

**MATERIJAL UZ TOČKU 5. c DNEVNOG REDA**

**Izveštaj o izvršenju programa rada i razvitka i izvršenju  
Financijskog plana Centra za kulturu Čakovec za 2023.**

## PRIJEDLOG

Temeljem članka 12. stavka 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine broj 83/22), članka 29. Statuta Grada Čakovca (Službeni glasnik Grada Čakovca 1/21, 2/22, 6/23) i članka 27. stavka 1. Statuta Centra za kulturu Čakovec (od 9. studenog 2022.), Gradsko vijeće Grada Čakovca je na svojoj \_\_\_\_ sjednici održanoj \_\_\_\_\_ 2024., dalo sljedeću

## SUGLASNOST

### I.

na Izvještaj o izvršenju programa rada i razvitka i izvršenju financijskog plana Centra za kulturu Čakovec za 2023. godinu, a koji je usvojilo Upravno vijeće Centra za kulturu Čakovec na svojoj 7. sjednici održanoj dana 05. ožujka 2024., Odlukom KLASA: 400-04/24-01/01, URBROJ: 2109-103-04-24-3, od 05. ožujka 2024.

### II.

Ova Suglasnost objavljuje se u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 007-01/24-01/2  
URBROJ: 2109-2-02-01-24-05  
Čakovec, \_\_\_\_\_ 2024.

**PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA**

Josip Varga, v r.



Centar za kulturu  
Čakovec

Centar za kulturu Čakovec  
Trg Republike 3, 40000 Čakovec  
Centrala: 040 311 488  
email: [info@czk-cakovec.hr](mailto:info@czk-cakovec.hr)  
[www.czk-cakovec.hr](http://www.czk-cakovec.hr)

OIB: 90436584362  
IBAN: HR6323600001101743181

KLASA: 400-04/24-01/01  
URBROJ: 2109-103-04-24-3  
Čakovec, 5.3.2024

Na temelju članka 26. točka 1. Statuta Centra za kulturu Čakovec, Upravno vijeće Centra za kulturu Čakovec na svojoj 7. sjednici održanoj dana 5.3.2024. godine donosi

## ODLUKU

### I.

Usvaja se Izvještaj o izvršenju programa rada i razvitka i izvršenju Financijskog plana Centra za kulturu Čakovec za 2023. godinu.

### II.

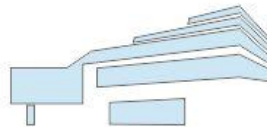
Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

PREDSJEDNICA UPRAVNOG VIJEĆA

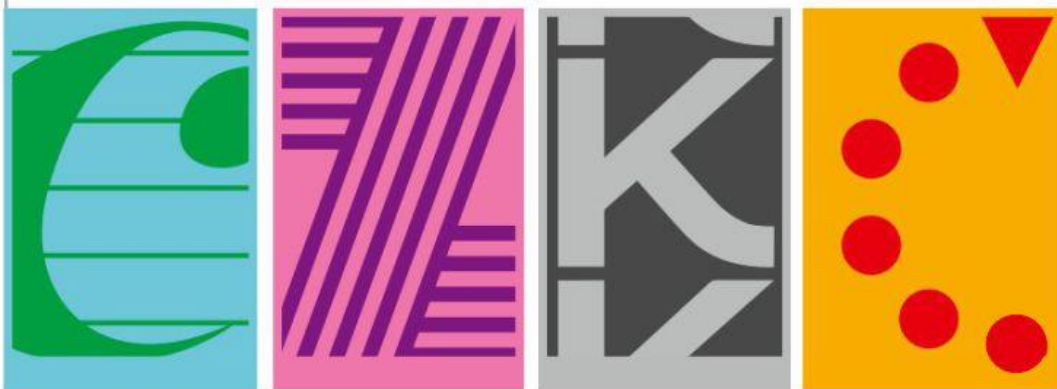
Sandra Breka-Ovčar



*Sandra Breka-Ovčar*

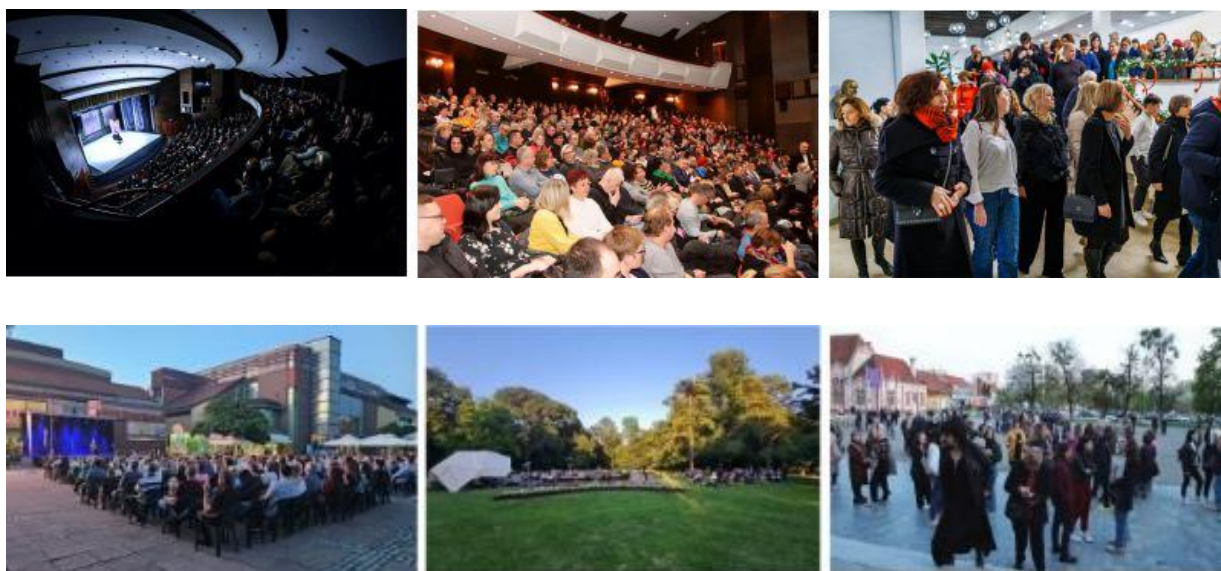


**IZVJEŠTAJ**  
**O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA I RAZVITKA**  
**I IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA**  
**CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC ZA**  
**2023. GODINU**



**IZVJEŠTAJ**  
**O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA I RAZVITKA**  
**I IZVRŠENJU FINANCIJSKOG PLANA**  
**CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC ZA 2023. GODINU**

U 2023. godini na planu kulturnih postignuća, Centar za kulturu Čakovec ostvario je iznimne rezultate. Mnoštvo programa i sadržaja koji su u finalnom ishodu obuhvatili djelatnosti Centra za kulturu, ali i mnoštvo novih programa, potvrdili su da je Centar za kulturu Čