradove u Hrvatskoj, Crnoj Gori i Srbiji doveo kvalitetan kazališni i radionički program. Turneja počiva na principima raznolikosti, inkluzije i ekologije duha te borbe protiv klimatskih promjena. Dio turneje su predstave "Lagarije" (Dramski studio

Prazan prostor Podgorica) i "Pradevojčica" (Narodno pozorište Toša Jovanović Zrenjanin)

te radionice koje ih prate, a provode ih autorski tim "Lagarija" te Peter Kus (Zavod Kus-kus, Ljubljana).

Program je osmišljen tako da odgovara potrebama multietničkih sredina gradova u kojima gostuje. Koncept turneje temelji se na ideji da umjetnici provode nekoliko dana na svakoj lokaciji, surađuju sa zajednicom kako bi zajedno stvarali, jačaju kapacitete lokalnih profesionalaca i ostavljaju trajan utjecaj.

Turneju je osmislila i provodi regionalna platforma Od malih nogu, a financirana je iz programa Perform Europe.

Perform Europe je sufinanciran sredstvima iz programa Kreativna Europa Europske unije, a provode ga International Network for Contemporary Performing Arts (IETM), European Festivals Association (EFA), Circostrada Network, European Dance Development Network, Pearle Live Performance Europe i IDEA Consult.

U sklopu programa na 13. ASSITEJ Croatia World Collaboration održan je okrugli stol i tribina sa publikom i sudionicima 28. susreta profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ.

3.3. KAZALIŠNA TRIBINA ZA DJECU I MLADE „CUKOREK“

Na Tribini Cukorek, koja je već godinama prisutna i održava se svaki vikend od veljače do svibnja i od listopada do prosinca u dvorani Centra za kulturu Čakovec, odigrano je 17 programa, od toga: 6 predstava Kazališne družine Pinklec, 1 Dramskog studija DADA i 10 gostovanja drugih programa.

	IME PROGRAMA	BROJ POSJETITELJA
1.	LUCKASTI KLAUNOVI, Dječje gradsko kazalište	420
2.	CICEK I MICEK - IZGUBLJENI PRIJATELJ, Teatar.002	142
3.	VUKA SENE BOJIM JA, KD Pinklec	238
4.	UMIŠLJENA MIŠICA, KD Pinklec	442
5.	KAPUT SRETNOG ČOVJEKA, UO Peripetija	215
6.	PLESNE MINIJATURE 2025, Studio suvremenog plesa Teuta	358

7.	KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU, KD Pinklec	523
8.	ŠUĆ MUĆ PRIČA, Kazalište Mala scena	106
9.	NIJE CVILIDRETA, Teatar 002	233
10.	COPRNJAK ZOZA, Dječje gradsko kazalište	215
11.	DRVLJACI, KD Pinklec	39
12.	UMIŠLJENA MIŠICA, KD Pinklec	196
13.	GRLICE I ROŽICE, Amateri	543
14.	BEBE SU SUPER!, LOFT	87
15.	NEUSPJELA PODVALA, Dramski studio Dada	413
16.	BREMENSKI SVIRAČI, KD Pinklec	550
17.	ČAROBNO ZVONO DJEDA MRAZA, Dječje gradsko kazalište	218
UKUPNO POSJETITELJA		4.938

4. FILMSKO PRIKAZIVAČKA DJELATNOST

4.1. REDOVNA DJELATNOST

Filmsko-prikazivačka djelatnost provodi se u okviru redovnog programa Centra za kulturu Čakovec, s ciljem osiguravanja kontinuirane i kvalitetne filmske ponude za posjetitelje s područja grada Čakovca i Međimurske županije. Program se realizira tijekom cijele godine u prostoru Centra, u skladu s tehničkim i organizacijskim mogućnostima ustanove. Filmsko-prikazivačka djelatnost Centra za kulturu Čakovec sastavni je dio kulturnog programa ustanove te ima važnu ulogu u promicanju filmske umjetnosti, razvoju mlade filmske publike i filmske pismenosti te obogaćivanju kulturne ponude grada. Program je i u 2025. godini bio usmjeren na prikazivanje europske filmske produkcije uz ponudu aktualnih domaćih i stranih filmskih naslova uz naglasak na edukaciju i razvoj mlade filmske publike.

Tijekom 2025. godine filmski program realiziran je kroz redovne kino-projekcije aktualnih igranih filmova, animiranih filmova (vikendom) te prigodnih i tematskih projekcija u suradnji s Kino mrežom. Repertoar je obuhvaćao različite filmske žanrove, s naglaskom na kvalitetne i kulturno vrijedne naslove uz promociju europske filmske produkcije.

Program je bio kontinuiran, a termini projekcija prilagođeni interesu i navikama publike. Posebna pažnja posvećena je održavanju redovitosti prikazivanja i raznolikosti ponude.

Značajan dio filmsko-prikazivačke djelatnosti bio je usmjeren na djecu i mlade. Organizirane su dječje i obiteljske projekcije (Dječja filmska tribina vikendom). Uz Dječju filmsku tribinu tijekom cijele godine održavane su filmske projekcije s edukacijama na programu Moje malo kino Vol3 i Vol4 (tijekom školske godine) te je u ožujku 2025. godine održana 13. Revija filmova za djecu. Programi su bili prilagođeni dobi publike te su imali edukativnu i kulturnu vrijednost.

Filmsko-prikazivačka djelatnost Centra za kulturu Čakovec u 2025. godini realizirana je u skladu s planiranim ciljevima te je doprinijela obogaćivanju kulturne ponude Grada Čakovca. Program je bio kontinuiran, raznolik i prilagođen interesima publike.

U narednom razdoblju planira se daljnje unaprjeđenje filmskog programa, s posebnim naglaskom na razvoj programa za djecu i mlade te povećanje vidljivosti filmskih sadržaja.

Posebni filmski programi i tribine održavali su se u vlastitoj organizaciji, ali i u suorganizaciji s Kino mrežom Hrvatske i Hrvatskim audiovizualnim centrom. U 2025. godini održani su sljedeći posebni filmski programi, festivali i manifestacije:

- Festival poljskih filmova
- Vikend europskih filmskih nagrada
- Mjesec našeg filma
- Moje malo kino Vol 3 i Vol 4
- 13. Revija filmova za djecu
- Vikend dokumentarnih filmova
- Pula u gostima
- Ljeto u mreži 2025.
- Rendez Vous au Cinema
- Zagreb Film Festival na putu
- Školske projekcije
- Dječja filmska tribina

Tijekom 2025. godine održani su seminari i konferencije u koje je bio uključen i Centar za kulturu Čakovec:

Proljetna konferencija Kino mreže - Kinomreža 2025

Kino Labin (Labin, Istra) - 20. – 22. svibnja 2025.

Glavni susret neovisnih kino-prikazivača iz cijele Hrvatske, organiziran u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom i domaćinom **Kino Labin**. Konferencija je već tradicionalno mjesto razmjene iskustava, edukacija i predavanja za članove mreže, uključujući radionice o organizaciji, razvoju publike i novim pristupima poslovanju kina. U sklopu programa održano je i predavanje o primjeni umjetne inteligencije u kino-prikazivaštvu.

Jesenska konferencija Kino mreže - 20. konferencija Kino mreže

Dom kulture Grada Preloga (Prelog) - 2. – 4. prosinca 2025.

Jesenska konferencija okupila je predstavnike neovisnih kina iz Hrvatske te je uključivala predavanja i razgovore o najvažnijim pitanjima kino djelatnosti, kao i predstavljanje novih projekata i inicijativa u sektoru. Na konferenciji su sudjelovali i predstavnici Ministarstva kulture i medija te Hrvatskog audiovizualnog centra, čime se dodatno potvrdila važnost mreže u nacionalnoj filmskoj industriji.

1. Konferencija o filmskoj pismenosti — 14. travnja 2025.

Kaptol Boutique Cinema (Zagreb) - 14. travnja 2025.

Prva konferencija takve vrste u Hrvatskoj, a okupila je učenike, nastavnike, filmske djelatnike, stručnjake i predstavnike institucija s ciljem poticanja razvoja filmske pismenosti i njezina uključivanja u formalno obrazovanje. Na konferenciji su sudjelovali predstavnici najvažnijih institucija i stručnjaka iz filmske i obrazovne zajednice, uključujući članove ekspertne skupine za kurikulum, pedagoge, filmologe, voditelje filmskih družina i mlade sudionike, što je omogućilo raznovrstan i interdisciplinarn pristup temi. Ovaj događaj je označio važan korak prema integraciji filmske pismenosti u školsku nastavu i kulturni odgoj te je dodatno otvorio

prostor za daljnje edukativne inicijative i projekte pod okriljem HAVC-a i partnerskih organizacija.



4.2. MOJE MALO KINO Vol 3 i Vol 4

Program „Moje malo kino“ dio je europskog projekta Back to the Local Cinema, koji Centar za kulturu Čakovec, kao nositelj, provodi u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Samobor i Pučkim otvorenim učilištem Novska uz potporu Creative Europe / MEDIA, Hrvatskog audiovizualnog centra i Grada Čakovca.

Glavni cilj je razvoj filmske pismenosti djece i mladih te promocija europskog filma, uz mogućnost da odgajatelji, učitelji i nastavnici steknu metode analitičkog i interpretativnog pristupa filmovima.

Projekt uključuje prikazivanje odabranih europskih filmova prilagođenih djeci i mladima te njihovom uzrastu, a uz to i edukativne radionice i metodičke materijale za odgajatelje i nastavnike.

Program “Moje malo kino” i u 2025. godini donio je presjek novih festivalskih filmova za osnovnoškolski uzrast koje je selektirala programska voditeljica Zagreb Film Festivala, Selma Mehadžić. Također izrađeni su opširni edukativni vodiči za metodički pristup filmskoj pismenosti u korelaciji s nastavnim predmetima i ishodima. Vodič je izradila Marina Zlatarić, profesorica hrvatskog jezika i filmska edukatorica. Tijekom 2025. godine u Centru za kulturu Čakovec održano je 13 filmskih projekcija i edukacija na kojima nas je posjetilo oko 3.500 djece iz osnovnih škola s područja Grada Čakovca i Međimurske županije.

Evidentno je da “Moje malo kino” čini dio strateškog programa Centra za kulturu Čakovec za razvoj filmske pismenosti i mlade kino-publike. Sve ove brojke pokazuju da program ima značajan doseg u lokalnoj zajednici i da je u svom segmentu afirmirao redovan interes djece i školskih institucija. Program dopunjuje i ostale aktivnosti Centra za kulturu, uz redovne filmske programe, tribine, revije za djecu, čime se jača ponuda kulturnih sadržaja za djecu i mlade. “Moje malo kino” je prepoznat kao jedini projekt iz Hrvatske koji je u sklopu 2. izdanja poziva “Collaborate to Innovate” dobio podršku Europske unije. Projekt uspješno promovira europske filmove, pomaže razviti filmsku pismenost i kritičko razmišljanje kod djece, te uključuje nastavnike i odgajatelje kroz radionice i metodičke pripreme. Širok doseg u lokalnoj zajednici (više tisuća djece/mlađih gledatelja) pokazuje da projekt ima stvaran, mjerni utjecaj.

Plan za 2025. godinu uspješno je realiziran. Nastavila se planirana stopa projekcija i redovnih ciklusa prikazivanja kroz školsku godinu, tako da je program i u 2025. godini ostao dostupan djeci iz Čakovca i cijele Županije. Ažurirani su i prošireni metodički materijali za odgajatelje i nastavnike, uz namjeru čim bolje i uspješnije integracije filmske pismenosti u školama i vrtićima. Program “Moje malo kino” pri Centru za kulturu Čakovec u 2025. godini pokazao je da se lokalnim zajednicama može ponuditi kvalitetan kulturni i edukativni sadržaj za djecu i mlade. Kroz filmske projekcije, edukaciju i suradnju sa školama, projekt gradi publiku, potiče filmsku pismenost te doprinosi kulturnom životu Čakovca i Županije. Uz strateški nastavak projekta te uz financijsku podršku, program Moje malo kino može postati dugoročno relevantna osnova za razvoj filmske i medijske kulture mladih u regiji.



4.3. - 13. REVIJA FILMOVA ZA DJECU

Revija filmova za djecu, tradicionalna manifestacija Centra za kulturu Čakovec, održana je od 3. do 5. ožujka 2025. godine. Revija je namijenjena djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta te ima cilj promicati filmsku i medijsku pismenost, poticati djecu na kritičko promišljanje o filmu i predstaviti im domaće i međunarodne filmske naslove prilagođene njihovoj dobi. Revija je već dugi niz godina važan kulturni događaj grada Čakovca, osobito zbog svoje edukativne vrijednosti i sustavne suradnje s vrtićima i školama.

I u 2025. godini ostvareni su glavni ciljevi Revije:

- Razvoj filmske pismenosti kod djece kroz uvode u film, razgovore i radionice
- Promocija kvalitetnih dječjih filmova, posebno europske i domaće produkcije
- Upoznavanje djece s filmskim jezikom, vrstama filmova, temama i kulturnom raznolikošću
- Njegovanje kulturnih navika i poticanje djece na posjet kino-projekcijama
- Suradnja s odgojno-obrazovnim institucijama na području Grada i Županije

Program 13. Revije obuhvatio je ukupno šest projekcija raspoređenih kroz tri dana, uz popratne edukativne sadržaje, a posjetilo nas je ukupno 1.288 posjetitelja, učenika i vrtičaraca s područja Grada Čakovca i Međimurske županije.

Revija je, osim projekcija, i ove godine uključivala:

- Uvode u film za sve projekcije (djeci se objašnjavaju osnovni pojmovi, tematski elementi, žanrovi i kontekst filma)
- Radionice filmske pismenosti (cilj je razvoj razumijevanja filmskog jezika (kadar, zvuk, montaža, ritam)

- Poseban program povodom 50 godina ŠAF-a (predstavljani su radovi mladih animatora te prikazan film Nina i ježeva tajna)

Svi ovi sadržaji omogućili su djeci aktivno sudjelovanje u programu Revije, a ne samo pasivno gledanje.

U 2025. godini, 13. Revija filmova za djecu uspješno je ispunila svoje ciljeve i nastavila tradiciju kvalitetne filmske ponude za najmlađu publiku i obrazovne ustanove s područja Grada i Županije. Kroz pažljivo odabran program, edukativne uvode i radionice, djeci je omogućeno upoznavanje s filmskom umjetnošću na poticajan način. Revija potvrđuje ulogu Centra za kulturu Čakovec kao ključnog nositelja filmske edukacije u regiji te doprinosi razvoju kulturnih navika i medijske pismenosti djece.



5. GALERIJSKA DJELATNOST

Galerija Centra za kulturu Čakovec djeluje kao sastavni dio Centra za kulturu, a bavi se prezentacijom i promicanjem suvremenog likovnog stvaralaštva, poticanjem lokalnih autora, organizacijom izložbi, radionica i kulturno-edukativnih programa te suradnjom s umjetnicima, galerijama, muzejima i ustanovama te udrugama u Hrvatskoj i inozemstvu.

Programske aktivnosti u 2025. godini

Izložbeni program

U Galeriji Centra za kulturu Čakovec tijekom 2025. godine realizirano je 9 izložbi, među kojima su:

Siječanj: Bijenalna izložba Likovnog udruženja Čakovec (100 posjetitelja)

Bijenalna izložba Likovnog udruženja Čakovec (LUČ) otvorena je 16. siječnja 2025. u Centru za kulturu Čakovec, s trajanjem do 3. veljače 2025. Izložba je predstavljala raznolike radove članova udruge, uključujući slikarstvo, keramiku, skulpturu i fotografiju, potvrđujući dugogodišnju umjetničku aktivnost u Međimurju.

Veljača: Izložba „Ja se ničega ne bojim“, Paulina Jazvić (120 posjetitelja)

Izložba, koja je nazvana po istoimenoj slici, otvorena je u četvrtak, 6. veljače 2025., a sami naziv izložbe na više načina odražava temeljne idejne i vrijednosne orijentacije umjetnice Pauline Jazvić. Naglasak je stavljen na dvostrukosti suvremenog bića: okolnosti, kontekst,

potrošačko društvo i mediji, pa i obrazovni sustav koji grade mit o potrebi da se bude mlad, hrabar, odlučan i lijep, a oko nas je sve više nestabilnih, anksioznih, izgubljenih, osamljenih bića. Izložbu je otvorio likovni kritičar Marijan Špoljar, dok je moderator izložbe bila dr. sc. Maja Žvorc, hist.art.

Ožujak: Izložba skulptura i crteža, Branko Lepen (60 posjetitelja)

"Minimalist u umjetnosti", riječi su kojima bi se mogao predstaviti zagrebački umjetnik čakovečkih korijena, Branko Lepen, koji je jedan od naših najistaknutijih suvremenih kipara. Izložba se sastojala od 4-5 cjelina nastalih u vremenskom razdoblju od desetak godina: na izložbi je bilo izloženo tek nekoliko skulptura, trodimenzionalnih konstrukcija u prostoru, dok su ostali radovi rezultati protegnuća kiparstva u sliku, prostorni crtež i slične discipline. Otvorenje izložbe održano je u četvrtak 20. ožujka 2025., a izložbu je ostala otvorena za javnost do 4. svibnja 2025.

Svibanj: Izložba „Zemla moja međimurska“, Milo Sakač (80 posjetitelja)

U četvrtak 8. svibnja 2025. u Galeriji Centra za kulturu Čakovec u sklopu Majskog muzičkog memorijala „Josip Š. Slavenski“, svečano je otvorena izložba akademskog slikara Mile Sakača pod nazivom „Zemla moja međimurska“, kojom autor slavi osobnu i umjetničku vezu s rodnim krajem. U nizu slika koje pulsiraju bojama, teksturama i unutarnjom ritmikom, postupno se razotkriva narativ o umjetnicima razdvojenima vremenom, ali povezanim zajedničkim prostorom – kako geografskim, tako i duhovnim. Slike su proizišle iz procesa duboke intermedijalne inspiracije, gdje su se zvuk i riječ stopili u vizualni izraz. Izložba je ostala otvorena za javnost do 25. svibnja 2025.

Lipanj: Izložba uz Internacionalnu filmsku radionicu Škole animiranog filma Čakovec (70 posjetitelja)

OTVORENJE IZLOŽBE ČLANOVA ŠAF-a uz 31. IFR i 50 godina ŠAF-a

BIRAM ANIMACIJU: JUČER, DANAS, SUTRA!

Centar za kulturu Čakovec u suradnji sa Školom animiranog filma Čakovec organizirao je 26. lipnja 2025. izložbu pod nazivom *Biram animaciju: jučer, danas, sutra!* u sklopu programa Čakovečkog ljeta 2025.. Izložba je prikazivala povijest, razvoj i različite pristupe animaciji — od tradicionalnih tehnika, do suvremenih i budućih vizija animiranog izraza. U fokusu su bili radovi stvaratelja koji su počeli svoj likovni i filmski put u Školi animiranog filma Čakovec, jedne od najvažnijih institucija za promociju animacije u Hrvatskoj. Izložba je predstavila radove šestoro autora — uključujući Klaru Benč, Emu Bilaver, Vedrana Horvata, Lindu Ljubić, Ivu Ružić i Melitu Sandrin — kroz vizualnu dokumentaciju, storyboarde i kadrove koji ilustriraju razvoj njihovih stilova i pristupa animiranju slike i pokreta.

Rujan: Izložba „Grafičke priče u stripu“, Danijel Žeželj (50 posjetitelja)

Izložba | DANIJEL ŽEŽELJ: Grafičke priče u stripu

Udruga STRIPoblaČAK dvanaestu godinu zaredom čakovečkoj publici približava devetu umjetnost – strip – doprinoseći time njezinoj valorizaciji. U 2025. godini, u Galeriji Centra za

kulturu Čakovec, predstavljen je strip-svijet Danijela Žeželja, svestranog autora čiji opus obuhvaća radove u mediju, kako stripa, ilustracije i animacije, tako i performansa i slikarstva, te broji više od dvadeset i pet grafičkih romana i osam kratkih animiranih filmova. Za ovu izložbu odabrano je dvadeset strip-tabli iz pet Žeželjevih stripova – Kao pas, King of Nekropolis, Monk, Nostalgia i Starve. Izložba je bila otvorena za javnost od 11. 9. – 6. 10. 2025.

Listopad: Izložba „80. obljetnica Gradskog kazališta lutaka Split“ (50 posjetitelja)

IZLOŽBA UZ „ASSITEJ“

Gradsko kazalište lutaka Split – najstarije profesionalno lutkarsko kazalište u Hrvatskoj, u 2025. proslavilo je 80 godina profesionalnog postojanja i djelovanja. Na 28. Susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra „Assitej“ prigodno je predstavljen dio bogatog lutkarskog fundusa. Na izložbi su bile izložene lutke i dijelovi scenografije iz dviju poznatih predstava: „Bajka o raspjevanom stablu“ i „Ukradeno sunce“. Trajanje izložbe: 9. 10. – 4. 11. 2025.

Studeni: Izložba „99 novih slika“, Ivica Malčić (60 posjetitelja)

U Galeriji Centra za kulturu Čakovec u četvrtak 6. studenog otvorena je izložba renomiranog hrvatskog slikara Ivica Malčića pod nazivom „99 novih slika“. Ovaj izložbeni projekt predvodi autorovu najnoviju slikarsku seriju, kojom nastavlja svoju dugogodišnju umjetničku praksu. Izložba obuhvaća točno 99 radova koji su nastali u posljednjem razdoblju autorovog stvaralaštva i izložba je bila otvorena za javnost do 2. prosinaca 2025. godine. Izložbu je otvorila Maja Žvorc uz kustosa izložbe Marijana Špoljar.

Prosinac: Izložba „Karusel“, Petra Grozaj (120 posjetitelja)

U četvrtak, 4. prosinca 2025. u Galeriji Centra za kulturu Čakovec otvorena je izložba „Karusel“ umjetnice Petre Grozaj. Izložbu je otvorila Iva Körbler, povjesničarka umjetnosti, kustosica i likovna kritičarka, dok je program moderirala Maja Žvorc, mag.hist.art. Likovni izraz Petre Grozaj od samih je početaka prepoznatljiv po osebnom spoju stila i motiva koji ga čine jedinstvenim na hrvatskoj likovnoj sceni. Na tragu realizama dvadesetih godina prošlog stoljeća, autorica u svojem rukopisu vješto isprepliće retro fragmente Art décoa, uz izraženo sjenčanje i plastičnost figura. Njezin je stil, kako ističe Iva Korbler u predgovoru, daleko nadrastao inicijalne ekspresionističke varijacije. Izložba je ostala otvorena za javnost do 6. siječnja 2026. godine.

Najznačajnije izložbe u 2025. godini:

- Izložba „Ja se ničega ne bojim“, Paulina Jazvić
- Izložba skulptura i crteža, Branko Lepen
- Izložba „Zemla moja međimurska“, Milo Sakač
- Studeni: Izložba „99 novih slika“, Ivica Malčić
- Prosinac: Izložba „Karusel“, Petra Grozaj



Branko Lepen



Ivica Malčić

Edukativni i popratni program

Galerija je tijekom godine organizirala:

- Posjete učenika srednjih škola
- Stručna vodstva kroz Galeriju s djecom i učenicima te djelatnicima obrazovnih ustanova s područja Grada Čakovca i Međimurske županije
- HAI radionice za djecu - hrvatske autentične igračke - radionice za djecu predškolske dobi održane u suradnji s Dječjim vrtićem „Dječja mašta“, Čakovec, voditeljica radionica: Tanja Tandara

Centar za kulturu Čakovec na natječaj Ministarstva kulture i medija prijavljuje godišnji program Galerije. Za 2025. godinu od odobrenih sredstava Ministarstva kulture i medija financirane su sljedeće izložbe:

- Siječanj: Izložba „Ja se ničega ne bojim“, Paulina Jazvić
- Studeni: Izložba „99 novih slika“, Ivica Malčić
- Prosinac: Izložba „Karusel“, Petra Grozaj

Galerija Centra za kulturu Čakovec u 2025. godini uspješno je realizirala planirane programske i financijske ciljeve. Aktivnosti su pridonijele jačanju vizualne kulture u gradu Čakovcu i Međimurskoj županiji, poticanju likovnog stvaralaštva te afirmaciji lokalnih i regionalnih autora. Posebno se ističe povećan interes publike i uključivanje mladih u galerijske programe.

6. GLAZBENA DJELATNOST

6.1. 52. MAJSKI MUZIČKI MEMORIJAL “JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI”

52. Majski muzički memorijal “Josip Štolcer Slavenski” održao se 8. i 9. svibnja 2025. godine u Centru za kulturu Čakovec i dvorani Zrinski. Memorijal je otvoren u četvrtak, 8. svibnja izložbom renomiranog umjetnika Mile Sakača „Zemla moja međimurska” u Galeriji Centra za kulturu Čakovec, nakon čega je u dvorani Zrinski u zgradi Scheier u sklopu Tribine Čakovec četvrtkom održana Večer laureata. Ocjenjivački sud Nagrade Grada Čakovca “Josip Štolcer Slavenski” u sastavu Senka Bašek, Iva Lovrec Štefanović, Trpimir Matasović (predsjednik), Petra Pavić, Krešimir Seletković i Mladen Tarbuk većinom glasova odlučio je da laureatkinja za 2024. godinu bude Ana Horvat za djelo Nestajanje. Nagrađeno su djelo na Večeri laureata

izveli violončelist Kristijan Kajnčan, udaraljkaš Šimun Matišić i sama laureatkinja. Uz njih su na Večeri laureata nastupili pijanist Ivan Batoš i klarinetist Branimir Norac. Drugi dio večeri bio je posvećen Josipu Štolceru Slavenskom čija je djela izvodio Zagrebački kvartet.

U petak, 9. svibnja u dvorani Zrinski u zgradi Scheier održao se koncert studenata Muzičke akademije u Zagrebu. Na koncertu su se predstavila dva klavirska trija – Trio Maris i Trio Aurea. Trio Maris osnovan je u listopadu 2024. godine i čine ga Nika Ružarija Orepić (klavir), Borna Buger (violina) i Karlo Musinov (violončelo), studenti Muzičke akademije u Zagrebu u klasi profesorice Zite Draušnik. Trio Aurea osnovan je u rujnu 2024. godine i čine ga Katarina Kocelj (violina), Lovre Tunuković (violončelo) i Viktor Rafajlovski (klavir), studenti Muzičke akademije u Zagrebu u klasi profesora Pavla Zajceva.

Večer laureata - 90 posjetitelja

Koncert studenata - 75 posjetitelja



Ana Horvat



Ivan Batoš, Branimir Norac, Ana Horvat, Šimun Matišić, Kristijan Kajnčan

6.2. 31. JAZZ FAIR

Trideset i drugo izdanje Jazz Faira održalo se u Centru za kulturu Čakovec od 20. do 22. studenoga. Festival su u četvrtak, 20. studenoga otvorili Balkan Zoo & Nina Ćorić koji su publici predstavili svoj drugi studijski album “Muzika za ples” objavljen krajem 2024. godine. Nakon njih na pozornicu je izašao mađarski jazz fusion sastav Djabe kojem je ovo bio peti nastup na Jazz Fairu. Koncert u Centru za kulturu Čakovec 2001. godine bio je njihovo prvo međunarodno gostovanje u karijeri te su se na Jazz Fair vratili u sklopu turneje na kojoj obilježavaju 30 godina djelovanja sastava.

U petak, 21. studenoga nastupao je headliner prošlogodišnjeg Jazz Faira, američki gitarist Al Di Meola u sklopu svjetske turneje na kojoj promovira studijski album “Twentyfour” objavljen 2024. godine. Di Meola je nastupio u pratnji gitarista i udaraljkaša.

Trećeg dana festivala u subotu, 22. studenoga svoj novi studijski album “Za nas” čakovečkoj publici predstavila je Lana Janjanin u pratnji četveročlanog sastava. Festival je zatvorio

američki trio Jonathan Scales Fourchestra koji predvodi virtuoz na čeličnim bubnjevima (steel pans) Jonathan Scales.

Balkan Zoo & Nina Ćorić, Djabe - 100 posjetitelja

Al Di Meola - 520 posjetitelja

Lana Janjanin, Jonathan Scales Fourchestra - 187 posjetitelj

6.3. NOVOGODIŠNJI KONCERT

Tradicionalni Novogodišnji koncert Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije održao se 30. prosinca u Centru za kulturu Čakovec pod dirigentskim vodstvom Davora Kelića. Okosnicu programa činili su glazbeni brojevi iz opereta Grofica Marica, Barun ciganin, Kneginja čardaša i Vesela udovica. U solističkim ulogama izmjenjivali su se Valentina Fijačko Kobić, nacionalna prvakinja Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu i Domagoj Dorotić, prvak Opere HNK u Zagrebu. Solisti su uz Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije izveli arije “Vilja Lied” iz operete Vesela udovica, “Heia, in den Bergen” iz operete Kneginja čardaša, “Komm, Zigan” iz operete Grofica Marica te pjesmu “Hvala ti srce” iz kulturnog filma „Tko pjeva zlo ne misli“ u novom aranžmanu Lukše V. Montane. Udaraljkaš Francesco Mazzoleni bio je solist na skladbi Feuerfest! Polka française Josefa Straussa. Na bisu su bile izvedene skladba “Libiamo ne' lieti calici” iz opere La Traviata i neizostavni “Radetzky Marsch” Johanna Straussa. Novogodišnji koncert - 538 posjetitelja



Simfonijski orkestar HRT



Valentina Fijačko Kobić, Domagoj Dorotić

6.4. CIKLUS “ZVUK KLASIKE”

U sklopu ciklusa “Zvuk klasike” Centar za kulturu Čakovec samostalno ili u suradnji s Ministarstvom kulture i medija Republike Hrvatske organizira koncerte klasične glazbe. U 2025. godini koncerti su se održavali u dvorani Zrinski u zgradi Scheier te u crkvi svetog Antuna Padovanskog u Čakovcu. U sklopu ciklusa “Zvuk klasike” u 2025. godini održano je šest koncerata.

Proletni dio sezone ciklusa “Zvuk klasike” otvorila je pijanistica Lana Genc koja se 5. ožujka u Dvorani Zrinski / Scheier predstavila s romantičarskim i kasnoromantičarskim programom s djelima Chopina, Rahmanjinova, Schumanna i Berse. Varaždinski komorni orkestar nastupio je u sklopu obilježavanja Antunova 14. lipnja u crkvi svetog Antuna Padovanskog u Čakovcu. Varaždinski komorni orkestar kroz svoj ciklus “Klasika u Međimurju” donio je izbor komornih djela. U petak, 4. srpnja u Dvorani Zrinski / Scheier održao se diplomski koncert Stele Strnad na flauti, uz klavirsku pratnju Ivana Batoša.

Jesenski dio sezone ciklusa “Zvuk klasike” otvorila je pijanističkim recitalom u Dvorani Zrinski / Scheier Mia Elezović 5. rujna. U petak, 3. listopada Trio Krpan - otac Anđelko te sinovi Martin i Ivan - publici su predstavili program djela iz 20. stoljeća, izvodeći skladbe Borisa Papandopula, Josipa Štolcera Slavenskog, Dariusa Milhauda i Bohuslava Martinůa. Posljednji koncert u sklopu ciklusa “Zvuk klasike” u 2025. godini u dvorani Zrinski / Scheier održao je David Vuković 7. studenoga. U svom pijanističkom recitalu Vuković je izveo skladbe Arva Pärta, Franza Liszta, Josipa Štolcera Slavenskog, Nevena Resnika, Jean-Philippea Rameaua i Johanna Sebastiana Bacha.

Lana Genc, pijanistički recital - 10 posjetitelja
Varaždinski komorni orkestar - 65 posjetitelja
Stela Strnad - 70 posjetitelja
Mia Elezović, pijanistički recital - 25 posjetitelja
Trio Krpan - 20 posjetitelja
David Vuković, pijanistički recital - 49 posjetitelja

6.5. KONCERTI NA TRIBINI ČAKOVEC ČETVRTKOM

Na Tribini Čakovec četvrtkom u 2026. godini održalo se šest koncerata, od čega Večer laureata u sklopu 52. Majskog muzičkog memorijala “Josip Štolcer Slavenski” i koncert Balkan Zoo & Nine Ćorić te Djabe u sklopu 31. Jazz Faira. Prvi koncert na Tribini ČČ u 2025. godini održao se 27. veljače kada je Centar za kulturu Čakovec ugostio Zdenku Kovačiček i Greenhouse Blues Band. U dvosatnom koncertu pjevačica i njezin prateći sastav izveli su presjek njezine dugogodišnje karijere.

Međunarodno gudačko natjecanje “Rudolf Matz” glazbena je manifestacija koja se održava bijenalno, sa sudionicima iz čitavog svijeta te najuglednijim svjetskim i hrvatskim glazbenicima i glazbenim pedagogima kao članovima ocjenjivačkog suda. Natjecanje se održalo od 22. do 25. travnja. U utorak, 22. travnja solistički recital održala je Ana Labazan Brajša koja je 2023. godine na 19. Međunarodnom gudačkom natjecanju „Rudolf Matz” primila Nagradu Grada Čakovca i bila proglašena apsolutnom pobjednicom natjecanja. U petak, 25. travnja na Tribini Čakovec četvrtkom (koja je ovog puta iznimno premještena na petak) održalo se zatvaranje natjecanja na kojem su nastupili laureati iz svih kategorija te proglašenje apsolutnog pobjednika – violinista Pavla Frankovića. Njegova dojmlija izvedba “Intermezza” Miroslava Miletića donijela mu je Glazbenu nagradu Grada Čakovca koja uključuje i nastup na otvaranju sljedećeg izdanja natjecanja.

U jesenskom dijelu sezone na Tribini Čakovec četvrtkom obljetnički koncert povodom 30 godina rada održao je Big Band Čakovec. Trenutnim članovima orkestra koji djeluju pod umjetničkim vodstvom Jošue Kovačevića pridružili su se mnogi bivši članovi orkestra, kao i bivši dirigenti - Antun Horvat, Mario Jagec, Filip Horvat i Ladislav Varga. Uz Big Band Čakovec kao gosti nastupili su Scifidelity orchestra i Dixieland Band Čakovec, sastavi koji su ponikli upravo iz Big Banda.

Jesenska sezona Tribine Čakovec četvrtkom tradicionalno je završila Božićnim koncertom čakovečkih amatera 18. prosinca. Na Božićnom koncertu čakovečkih amatera nastupali su Ansambl Pučpuljike, Ženska vokalna skupina KUU “Veseli Međimurci”, Pjevački zbor “Josip Štolcer Slavenski”, Gradski puhački orkestar Čakovec, Big Band Čakovec i Županijski tamburaški orkestar “Stjepan Bujan Stipić”. S plesnim točkama predstavile su se Čakovečke mažoretkinje i Studio suvremenog plesa Teuta. Program su upotpunili članovi Kazališne družine “Štolcer” Dijana Kirić i Dejan Buvač s najljepšim božićnim stihovima Vesne Parun, Dragutina Domjanića, Kristine Štebih i drugih autora. Solisti na Božićnom koncertu čakovečkih amatera bili su Marija Vidović, Dominik Padarić, Ivana Galić i Maja Magdalenić Barić.

Zdenka Kovačiček & Greenhouse Blues Band - 182 posjetitelja

Koncert Ane Labazan Brajša - 320 posjetitelja

Koncert laureata natjecanja Rudolf Matz - 210 posjetitelja

Big Band Čakovec - 379 posjetitelja

Božićni koncert - 500 posjetitelja

6.6. ČAKOVEC GRAD JAZZA

U 2025. godini nastavila se suradnja s Turističkom zajednicom Grada Čakovca na projektu “Čakovec grad jazza” koji je započeo 2024. godine. U suradnji Centra za kulturu Čakovec i Turističke zajednice grada Čakovec u 2025. godini održani su koncerti Postmodern Jukebox, Joe Sander’s Parallels, Mind Tree i Ala Di Meole u sklopu 31. Jazz Faira. U sklopu svjetske turneje “PMJ’s Magic & Moonlight Show” u Centru za kulturu Čakovec 31. svibnja nastupio je Scott Bradlee’s Postmodern Jukebox. Američki kontrabasist Joe Sanders gostovao je na Maloj sceni “Vinko Lisjak” u srijedu, 26. studenog u sklopu turneje na kojoj promovira studijski album “Parallels”. Kao predgrupa nastupio je slovenski jazz trio Mind Tree koji je predstavio svoj studijski album “Suite for Shattered Dreams”.

Postmodern Jukebox - 550 posjetitelja

Joe Sander’s Parallels, Mind Tree - 63 posjetitelja

Al di Meola - 520 posjetitelja

Međunarodni dan jazz

Međunarodni dan jazz obilježava se 30. travnja od 2011. godine. Povodom toga u nedjelju, 27. travnja na podestu Centra za kulturu Čakovec nastupio je Big Band Čakovec s novim programom pod dirigentskom palicom Jošue Kovačevića.

7. PLESNI ANSAMBLI I TURNEJE

7.1. LABUĐE JEZERO

U ožujku 2025. godine Centar za kulturu Čakovec ugostio je izvedbu baletnog klasika *Labuđe jezero*, u izvedbi renomiranog Ukrajinskog klasičnog baleta. Predstava se održala 13. i 14. ožujka u večernjim satima, a interes publike bio je vrlo velik — ulaznice su se brzo rasprodale, što govori o snažnoj potražnji za ovakvim kulturnim događanjima u Čakovcu.

Labuđe jezero je tradicionalno jedno od najcjenjenijih svjetskih baletnih djela Petra Iljiča Čajkovskog, a izvedba Ukrajinskog klasičnog baleta privukla je publiku zbog profesionalne tehnike plesača, emotivne glazbe i dojmljive scenografije. Priča o ljubavi, sudbini i borbi dobra i zla ispričana je kroz plesne prizore koji su publiku držali angažiranom i dirnutom.

Ovaj baletni spektakl dodatno je obogatio kulturni program grada, pokazujući da i manjim sredinama poput Čakovca treba i može ponuditi visoko umjetničke izvedbe koje se inače rijetko viđaju izvan većih metropola. Time se Centar za kulturu potvrdio kao važna platforma za dovođenje kvalitetnih izvedbi i međunarodnih ansambala.

7.2. ORAŠAR

Jedan od najiščekivanijih baletnih događaja u kulturnoj sezoni u Čakovcu bio je Orašar, izveden 12. prosinca 2025. u Centar za kulturu Čakovec. To je božićna baletna čarolija koja je publici donijela klasični balet *Orašar* Petra Iljiča Čajkovskog u raskošnoj produkciji renomiranog Ukrajinskog klasičnog baleta. Ova izvedba spojila je tradicionalnu čar *Orašara* s modernim vizualnim rješenjima, od impresivne scenografije i kostima do suvremenih video-projeksija, što je dodatno pojačalo doživljaj za publiku svih uzrasta.

Balet je bio održan pred rasprodanim gledalištem, a atmosfera u dvorani bila je puna oduševljenja i božićne topline. Balet je uspješno spojio vrhunsku koreografiju s bezvremenskom glazbom Čajkovskog, što je publika nagradila dugotrajnim pljeskom i pozitivnim reakcijama nakon izvedbe. Izvedba *Orašara* dodatno je obogatila kulturnu ponudu u 2025. godini u Čakovcu i pokazala da i grad ovih razmjera može ugostiti vrhunske baletne predstave koje rivaliziraju onima u većim metropolama. To je snažan pokazatelj interesa lokalne zajednice za klasičnu umjetnost, posebno tijekom blagdanskog razdoblja.

7.3. CARMINA BURANA

U proljetnom dijelu sezone 2025. godine u Centru za kulturu Čakovec premijerno izvedena „Carmina Burana“, impresivno glazbeno-plesni projekt koji je spojio balet, zbor, soliste i snažnu glazbu Carla Orffa. Premijera je održana 19. svibnja 2025. u 20:00 sati u velikoj dvorani Centra za kulturu Čakovec, a publika je imala priliku doživjeti ovo remek-djelo u posebnoj, scenski interpretiranoj verziji. Ovaj projekt nije bio samo „obična“ koncertna izvedba, nego spoj baletne koreografije, vokalnih i instrumentalnih dionica, koji zajedno istražuju emocionalne kontraste života. Baletni ansambl Etoile, pod vodstvom umjetničke direktorice Iryne Khandazhevskije i koreografa Johana Nusa, interpretirao je djelo kao svojevrsnu šahovsku igru ljudskih sudbina, gdje svaki pokret plesača ima duboko simboličko značenje prema unutarnjim zbivanjima i emocijama koje glazba evocira.

Uz balet, u izvedbi su sudjelovali i:

- vokalni solisti - Davor Nekjak (bariton), Gabriela Hrženjak (sopran), Ladislav Vrgoč (tenor)
- Akademski zbor „Ivan Goran Kovačić“ pod ravnanjem dirigenta Ivana Šćepanovića,
- udaraljkaški ansambl Sudar Percussion koji je dodatno naglasio toplinu i ritam glazbe.

Ova kombinacija plesne i glazbene umjetnosti stvorila je spektakularnu i emotivno snažnu večer, koja je mnoge posjetitelje ostavila impresionirane energijom izvedbe i kreativnim pristupom interpretaciji djela koje se rijetko izvodi u ovakvom konceptu.



Carmina Burana



Orašar

7.4. AMIRA MEDUNJANIN

Amira Medunjanin nastupila je u Centru za kulturu Čakovec 25. ožujka 2025. godine u okviru svoje turneje po Hrvatskoj. Koncert je održan u dvorani Centra i počeo je u 20:00 sati, a publika ga je dočekala u ispunjenom prostoru. Amira je poznata kao jedna od najvažnijih interpretatorica sevdaha, tradicionalne glazbe s Balkana i na ovom je koncertu izvela emotivne izvedbe koje su dodatno naglasile njen snažan i dirljiv glas. Njezin koncert u Čakovcu bio je dio šire hrvatske turneje koja je obuhvatila i gradove poput Osijeka, Županje, Zadra, Opatije i Pazina, i promovirala novi album *Homeland*, u kojem se iskazuju dublji slojevi sevdaha te osobne i kulturne emocije glazbenog naslijeđa.

7.5. DAMIR URBAN

Damir Urban nastupio je 2025. godine u Centru za kulturu Čakovec s posebnim koncertnim performansom u okviru svoje turneje *“Ništa se neće vratiti”*. Koncert se održao 4. ožujka 2025. s početkom u 20:00 sati. Nije to bio običan rock koncert, već intimni glazbeno-naratorski program u kojem je Urban nastupao bez klasičnog benda, uz popratni gudački kvartet, gitaru i razgovore s publikom. Urban je na pozornici kombinirao svoje pjesme, nove skladbe i osobne priče, brišući tradicionalnu granicu između izvođača i publike. Program je bio polu-akustičan, introspektivan, a slušatelji su sudjelovali u stvaranju atmosfere kroz interakciju te neke nove glazbene ideje.

8. KULTURNI AMATERIZAM

8.1. TRADICIJSKE RADIONICE

U suradnji sa članicama Gradske zajednice kulture te ostalim udrugama u kulturi osmišljene su edukativne radionice za djecu i mlade, od vrtićke dobi pa do srednjoškolskog uzrasta. U rujnu ove godine, prezentirali smo koncept radionica predstavnicima svih međimurskih osnovnih i srednjih škola te smo u suradnji s nekima od njih, radionice održali na terenu, odnosno u zainteresiranim školama. Radionice su bile usmjerene na glazbenu, kazališnu, plesnu umjetnost, kao i na tradicijsku kulturu, folklor. Djeca su imala prilike učiti od dugogodišnjih voditelja i članova raznih udruga u kulturi, sama iskušati područja od svog interesa, a krajnji je cilj osvijestiti interes mladih za kulturu, umjetničko izražavanje i tradiciju zavičaja. Centar za kulturu je ove godine održao 38 takvih radionica, za učenike osnovnih i srednjih škola te polaznike vrtića. Za drugo školsko polugodište 2025./26., odnosno za početak iduće kalendarske godine za sada je dogovoreno održavanje 20 novih radionica.

Radionice:

Tradicijske igračke i igre, 130 polaznika

Međimurski folklor, 110 polaznika

Život i rad dr. Vinka Žganca, 50 polaznika

Međimurska priroda, 20 polaznika

Međimurska popevka, polaznika 135

Tradicijska glazbala, 110 polaznika

Međimurska kuhinja, 90 polaznika

Uloga tradicije u suvremenoj kulturi, 50 polaznika

CILJEVI: Krajnji je cilj osvijestiti interes mladih za kulturu, umjetničko izražavanje i tradiciju zavičaja. Omogućiti djeci i mladima učenje o navedenom, ali i kreativno izražavanje te igru. Prenositi tradicije zavičaja na nove generacije.

Djeca vrtićke i školske dobi uključeni su u aktivnost projekta kao sudionici na radionicama, a javnost informiramo putem naših web stranica (www.czk-cakovec.hr i www.kdpinklec.com), facebook i instagram profila, newslettera te putem mjesečnika Cooltura.



8.2. ČETIRI VEČERI AMATERA

Na velikoj sceni su i ove godine organizirane četiri večeri amatera, odnosno nastupa članica Gradske zajednice kulture Čakovec, dvije u proljetnoj, dvije u jesenskoj sezoni. Plesna večer je uključila nastupe plesnih skupina i studija, tradicijska večer nastupe folklornih i tamburaških skupina, vokalna večer nastupe vokalnih sastava, skupina i zborova, a instrumentalna večer nastupe instrumentalnih sastava i orkestrara. Kriterij odabira izvođača za nastupe na spomenute četiri bili su rezultati i kvaliteta rada udruga i pojedinaca u proteklom razdoblju. Novina je da je nastup plesnih skupina, program pod nazivom „Grlice i ružice“, održan u sklopu naše dječje Tribine „Cukorek“ zbog toga što su svi izvođači na ovom programu djeca i mladi.

22.05.2025.

Instrumentalna večer

BANDA SVIRA

Sudjelovali: Big band Čakovec, Gradski puhači orkestar Čakovec, Županijski tamburaški orkestar „Stjepan Bujan Stipić“ i Puhački orkestar Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec

Broj izvođača: 90

Broj publike: 200

05.06.2025.

Večer zborova i vokalnih sastava

LEPI GLAS SE ČUJE

Sudjelovali: Ansambl „Pučpuljike“, Ženska vokalna skupina KUU „Veseli Međimurci, Mješoviti zbor „Eliam“, Pjevački zbor „Josip Štolcer Slavenski“ i Pjevački zbor „Josip Vrhovski“ Nedelišće

Broj izvođača: 110

Broj publike: 200

09.11.2025.

Plesna večer

GRLICE I ROŽICE

Sudjelovali: Čakovečke mažoretkinje, Plesni studio „Vivona“, Studio suvremenog plesa „Teuta“ i Osnovna baletna škola/Umjetnička škola Miroslav Magdalenić Čakovec

Broj sudionika: 120

Broj publike: 500

04.12.2023.

Tradicijska večer

DA NAM PAK DOJDE TO VREME

Sudjelovali: KUD Šandorovec, KUD Mihovljan, KUD „Katruže“ Ivanovec, KUD Žiškovec, KUU „Veseli Međimurci“, Udruga ruskog govornog područja u Međimurju „Kalinka“ i KUU „Zvon“ Župne zajednice Mala Subotica

Broj sudionika: 120

Broj publike: 220

CILJEVI: Popularizacija djelovanja amaterskih društava te prikaz njihovog godišnjeg rada. Pružanje prilike udrugama da se predstave bez naknade troškova dvorane, da surađuju u kreiranju zajedničkog programa te izmjenjuju iskustva i ideje.

8.3. OBLJETNICE

Projekt pod nazivom „**Obljetnice**“ obuhvaća nastupe članica Gradske zajednice kulture ili kulturnih udruga s tradicijom koje u tekućoj godini obilježavaju značajnije obljetnice. Nastupi su, prema ponuđenom sadržaju, predviđeni ili za veliku scenu ili Malu scenu „Vinko Lisjak“. U 2025. godini, proslavu 40. obljetnice rada održao je Plesni studio „Vivona“, a proslavu 30. obljetnice rada Big Band Čakovec.

01.02.2025.

Proslava 40. obljetnice rada Plesnog studija „Vivona“

Broj sudionika: 60

Broj publike: 400

30.10.2025.

Proslava 30. obljetnice rada Big Banda Čakovec

Broj sudionika: 40

Broj publike: 500

CILJEVI: Predstavljanje kontinuiranog rada članica Gradske zajednice kulture, omogućavanje njihova predstavljanja publici i suradnicima. Pružanje prilike udrugama da u jednoj večeri i na jednom mjestu, uz razne sadržaje predstave (nekoliko) desetljeća rada.

8.4. BOŽIĆNI KONCERT ČAKOVEČKIH AMATERA

Tradicionalni Božićni koncert čakovečkih amatera (članica Gradske zajednice kulture), osim u godini pandemije, nije prekidan već gotovo tri desetljeća. Koncept koncerta izmijenjen je unazad nekoliko godina od kada koncertu pristupamo tematski, osmišljavamo scenarij i uvodimo režiranje samog programa. Koncert je obogaćen i sa solistima, međimurskim profesionalnim glazbenicima. U osmišljavanje scene uključeni su (ne)profesionalni likovni i grafički umjetnici.

„Svim na zemlji, mir veselje“

Sudjelovali su: Big Band Čakovec, Gradski puhački orkestar Čakovec, Županijski tamburaški orkestar „Stjepan Bujan Stipić“, Pjevački zbor „Josip Štolcer Slavenski“, Ansambl „Pučpuljike“, Ženska vokalna skupina KUU „Veseli Međimurci“, Studio suvremenog plesa „Teuta“, Kazališna družina „Štolcer“, Marija Vidović, sopran, Dominik Padarić, tenor i Maja Magdalenić Barić, klavir

Broj sudionika: 150

Broj publike: 550



CILJEVI: Održavanje tradicije proslave najvećeg kršćanskog blagdana uz glazbu i prikaz običaja. Omogućavanje čakovečkim amaterima da godinu rada zaokruže na zajedničkom nastupu pred velikim brojem publike.

9. ČAKOVEČKO LJETO

U 2025. godini Čakovečko ljeto još je jednom potvrdilo zašto je ta manifestacija jedan od važnijih kulturnih događaja sjeverne Hrvatske. Tijekom nekoliko tjedana, Čakovec je živio u ritmu glazbe, kazališta, filma i ostalih popratnih programa.

Program Čakovečkog ljeta 2025. istaknuo se raznolikošću. Od koncerata popularne glazbe, preko kazališnih predstava, programa za najmlađe – sadržaj je bio prilagođen svim generacijama. Posebno je važno naglasiti kako su svi kulturni sadržaji bili besplatni za javnost, čime je kultura učinjena dostupnom široj publici.

Jedan od najvećih aduta manifestacije i ove je godine bio ambijent – večernja događanja održana su na ljetnoj, vanjskoj pozornici Centra za kulturu Čakovec i pružila su poseban ugođaj publici.

„Svečano otvaranje „Čakovečkog ljeta“ održano je u četvrtak 26. lipnja 2025., koncertom pod nazivom „U divnom času tom“ u čast Ljubi Kuntariću. Koncert je obuhvatio velik dio umjetnikova opusa, a pod vodstvom prof. Tomislava Cvrtile okupili su se brojni profesionalni instrumentalisti iz Međimurja i šire regije. Sudjelovao je Pjevački zbor „Josip Štolcer Slavenski“, solisti Gabrijela Hrženjak, Karlo Čeh, Filip Hozjak te Chriztel Renae Aceveda.

Održane su i predstave za djecu u prijepodnevnim i večernjim satima. U 2025. godini na Čakovečkom ljetu, publika je uživala u predstavi „Brodolomke“ kazališta Moruzgva i Ludens Teatra te koncertima grupe Vatra te Matije Cveka i The Funkensteinsa. U povodu 50. obljetnice djelovanja Škole animiranog filma Čakovec, u četvrtak 26. lipnja u izložbenoj galeriji Centra za kulturu Čakovec, otvorena je izložba pod nazivom „Biram animaciju – jučer, danas i sutra“. U 2025. godini novost je bila i Food Truck Festival na kojemu je sve posjetitelje očekivao bogati izbor hrane i pića.

Čakovečko ljeto 2025. nije bilo samo niz kulturnih programa, već i važan društveni događaj. Okupilo je obitelji, mlade, turiste i starije sugrađane nudeći kvalitetan i bogat program za sve generacije. Sveukupno gledano, Čakovečko ljeto u 2025. godini opravdalo je očekivanja i dodatno učvrstilo svoju poziciju kao važan ljetni kulturni događaj u Čakovcu i okolici.

U sklopu Čakovečkog ljeta 2025. provedeni su sljedeći programi:

- Okrugli stol o Ljubi Kuntariću
- Izložba članova ŠAF-a, uz 50. godina Škole animiranog filma
- U divnom času tom, koncert
- Luckasti klaunovi, predstava za djecu
- Brodolomke, predstava
- Lakoća postojanja, plesna predstava
- Završna produkcija ŠAF-ovih filmova
- Vatra, koncert
- Cicek i Micek, predstava za djecu
- Matija Cvek & Funkensteins, koncert
- Igre za djecu u Perivoju
- Dina Rizvić, koncert
- Sinog Song Swing, koncert
- Alma del Viento, koncert
- Ajda Stina Turek Trio, koncert



Brodolomke



Vatra

10. OSTALI PROGRAMI

Uz programe profesionalnog dijela sezone (proljetnog i jesenskog) te ljetnog programa, Centar za kulturu Čakovec tijekom godine organizira i događaje koji su relevantni za posjetitelje te se uklapaju u cjelokupni rad ustanove. Ustanova razvija programe s ciljem šire dostupnosti kulturnih i umjetničkih sadržaja, potiče angažman lokalne zajednice i civilnog društva u kulturnom životu grada. Posebno se posvećuje i jačanju dugoročne suradnje između udruga, umjetničkih organizacija, kulturnih ustanova i drugih dionika lokalne i regionalne zajednice, kako bi se potaknulo aktivno sudjelovanje i predstavljanje različitih kulturnih i društvenih inicijativa.

11. FINANCIJSKO IZVRŠENJE PLANA ZA 2025. GODINU

Naziv obveznika: Centar za kulturu Čakovec
Adresa sjedišta: Trg Republike 3, 40000 Čakovec
OIB: 90436584362
Sjedište obveznika: Čakovec
Broj RKP-a: 36661
Matični broj: 03189384
Razina: 21
Razdjel: 000
Šifra djelatnosti-NKD: 9002 – Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti
Šifra županije: 60 – Međimurska županija
Šifra grada: 060 – Čakovec

OBRAZLOŽENJE UZ IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU PLANA PRIHODA I PRIMITAKA, RASHODA I IZDATAKA ZA RAZDOBLJE 01. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2025.

Centar za kulturu Čakovec je kulturna, edukativna, informativna i javna ustanova. Osnivač Centra je Grad Čakovec. Osnovna djelatnost Centra za kulturu je 9002 - Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti a to su: kazališna djelatnost, glazbena djelatnost, audiovizualna djelatnost, organiziranje kulturnih programa vlastite produkcije u suradnji s drugim ustanovama, galerijsko izložbena djelatnost, organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva, arhiviranje kulturne dokumentacije Centra te suradnja sa srodnim institucijama i sl.

Djelatnost Centra obavlja se na temelju godišnjeg plana i programa rada kroz koji Centar educira i prezentira publici razna područja kulturnog i umjetničkog stvaralaštva u kazalištu, glazbi, likovnoj i filmskoj umjetnosti bilo u profesionalnom ili amaterskom smislu.

Kao Javna ustanova u kulturi Centar obavlja svoju djelatnost u skladu s čl. 39. točka n Zakona o PDV-u, ali obavlja i „gospodarsku djelatnost“ koja se tiče iznajmljivanja dvorane, opreme, poslovnog prostora kao i naplate članarine za pohađanje dramskog studija „DADA“. Za gospodarsku djelatnost Centar je obveznik PDV-a, kao i korištenje pretporeza u razmjernom postotku.

Kulturne potrebe grada Čakovca, Međimurske županije ali i šire, manifestiraju se kroz djelatnosti Centra što se vidi prema izvanrednim sezonama i preko 77.000 posjetitelja programa. Centar će zasigurno i nadalje zastupati suvremenu umjetničku produkciju koja će obogatiti kulturni segment Grada, Županije i šire okolice.

11.1. SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA

U izvještajnom razdoblju Centar za kulturu ukupno je ostvario 1.978.381,93 eura prihoda, što je 52,24% više u odnosu na izvršenje 2024. godine. Iz proračuna Grada izdvojeno je 806.603,29

eura za redovno poslovanje, 10.483,03 eura za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine (energetska obnova Centra), dok je za programe temeljem javnog poziva izdvojeno 19.600,00 eura. Rashodi poslovanja također su povećani za 75,49% u odnosu na prethodnu godinu i ukupno iznose 2.269.318,79 eura. Tekući rezultat poslovanja je negativan i iznosi 290.963,86 eura. Kada se pribroji preneseni rezultat iz prethodnih godina ukupan rezultat poslovanja je negativan i iznosi 309.031,84 eur. Iako je 2024. godina prvotno zaključena s viškom od 42.850,11 eura, sukladno novoj Uputi Ministarstva financija (objavljenoj u lipnju 2025.) o računovodstvenom evidentiranju sredstava EU, izvršena je korekcija rezultata prema Okružnici, što je rezultiralo manjkom od 18.094,98 eura, što je izravno utjecalo na konačni saldo u 2025. godini.

Najveći razlog manjka odnosi se na projekt energetske obnove Centra prema Ugovoru o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte koji se financiraju iz nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.-2026., NPOO.C1.1.R1-I3.01.0043.

Iako su zahtjevi za nadoknadu sredstava (ZNS), osim završnog, pravodobno predani, dio odobrenih sredstava nije podmiren do kraja izvještajnog razdoblja. Projekt energetske obnove završio je u listopadu 2025. godine. Također, sukladno novom Pravilniku o proračunskom računovodstvu i računskom planu, došlo je do promjene načina evidentiranja rashoda, pri čemu su evidentirani rashodi za 13 plaća, dok su prihodi osigurani za 12 plaća, što je imalo dodatni utjecaj na financijski rezultat tekuće godine.

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2024.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS 2025.*	TEKUĆI PLAN 2025.*	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2025.	INDEKS 6=5/2*100	INDEKS** 7=5/4*100
1	2	3	4	5		
PRIHODI UKUPNO	1.299.533,48	2.529.578,07	2.560.885,63	1.978.381,93	152,24	77,25
6 PRIHODI POSLOVANJA	1.299.533,48	2.529.578,07	2.560.885,63	1.978.381,93	152,24	77,25
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
RASHODI UKUPNO	1.293.123,05	2.529.578,07	2.560.885,63	2.269.318,79	175,49	88,61
3 RASHODI POSLOVANJA	1.156.108,22	1.286.309,76	1.284.112,66	1.203.324,49	104,08	93,71
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	137.014,83	1.243.268,31	1.276.772,97	1.065.994,30	778,01	0,00
RAZLIKA - VIŠAK/MANJAK	6.410,43	0,00	0,00	-290.936,86	-4.538,49	0,00

SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2024.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS 2025.*	TEKUĆI PLAN 2025.*	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2025.	INDEKS 6=5/2*100	INDEKS** 7=5/4*100
1	2	3	4	5		
8 PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0	0	0	0	0	0
5 IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0	0	0	0	0	0
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	6.410,43	0,00	0,00	-290.936,86	-4.538,49	0,00
PRENESENI VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE GODINE	36.439,68	0,00	0,00	-18.094,98	-49,66	0,00
PRIJENOS VIŠKA/MANJKA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	42.850,11	0,00	0,00	-309.031,84	-721,19	0,00

PROGRAM 1021 – PLAN RASHODA I IZDATAKA CENTRA ZA KULTURU

Cilj programa: Bogat i uključiv društveni život nastavlja se ostvarivati kroz raznolike programe i djelatnosti Centra, što potvrđuje visoka razina realiziranih prihoda te značajan interes publike, s više od 77.000 posjetitelja programa. Unatoč povećanim rashodima, posebice u segmentu ulaganja u nefinancijsku imovinu, Centar dosljedno provodi programe usmjerene na suvremenu umjetničku produkciju i razvoj kulturnih i kreativnih industrija. Poseban naglasak stavljen je na uključivanje mladih, čime se dodatno jača kulturna ponuda i doprinosi razvoju kulturnog života Grada, Županije i šire okolice (PC 6, Mjera 6.3 Promicanje kulturnih i kreativnih industrija s naglaskom na uključivanje mladih).

Pokazatelj rezultata	Jedinica	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost 2025	Ostvarena vrijednost 2025
----------------------	----------	--------------------	-------------------------	---------------------------

Broj posjeta programima Centra	Broj	59.000	70.000	77.392
---------------------------------------	------	--------	--------	--------

RAČUN PRIHODA I RASHODA

11.2. IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

Izvršenje prihoda

U 2025. godini Centar za kulturu Čakovec ostvario je ukupne prihode u iznosu od 1.978.381,93 eur, što predstavlja 77,25% godišnjeg plana i povećanje od 52,24% u odnosu na ostvarenje u 2024. godini (1.299.533,48 eur). Iako prihodi bilježe rast u odnosu na prethodnu godinu, ostvarenje i dalje zaostaje za planiranim iznosom, prvenstveno zbog kašnjenja u isplata sredstava iz EU projekta energetske obnove, gdje se značajan dio prihoda očekuje tek po odobrenju i isplati zahtjeva za nadoknadu sredstava (ZNS) početkom 2026. godine.

Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (šifra 632–638) ostvarene su u ukupnom iznosu od 875.607,47 eur, što čini 73,61% planiranog iznosa.

Šifra 6324 – Pomoći od institucija i tijela EU iznose 31.420,77 eur, u skladu s planom, i odnose se na projekte KD Pinklec i Connect Up i sredstva Europa Cinemas za prikazivanje europskog filma.

Šifra 6361 – Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan ostvarene su u iznosu od 50.819,67 eur, što odgovara planiranom iznosu, a sredstva se odnose na javne pozive Ministarstva kulture i medija RH, Hrvatskog audiovizualnog centra (HAVC) i Međimurske županije.

Šifra 638 – Tekuće i kapitalne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava iznose ukupno 773.767,03 eur, pri čemu je 39.047,48 eur realizirano za operativne troškove projekta (stručni nadzor, koordinacija, marketing, projektna dokumentacija), a 734.719,55 eur za kapitalne investicije u okviru projekta energetske obnove Centra, sufinanciranog iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti.

Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna (šifra 6391) ostvareni su u iznosu od 19.600,00 eur, odnosno 98% plana, u skladu s ugovorima o sufinanciranju programa Centra od strane javnog poziva Grada Čakovca.

Prihodi po posebnim propisima (šifra 6526) iznose 225.033,63 eur, što je 115,25% tekućeg plana (195.250,00 eur), pri čemu je povećanje rezultat provedbe planiranih aktivnosti i realizacije programa bez obzira na radove energetske obnove.

Prihodi od prodaje proizvoda i pruženih usluga (šifra 6615) ostvareni su u iznosu od 57.370,24 eur, što predstavlja 33,74% povećanja u odnosu na tekući plan, a prihod se odnosi na najam prostora, članarine za dramsku radionicu i druge usluge Centra.

Prihodi iz nadležnog proračuna – Grada Čakovca (šifra 6711) iznose 806.603,29 eur, odnosno 88,31% tekućeg plana, dok su prihodi za nabavu nefinancijske imovine (šifra 6712) realizirani u iznosu od 10.483,03 eur.

Ostali prihodi (šifra 683) ostvareni su u iznosu od 3.282,51 eur, što je 228,25% više u odnosu na tekući plan. Navedeni prihod odnosi se uglavnom na umanjenja cijena električne energije prema Uredbi Vlade RH.

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

BROJČANA OZNAKA I NAZIV		OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2024.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS 2025.*	TEKUĆI PLAN 2025.*	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2025.	INDEKS 6=5/2*100	INDEKS** 7=5/4*100
1		2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
UKUPNI PRIHODI		1.299.533,48	2.529.578,07	2.560.885,63	1.978.381,93	152,24	77,25
Prihodi poslovanja		1.299.533,48	2.520.078,07	2.518.035,52	1.978.381,93	152,24	78,57
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	166.522,98	1.192.231,78	1.189.595,63	875.607,47	525,82	73,61
632	Pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU	88.436,82	1.096.253,19	31.420,77	31.420,77	35,53	100,00
6321	Tekuće pomoći od međunarodnih organizacija	2.289,73	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6323	Tekuće pomoći od institucija u tijela EU	29.726,50	0,00	31.420,77	31.420,77	105,70	100,00
6324	Kapitalne pomoći od institucija i tijela EU	56.420,59	1.096.253,19	0,00	0,00	0,00	0,00
633	Tekuće pomoći proračunu iz drugih proračuna	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6331	Tekuće pomoći proračunu iz drugih proračuna	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6332	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
634	Tekuće pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6341	Tekuće pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
636	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	63.961,51	69.478,59	50.819,67	50.819,67	79,45	100,00
6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	41.813,38	69.478,59	50.819,67	50.819,67	121,54	100,00
6362	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	22.148,13	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
638	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	0,00	0,00	1.087.355,19	773.767,03	0,00	0,00
6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	0,00	0,00	20.000,00	39.047,48	0,00	0,00
6382	Kapitalne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	0,00	0,00	1.067.355,19	734.719,55	0,00	0,00
639	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	14.124,65	26.500,00	20.000,00	19.600,00	138,76	98,00
6391	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	14.124,65	26.500,00	20.000,00	19.600,00	138,76	98,00
64	Prihodi od financijske imovine	0,00	3,00	3,00	1,76	0,00	58,67
641	Prihodi od financijske imovine	0,00	3,00	3,00	1,76	0,00	58,67
6413	Kamate na oročena sredstva i kamate po viđenju	0,00	3,00	3,00	1,76	0,00	58,67
6415	Prijenosi od pozitivnih tečajnih razlika	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
65	Prihodi po posebnim propisima	279.978,52	207.550,00	195.250,00	225.033,63	80,38	115,25
652	Prihodi po posebnim propisima	279.978,52	207.550,00	195.250,00	225.033,63	80,38	115,25
6526	Ostali nespomenuti prihodi	279.978,52	207.550,00	195.250,00	225.033,63	80,38	115,25
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija	54.801,86	47.500,00	42.896,89	57.370,24	104,69	133,74
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	53.474,64	47.500,00	42.896,89	57.370,24	107,28	133,74
6615	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	53.474,64	47.500,00	42.896,89	57.370,24	107,28	133,74
663	Tekuće donacije	1.327,22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6631	Tekuće donacije	1.327,22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO	795.360,01	1.071.293,29	1.089.290,00	817.086,32	102,73	75,01
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti	795.360,01	1.071.293,29	1.089.290,00	817.086,32	102,73	75,01
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda djelatnosti	746.671,88	895.380,17	913.376,88	806.603,29	108,03	88,31
6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	48.688,13	175.913,12	175.913,12	10.483,03	0,00	5,96
68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
683	Ostali prihodi	2.870,11	1.500,00	1.000,00	3.282,51	114,37	328,25
6831	Ostali prihodi	2.870,11	1.500,00	1.000,00	3.282,51	114,37	328,25
9							
92							
922	Višak/manjak prihoda	42.850,11	9.500,00	42.850,11	0,00	0,00	0,00
92211	Višak prihoda poslovanja	29.168,36	9.500,00	10.000,00	0,00	0,00	0,00
92212	Višak prihoda od nefinancijske imovine	13.681,75	0,00	32.850,11	0,00	0,00	0,00
92225	Manjak prihoda od nefinancijske imovine	0	0	0	18.094,98	0	0

Izvršenje rashoda

Ukupni rashodi Centra u 2025. godini iznosili su 2.269.318,79 eur, što je 88,61% tekućeg plana i 175,49% u odnosu na ostvarenje iz 2024. godine (1.293.123,05 eur). Rashodi su u značajnoj mjeri povećani zbog kapitalnih ulaganja u energetska obnova zgrade Centra, koja je realizirana u okviru EU projekta i Nacionalnog plana oporavka i otpornosti.

Rashodi za zaposlene (konto 31) ostvareni su u iznosu od 707.858,34 eur što je 22,83% više u odnosu na izvršenje 2024. godine, pri čemu su bruto plaće iznosile 556.614,92 eur, a doprinosi 90.067,28 eur, dok su ostali rashodi za zaposlene realizirani u iznosu od 61.176,14 eur. Povećanje nije rezultat isključivo rasta osnovice od 6% u 2025. godine, već se najvećim dijelom odnosi na učinak nove Uredbe, kojom je došlo do promjena u dinamici knjiženja. Naime, u obračun tekuće godine uključena je jedna dodatna (trinaesta) plaća, dok je istovremeno evidentirano dvanaest prihoda, što je u skladu s novim pravilima obračuna i izvještavanja.

Materijalni rashodi (konto 32) smanjeni su u odnosu na plan i iznose ukupno 470.598,49 eur što je 87,37% tekućeg plana, pri čemu je najviše smanjenja zabilježeno u troškovima energije i materijala i sirovina zbog radova na energetskej obnovi objekta, dok su rashodi za uredski materijal i opremu ostali stabilni.

Rashodi za usluge (konto 323) iznose ukupno 360.756,80 eur, što je 90,49% tekućeg plana. Najveće promjene odnose se na smanjenje intelektualnih i osobnih usluga koje iznose 243.721,91 eur zbog nešto manjeg obujma programa kao i zdravstvenih te veterinarskih usluga, koje nisu realizirane u izvještajnom razdoblju (0 eur), dok su rashodi za računalne usluge ostvareni u iznosu od 22.448,26 eur, što je iznad planiranog zbog povećanja cijena održavanja aplikativnih programa.

Financijski rashodi (konto 34) i ostali rashodi (konto 38) ostvareni su u skladu s planom, bez značajnijih odstupanja.

Rashodi za dodatna ulaganja u građevinskim objektima (konto 451), koji se odnose na projekt energetske obnove Centra, ostvareni su u iznosu od 1.055.910,99 eur, potvrđujući realizaciju EU projekta u 2025. godini.

BROJČANA OZNAKA I NAZIV		OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2024.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS 2025.*	TEKUĆI PLAN 2025.*	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2025.	INDEKS 6=5/2*100	INDEKS** 7=5/4*100	
1		2	3	4	5			
		UKUPNI RASHODI	1.293.123,05	2.529.578,07	2.560.885,63	2.269.318,79	175,49	88,61
3		Rashodi poslovanja	1.156.108,22	1.213.552,58	1.284.112,66	1.203.324,49	104,08	93,71
31		Rashodi za zaposlene	576.297,88	687.471,00	720.471,00	707.858,34	122,83	98,25
	311	Plaće (Bruto)	450.568,32	531.000,00	571.000,00	556.614,92	123,54	97,48
	3111	Plaće za redovan rad	450.568,32	531.000,00	571.000,00	556.614,92	123,54	97,48
	312	Ostali rashodi za zaposlene	54.295,64	74.041,00	58.041,00	61.176,14	112,67	105,40
	3121	Ostali rashodi za zaposlene	54.295,64	74.041,00	58.041,00	61.176,14	112,67	105,40
	313	Doprinosi za plaće	71.433,92	82.430,00	91.430,00	90.067,28	126,08	98,51
	3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	71.433,92	82.430,00	91.430,00	90.067,28	126,08	98,51
32		Materijalni rashodi	555.047,57	515.504,58	538.598,66	470.598,49	84,79	87,37
	321	Naknade troškova zaposlenima	30.387,39	35.451,17	31.782,87	27.344,80	89,99	86,04
	3211	Službena putovanja	5.884,47	5.148,17	5.032,87	3.984,88	70,10	79,18
	3212	Naknada za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	22.383,91	27.800,00	25.300,00	22.437,71	100,24	88,69
	3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	2.319,01	2.453,00	1.400,00	922,21	39,77	65,87
	3214	Ostale naknade troškova zaposlenika	0,00	50,00	50,00	0,00	0,00	0,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	60.796,26	65.648,27	78.858,89	56.897,08	93,59	72,15
	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	9.602,33	8.305,50	13.416,05	12.644,03	131,68	94,25
	3222	Materijal i sirovine	8.892,38	10.100,00	9.270,24	5.436,54	61,14	58,65
	3223	Energija	39.863,96	43.209,16	53.136,99	36.136,44	90,65	68,01
	3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	1.074,97	2.133,61	2.133,61	1.914,95	178,14	89,75
	3225	Stitni inventari i auto gume	889,12	900,00	400,00	270,84	30,46	67,71
	3227	Službena, radna i zaštitna odjeća	473,50	1.000,00	500,00	494,28	104,39	98,86
	323	Rashodi za usluge	419.596,79	376.625,14	398.653,28	360.756,80	85,98	90,49
	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	10.823,20	10.391,58	12.791,58	11.281,62	104,24	88,20
	3232	Usluga tekućeg i investicijskog održavanja	15.123,48	14.700,00	15.400,00	14.115,68	93,34	91,66
	3233	Usluge promidžbe i informiranja	22.509,27	23.890,55	37.194,78	27.912,00	124,00	75,04
	3234	Komunalne usluge	3.811,85	4.427,23	4.627,23	4.057,85	106,45	87,70
	3235	Zakupnine i najamnine	24.792,68	23.068,19	31.523,00	27.617,93	111,40	87,61
	3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	5.275,62	5.700,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	3237	Intelektualne i osobne usluge	313.450,12	276.592,26	257.496,69	243.721,91	77,75	94,65
	3238	Računalne usluge	13.357,74	10.700,00	26.230,00	22.448,26	168,05	85,58
	3239	Ostale usluge	10.452,83	7.155,33	13.190,00	9.601,55	91,86	72,79
	324	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	4.850,69	7.000,00	2.556,80	1.519,65	31,33	59,44
	3241	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	4.850,69	7.000,00	2.556,80	1.519,65	31,33	59,44
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	39.416,44	30.780,00	26.748,82	24.080,16	61,09	90,02
	3291	Naknade za rad predstavnika i izvršnih tijela, povjerenstva i slično	4.845,36	6.900,00	5.400,23	2.422,68	50,00	44,86
	3292	Premije osiguranja	8.109,99	9.800,00	7.798,59	7.327,99	90,36	93,97
	3293	Reprezentacija	16.484,53	8.600,00	7.500,00	8.339,78	50,59	111,20
	3294	Clanarina i norme	906,99	1.070,00	1.150,00	1.000,09	110,26	86,96
	3295	Pristojbe i naknade	2.156,00	1.600,00	2.000,00	2.328,00	107,98	116,40
	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	6.913,57	2.810,00	2.900,00	2.661,62	38,50	91,78
34		Financijski rashodi	5.614,77	5.550,00	5.550,00	5.374,66	95,72	96,84
	343	Ostali financijski rashodi	5.614,77	5.550,00	5.550,00	5.374,66	95,72	96,84
	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	2.307,61	2.000,00	2.000,00	2.192,72	95,02	109,64
	3432	Negativne tečajne razlike	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	3433	Zatezne kamate	6,59	50,00	50,00	27,24	413,35	54,48
	3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	3.300,57	3.500,00	3.500,00	3.154,70	95,58	90,13
38		Ostali rashodi	19.148,00	5.027,00	19.493,00	19.493,00	101,80	100,00
	381	Tekuće donacije	19.148,00	5.027,00	19.493,00	19.493,00	101,80	100,00
	3813	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	19.148,00	5.027,00	19.493,00	19.493,00	101,80	100,00
4		Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	137.014,83	1.316.025,49	1.276.772,97	1.065.994,30	778,01	83,49
	41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	0,00	72.757,18	0,00	0,00	0,00	0,00
	412	Nematerijalna imovina	0,00	2.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	4123	Licence	0,00	2.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	422	Postrojenja i oprema	80.594,24	70.257,18	18.154,55	10.083,31	12,51	55,54
	4221	Ostala uredska oprema	2.572,05	0,00	8.654,55	8.150,79	316,90	94,18
	4222	Komunikacijska oprema	0,00	0,00	500,00	210,70	0,00	0,00
	4223	Oprema za održavanje prostorija	4.225,93	0,00	2.000,00	965,50	0,00	0,00
	4226	Glazbeni instrumenti i oprema	0,00	0,00	1.000,00	756,32	0,00	0,00
	4227	Uredjaji, strojevi i oprema za ostale namjene	73.796,26	70.257,18	6.000,00	0,00	0,00	0,00
	45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	56.420,59	1.243.268,31	1.258.618,42	1.055.910,99	0,00	0,00
	451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	56.420,59	1.243.268,31	1.258.618,42	1.055.910,99	0,00	0,00
	4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	56.420,59	1.243.268,31	1.258.618,42	1.055.910,99	0,00	0,00

11.3. IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA

Centar je u 2025. godini ostvario ukupne prihode u iznosu od 1.978.381,93 eur, što predstavlja 77,25% tekućeg plana, odnosno povećanje od 52,24% u odnosu na ostvarenje u 2024. godini. Rashodi su u istom razdoblju iznosili 2.269.318,79 eur, što čini 88,61% tekućeg plana i 175,49% u odnosu na ostvarenje prethodne godine.

U izvještajnom razdoblju uočava se negativna razlika između prihoda i rashoda u iznosu od 290.936,86 eur, što je rezultat većih rashoda vezanih uz projekt energetske obnove, čija su sredstva iz EU fondova ugovorena, ali još nisu u cijelosti primljena. Sredstva će biti realizirana u skladu s ugovorom, čime se očekuje pokriće privremenog manjka.

Opći prihodi i primici (izvor 11) ostvareni su u iznosu od 817.086,32 eur, odnosno 75,01% godišnjeg plana. Manjak u odnosu na plan rezultat je promjena u dinamici knjiženja i prilagodbi obračuna plaća, uključujući i trinaestu plaću koja je evidentirana tijekom godine.

Vlastiti prihodi (izvor 31) iznose 69.977,51 eur, što je 0,08% više od izvršenja 2024. godine. Ostvarenje je u skladu s planiranim naplatama članarina i drugih prihoda, pri čemu su poduzete sve mjere za pravovremenu naplatu.

Prihodi posebne namjene (izvor 431) iznose 215.710,63 eur, što predstavlja 116,60% tekućeg plana. Povećanje u odnosu na plan rezultat je realizacije dodatnih aktivnosti i programa unutar projekta, unatoč ograničenjima zbog energetske obnove objekta.

Pomoći (izvor 53) ostvarene su u iznosu od 50.819,67 eur, u skladu s planom, dok Pomoći EU (izvor 511) bilježe negativnu razliku između prihoda i rashoda u iznosu od 288.105,18 eur, prvenstveno zbog rashoda vezanih uz projekt energetske obnove čija sredstva još nisu uplaćena. Ostale pomoći od Grada (izvor 581) ostvarene su u iznosu od 19.600,00 eur, što je 98% tekućeg plana.

Važno je istaknuti da je Centar sredstva trošio u skladu s planiranim aktivnostima i prioritetima, s posebnim naglaskom na kapitalna ulaganja u energetska obnova, koja će biti pokrivena sredstvima iz EU fondova u narednom razdoblju. Unatoč povećanju rashoda, redovno poslovanje te obveze prema zaposlenicima, dobavljačima i partnerima uredno se podmiruju, a trošenje sredstava kontinuirano se prati i usmjerava prema postavljenim prioritetima.

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2024.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS 2025.*	TEKUĆI PLAN 2025.*	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2025.	INDEKS 6=5/2*100	INDEKS** 7=5/4*100
1	2	3	4	5		
UKUPNO PRIHODI	1.299.533,48	2.529.578,07	2.560.885,63	1.978.381,93	152,24	77,25
1 Opći prihodi i primici	809.484,66	1.071.293,29	1.089.290,00	817.086,32	100,94	75,01
11 Opći prihodi i primici	809.484,66	1.071.293,29	1.089.290,00	817.086,32	100,94	75,01
3 Vlastiti prihodi	69.922,65	68.753,00	97.000,00	69.977,51	100,08	72,14
31 Vlastiti prihodi	69.922,65	68.753,00	97.000,00	69.977,51	100,08	72,14
4 Prihodi posebne namjene	269.155,52	197.300,00	185.000,00	215.710,63	80,14	116,60
431 Prihodi za posebne namjene	269.155,52	197.300,00	185.000,00	215.710,63	80,14	116,60
5 Pomoći	63.961,51	69.478,59	50.819,67	50.819,67	79,45	100,00
531 Pomoći	63.961,51	69.478,59	50.819,67	50.819,67	79,45	100,00
5 Pomoći EU	87.009,14	1.096.253,19	1.118.775,96	805.187,80	925,41	71,97
511 Pomoći EU	87.009,14	1.096.253,19	1.118.775,96	805.187,80	925,41	71,97
58 Ostale pomoći	0,00	26.500,00	20.000,00	19.600,00	0,00	98,00
581 Ostale pomoći - Grad	0,00	26.500,00	20.000,00	19.600,00	0,00	98,00
6 Donacije	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
61 donacije	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UKUPNO RASHODI	1.293.123,05	2.529.578,07	2.560.885,63	2.269.318,79	175,49	88,61
1 Opći prihodi i primici	809.484,66	1.071.293,29	1.089.290,00	865.854,37	106,96	79,49
11 Opći prihodi i primici	809.484,66	1.071.293,29	1.089.290,00	865.854,37	106,96	79,49
3 Vlastiti prihodi	69.922,65	68.753,00	97.000,00	69.977,51	100,08	72,14
31 Vlastiti prihodi	69.922,65	68.753,00	97.000,00	69.977,51	100,08	72,14
4 Prihodi posebne namjene	261.534,26	197.300,00	185.000,00	170.734,26	65,28	92,29
431 Prihodi za posebne namjene	261.534,26	197.300,00	185.000,00	170.734,26	65,28	92,29
5 Pomoći	65.172,34	69.478,59	50.819,67	49.859,67	76,50	98,11
531 Pomoći	65.172,34	69.478,59	50.819,67	49.859,67	76,50	98,11
5 Pomoći EU	87.009,14	1.096.253,19	1.118.775,96	1.093.292,98	1.256,53	97,72
511 Pomoći EU	87.009,14	1.096.253,19	1.118.775,96	1.093.292,98	1.256,53	97,72
58 Ostale pomoći	0,00	26.500,00	20.000,00	19.600,00	0,00	98,00
581 Ostale pomoći - Grad	0,00	26.500,00	20.000,00	19.600,00	0,00	98,00
6 Donacije	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
61 donacije	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

RAZLIKA IZMEĐU PRIHODA I RASHODA

	6.410,43	0,00	0,00	-290.936,86		
1 Opći prihodi i primici	0,00	0,00	0,00	-48.768,05	0,00	0,00
11 Opći prihodi i primici	0,00	0,00	0,00	-48.768,05	0,00	0,00
3 Vlastiti prihodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
31 Vlastiti prihodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4 Prihodi posebne namjene	7.621,26	0,00	0,00	44.976,37	590,14	0,00
431 Prihodi za posebne namjene	7.621,26	0,00	0,00	44.976,37	590,14	0,00
5 Pomoći	-1.210,83	0,00	0,00	960,00	-79,28	0,00
531 Pomoći	-1.210,83	0,00	0,00	960,00	-79,28	0,00
5 Pomoći EU	0,00	0,00	0,00	-288.105,18	0,00	0,00
511 Pomoći EU	0,00	0,00	0,00	-288.105,18	0,00	0,00
58 Ostale pomoći	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
581 Ostale pomoći - Grad	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6 Donacije	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
61 donacije	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UKUPNA RAZLIKA:	6.410,43	0,00	0,00	-290.936,86	0,00	0,00

11.4. IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

U izvještajnom razdoblju ostvareni su rashodi za funkciju 082 Službe kulture u iznosu od 2.269.318,79 eur, što predstavlja 88,61% tekućeg plana. Sredstva se troše racionalno i u skladu s planom, a prioritet je redovno financiranje osnovne djelatnosti i ugovorenih programa. Veći intenzitet izvršenja u odnosu na isto razdoblje prethodne godine (indeks povećanja 175,49%) proizlazi prvenstveno iz provođenja projekata energetske obnove objekata.

IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	IZVRŠENJE 2024.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS 2025.*	TEKUĆI PLAN 2025.*	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2025.	INDEKS 6=5/2*100	INDEKS** 7=5/4*100
1	2	3	4	5		
UKUPNO RASHODI	1.293.123,05	2.529.578,07	2.560.885,63	2.269.318,79	175,49	88,61
08 Rekreacija, kultura i religija	1.293.123,05	2.529.578,07	2.560.885,63	2.269.318,79	175,49	88,61
<i>082 Službe kulture</i>	1.293.123,05	2.529.578,07	2.560.885,63	2.269.318,79	175,49	88,61

11.5. IZVJEŠTAJ RAČUNA FINANCIRANJA PREMA AKTIVNOSTIMA I IZVORIMA FINANCIRANJA

Rashodi za zaposlene u sklopu aktivnosti 10001 - većim se dijelom financiraju iz proračunskih sredstava, a manjim dijelom iz vlastitih prihoda Centra. Vidljivo je povećanje rashoda za plaće i ostalih rashoda za zaposlene (22,83%), uslijed povećanja osnovice za izračun plaće u toku godine.

AKTIVNOST 10001	576.297,88	687.471,00	720.471,00	707.858,34	122,83	98,25
1 Opći prihodi i primici						
11 Opći prihodi i primici	566.704,53	675.810,00	708.810,00	696.485,08	122,90	98,26
31	566.704,53	675.810,00	708.810,00	696.485,08	122,90	98,26
4 Prihodi posebne namjene						
43 Prihodi za posebne namjene	9.593,35	11.661,00	11.661,00	11.373,26	118,55	97,53
31	9.593,35	11.661,00	11.661,00	11.373,26	118,55	97,53

Materijalni i financijski rashodi u sklopu aktivnosti 10002 - bilježe ukupno povećanje od 297,17% u odnosu na izvršenje u 2024. godini, što je rezultat uspješne realizacije projekta energetske obnove Centra.

Ukupni rashodi prema izvoru 11 smanjeni su za 71,05% u odnosu na tekući plan, prvenstveno zbog neiskorištavanja planiranog iznosa od 175.913,12 eur za pokriće troškova energetske obnove. Potraživani iznos iznosio je 10.483,03 eur, a razlog je što stvarni troškovi projekta nisu dosegli planirani iznos.

Izvor 31 bilježi povećanje od 9,04% u odnosu na ostvarenje 2024. godine, što se najvećim dijelom odnosi na nabavu nefinancijske imovine, uključujući računala, printere, komunikacijsku opremu, jedan glazbeni instrument i opremu za održavanje prostora.

Prihodi posebne namjene ostvareni su u iznosu od 34.523,63 eur, što predstavlja 63,53% ostvarenja u odnosu na 2024. godinu i 80,94% u odnosu na tekući plan za 2025. Smanjenje ostvarenja posljedica je smanjenog opsega realizacije planiranih aktivnosti i ograničenja u provedbi dijela programa tijekom energetske obnove objekta.

Pomoći su ostvarene u iznosu od 654,55 eur, što predstavlja 2,96% ostvarenja u odnosu na 2024. godinu, dok je u odnosu na tekući plan 2025. godine ostvarenje 100%. Smanjenje u odnosu na prethodnu godinu rezultat je manjeg obujma odobrenih i realiziranih pomoći.

Pomoći Europske unije ostvarene su u iznosu od 1.061.872,21 eur, što čini 97,66% tekućeg plana, uz znatno povećanje u odnosu na prethodnu godinu (1.718,04%). Povećanje je najvećim dijelom rezultat realizacije EU projekta u izvještajnom razdoblju, čija je provedba bila planirana i financijski najzahtjevnija u 2025. godini. Projekt energetske obnove završio je u listopadu 2025. godine.

Najveći dio troškova odnosi se na konto 45, u iznosu od 1.045.427,96 eur, što čini 97,95% planiranih sredstava i potvrđuje završetak projekta. Sredstva po kontu 32, u iznosu od 16.444,25 eur (82,22% tekućeg plana), utrošena su na usluge koordinatora i stručni nadzor projekta energetske obnove.

AKTIVNOST 10002	303.023,16	1.501.573,74	1.454.684,59	1.203.515,46	397,17	82,73
1 Opći prihodi i primici						
11 Opći prihodi i primici	138.528,52	309.783,29	269.103,29	77.904,66	56,24	28,95
32	89.840,39	105.991,58	93.190,17	67.421,63	75,05	72,35
42	0,00	27.878,59	0,00	0,00	0,00	0,00
45	48.688,13	175.913,12	175.913,12	10.483,03	21,53	5,96
3 Vlastiti prihodi						
31 Vlastiti prihodi	26.192,87	29.353,00	54.916,16	28.560,41	109,04	52,01
32	11.682,17	15.303,00	16.516,05	13.756,99	117,76	83,29
34	5.614,77	5.550,00	5.550,00	5.374,66	95,72	96,84
41	0,00	2.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00
42	8.895,93	6.000,00	17.500,00	9.428,76	105,99	53,88
45	0,00	0,00	15.350,11	0,00	0,00	0,00
4 Prihodi posebne namjene						
431 Prihodi za posebne namjene	54.346,50	38.703,67	42.655,40	34.523,63	63,53	80,94
32	54.346,50	38.703,67	42.655,40	34.523,63	63,53	80,94
34	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5 Pomoći						
531 Pomoći	22.148,13	27.878,59	654,55	654,55	2,96	100,00
42	22.148,13	27.878,59	654,55	654,55	2,96	100,00
5 Pomoći EU						
511 Pomoći EU	61.807,14	1.087.355,19	1.087.355,19	1.061.872,21	1.718,04	97,66
32	4.524,50	20.000,00	20.000,00	16.444,25	363,45	82,22
42	862,05	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
45	56.420,59	1.067.355,19	1.067.355,19	1.045.427,96	1.852,92	97,95
58 Ostale pomoći						
581 Ostale pomoći - Grad	0,00	8.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00
42	0,00	8.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Programi Centra za kulturu – unutar okvira aktivnosti 10003 u 2025. godini ostvareni su rashodi u iznosu od 316.527,89 eur, što predstavlja 85,53% ostvarenja u odnosu na 2024. godinu, odnosno 92,11% u odnosu na tekući plan 2025. godine.

Blago smanjenje ukupno ostvarenih rashoda u odnosu na prethodnu godinu prvenstveno je rezultat provedbe energetske obnove Centra za kulturu, zbog koje je došlo do smanjenog obujma programskih aktivnosti te ograničenog korištenja prostora, što se najviše odrazilo na prihode posebne namjene.

Opći prihodi i primici ostvareni su u iznosu od 91.464,63 eur, što čini 82,12% tekućeg plana, pri čemu je niža razina ostvarenja posljedica smanjenog opsega realizacije programskih aktivnosti tijekom trajanja radova energetske obnove. Prihodi posebne namjene ostvareni su u iznosu od 124.837,37 eur, odnosno 63,18% u odnosu na prethodnu godinu iz već navedenih razloga. Istodobno, pomoći su ostvarene u iznosu od 49.205,12 eura, što predstavlja 98,09% tekućeg plana, dok su pomoći koje se odnose na sredstva Europa Cinemas i Connect Up-a u cijelosti realizirane, čime se potvrđuje uspješna provedba planiranih projekata unatoč otežanim uvjetima rada. Ostale pomoći Grada ostvarene su u iznosu od 19.600,00 eur, odnosno 98% tekućeg plana, a odnose se na sredstva dodijeljena temeljem javnog poziva za financiranje programske djelatnosti.

Struktura rashoda pokazuje da se najveći dio troškova odnosi na intelektualne usluge, što je u skladu s opsegom, djelatnošću i složenošću programskih aktivnosti koje Centar provodi. U tom okviru, troškovi autorskih honorara iznose 80.705,35 eur, rashodi po osnovi ugovora o djelu 17.254,42 eur, dok su troškovi angažmana putem studentskog servisa ostvareni u iznosu od 1.594,57 eur. Ostale intelektualne usluge, uključujući naknade ZAMP-u te naknade za izvođača programa, iznose ukupno 143.417,57 eur. Kao potpora provedbi svih programskih aktivnosti ostvareni su i rashodi za marketinške usluge, promidžbene materijale i grafičke usluge u ukupnom iznosu od 33.126,44 eur. Tijekom izvještajnog razdoblja nisu ostvarene donacije (61), niti vlastiti prihodi (31) u okviru ove aktivnosti.

AKTIVNOST 10003	370.072,23	301.133,33	343.646,20	316.527,89	85,53	92,11
1 Opći prihodi i primici						
11 Opći prihodi i primici	104.251,61	85.700,00	111.376,71	91.464,63	87,73	82,12
32	104.251,61	85.700,00	111.376,71	91.464,63	87,73	82,12
3 Vlastiti prihodi						
31 Vlastiti prihodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4 Prihodi posebne namjene						
431 Prihodi za posebne namjene	197.594,41	146.935,33	130.683,60	124.837,37	63,18	95,53
32	197.594,41	146.935,33	130.683,60	124.837,37	63,18	0,00
5 Pomoći						
531 Pomoći	43.024,21	41.600,00	50.165,12	49.205,12	114,37	98,09
32	43.024,21	41.600,00	50.165,12	49.205,12	114,37	98,09
36	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
38	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5 Pomoći EU						
511 Pomoći EU	25.202,00	8.898,00	31.420,77	31.420,77	124,68	100,00
32	6.054,00	3.871,00	11.927,77	11.927,77	197,02	100,00
38	19.148,00	5.027,00	19.493,00	19.493,00	101,80	100,00
58 Ostale pomoći						
581 Ostale pomoći - Grad	0,00	18.000,00	20.000,00	19.600,00	0,00	98,00
32	0,00	18.000,00	20.000,00	19.600,00	0,00	98,00
6 Donacije						
61 donacije	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Vlastita djelatnost Centra za kulturu - u odnosu na 2024. godinu, vlastiti prihodi u 2025. ostvareni su na razini 94,71%, što upućuje na blago smanjenje u odnosu na prethodnu godinu, ali uz zadržavanje stabilne razine prihoda.

U odnosu na tekući plan 2025., ostvarenje iznosi 98,42 %, što pokazuje da su planirani vlastiti prihodi gotovo u cijelosti realizirani, uz minimalno odstupanje.

AKTIVNOST 10004	43.729,78	39.400,00	42.083,84	41.417,10	94,71	98,42
3 Vlastiti prihodi						
31 Vlastiti prihodi	43.729,78	39.400,00	42.083,84	41.417,10	94,71	98,42
32	43.729,78	39.400,00	42.083,84	41.417,10	94,71	98,42

11.6. IZVJEŠTAJ O KORIŠTENJU PRORAČUNSKE ZALIHE

Centar nije koristio proračunske zalihe u 2025. godini.

11.7. IZVJEŠTAJ O ZADUŽIVANJU NA DOMAĆEM I STRANOM TRŽIŠTU NOVCA I KAPITALA

Centar za kulturu Čakovec u izvještajnom razdoblju nije imao zaduženja na domaćem niti na stranom tržištu novca i kapitala.

11.8. IZVJEŠTAJ O DANIM ZAJMOVIMA I POTRAŽIVANJA PO DANIM ZAJMOVIMA

Centar za kulturu Čakovec u izvještajnom razdoblju nije odobravao zajmove niti ima potraživanja po danim zajmovima.

11.9. IZVJEŠTAJ O KORIŠTENJU SREDSTAVA FONDOVA EUROPSKE UNIJE

Centar za kulturu Čakovec sudjelovao je u projektu energetske obnove zgrada sa statusom kulturnog dobra prema Ugovoru o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte koji se financiraju iz nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.-2026., NPOO.C6.1.R1-I3.01.0043. Ukupna vrijednost projekta procijenjena je na 1.263.268,31 eur dok su ukupni prihvatljivi troškovi bespovratnih sredstava 1.087.355,19 eur. Projekt je završio u listopadu 2025. godine. Ukupne Tekuće pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava iznose 39.047,48 eur, dok Kapitalne pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava iznose 734.719,55 eur. Međutim iako su zahtjevi za nadoknadu sredstava (ZNS), osim završnog pravodobno predani na Ministarstvo kulture i medija RH, dio odobrenih sredstava nije podmiren do kraja izvještajnog razdoblja. Dodatna ulaganja na građevinskim objektima iznose ukupno 1.055.910,99 eur ali prihvatljivi troškovi od strane Ministarstva iznose 1.045.427,96, dok je preostali dio neprihvatljivih troškova od 10.483,03 eur podmirio nadležni proračun.

11.10. IZVJEŠTAJ O STANJU POTRAŽIVANJA

Stanje potraživanja obuhvaća nekoliko kategorija. Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose iznose 1.127,57 eur, a odnose se na obračunate poreze prema godišnjem obračunu plaća, djelatnicama koje su bile na bolovanju dužem od 90 dana te jednoj djelatnici na porodiljnom dopustu. Ostala potraživanja, u iznosu od 2.303,08 eur, odnose se na isplaćeno bolovanje na teret HZZO-a za koje povrat sredstava još nije zaprimljen. Potraživanja za tekuće i kapitalne pomoći iz državnog proračuna iznose ukupno 180.061,03 eur, a povećanje u odnosu na prethodno razdoblje rezultat je novih evidencija i knjiženja europskog projekta u sklopu bespovratnih sredstava iz Mehanizma za oporavak i otpornost. Potraživanja za prihode poslovanja, u iznosu od 6.004,67 eur, odnose se na nenaplaćene članarine za dramsku radionicu, izvedene predstave i ostale programe Centra, pri čemu Centar kontinuirano poduzima mjere za pravovremenu naplatu. Potraživanja proračunskih korisnika iznose 16.812,13 eur i odnose se na sredstva koja je Centar uplatio na poslovni račun Grada u okviru prelaska na Riznicu Grada Čakovca.

11.11. IZVJEŠTAJ O OBVEZAMA

Stanje obaveza na kraju izvještajnog razdoblja iznosi 328.196,78 eur. Utvrđeni iznosi odnose se na:

Obračunati troškovi za plaće i naknade za zaposlene (231)	48.817,82 eur
Obveze za materijalne rashode (232)	20.016,35 eur
Obveze za financijske rashode (234)	22,18 eur
Ostale tekuće obveze (239)	32.811,32 eur

Obveze za nabavu nefinancijske imovine (24)	96.529,11 eur
Obveza proračunskih korisnika za povrat u proračun (27)	130.000,00 eur

Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja, iznosi 226.529,11 eur. Struktura dospjelih obveza je sljedeća:

- 96.529,11 eur odnosi se na neplaćene račune vezane uz projekt energetske obnove objekta Centra, koji do kraja izvještajnog razdoblja nisu podmireni zbog nepodmirenih zahtjeva za nadoknadu sredstava (ZNS).
- 130.000,00 eur odnosi se na obvezu proračunskih korisnika za povrat sredstava u proračun, sukladno važećim propisima i uputama nadležnog tijela. Iskazano stanje dospjelih obveza u najvećem dijelu proizlazi iz provedbe projekta energetske obnove te obveze povrata sredstava u proračun. Podmirenje obveza očekuje se u narednom razdoblju, sukladno dinamici isplate preostalih ZNS-ova i izvršenju povrata sredstava u proračun.

Centar nema sudske sporove u 2025. godini.

11.12. IZVJEŠTAJ O DANIM JAMSTVIMA I PLAĆANJIMA PO PROTESTNIM JAMSTVIMA

U nastavku su prikazane tablice primljenih i danih jamstava Centra za kulturu Čakovec.

EVIDENCIJA PRIMLJENIH JAMSTAVA I GARANCIJA

R.B.	Naziv izdavatelja	OIB izdavatelja	Datum primitka	Dokument	Oznaka dokumenta	Vrijednost jamstava ili garancije - cijena u EUR	Datum istjecanja jamstava ili garancije	Napomena vraćeno/iznos	Napomena vraćeno/aktivirano
1.	"O TELEKOMUNIKACIJE" d.o.o. F. Punčeca 2 ČAKOVEC	73879690126	17.10.2019.	bjanko zadužnica	OV-3966/2019	1.327,23			
2.	KARLO ŠKROBAR UGOSTITELJSKI OBRT CAFFE-BAR "Joka" Dr. Ante Starčevića 44 Čakovec	86240551404	25.07.2022.	bjanko zadužnica	OV-5904/2022	1.327,23	28.06.2027.	1.327,23	VRAĆENO 11.02.2025.
3.	KARLO ŠKROBAR UGOSTITELJSKI OBRT CAFFE-BAR "Joka" Dr. Ante Starčevića 44 Čakovec	86240551404	20.09.2024.	bjanko zadužnica	OV-5904/2022	2.000,00		2.000,00	VRAĆENO 11.02.2025.
4.	VIMACO, obrt za savjetovanje, vl. Vito Martinčević	37367825366	24.06.2024.	bjanko zadužnica	OV-4698/2024	1.000,00			
5.	HORFAM d.o.o., I. Lackovića 43, Velika Mlaka	70024126117	25.11.2024.	bjanko zadužnica	OV-12199/2024	10.000,00	30.06.2027.		
6.	"ĐURKIN" d.o.o. Čakovec, Braće Graner 1	54258964237	20.08.2024.	jamstvo za ozbiljnost ponude	2404005074	25.000,00		25.000,00	VRAĆENO 09.10.2024.
7.	GRADIS d.o.o., Radnička 9, Savska Ves	57111538194	20.08.2024.	jamstvo za ozbiljnost ponude	OV-8858/2024	25.000,00		25.000,00	VRAĆENO 09.10.2024.
8.	GRADIS d.o.o., Radnička 9, Savska Ves	57111538194	30.09.2024.	jamstvo za uredno ispunjenje ugovora	2404006051	83.977,60	31.12.2025.		
9.	GRADIS d.o.o., Radnička 9, Savska Ves	57111538194	19.11.2025.	Bankarska garancija	2404006051	4.859,69	31.12.2025.		
UKUPNO:						154.491,75		53.327,23	101.164,52

EVIDENCIJA DANIH JAMSTAVA I GARANCIJA

R.B.	Naziv primatelja	OIB primatelja	Datum izdavanja	Dokument	Vrijednost jamstava ili garancije u EUR	Datum istjecanja jamstava ili garancije	Napomena vraćeno-iznos	Napomena vraćeno/aktivirano
1.	"ZAGREBAČKA BANKA" d.d.	92963223473	08.06.2020.	ZADUŽNICA -OV-2495/2020.	5.839,81	DO DALJNEGA		
2.	"BLITZ" d.o.o. ZAGREB	69856063967	19.06.2020.	ZADUŽNICA OV-BJANKO 2698/2020.	663,61	DO DALJNEGA		
3.	"DUPLICATO MEDIA" d.o.o. Zagreb	74258457781	19.06.2020.	ZADUŽNICA OV-BJANKO 2695/2020.	663,61	DO DALJNEGA		
	UKUPNO:				7.167,03		0,00	

KLASA: 400-04/ 26-01/02

URBROJ: 2109-103- -01-26-1

U Čakovcu, 10.3.2026.

RAVNATELJICA

Helga Lajtman

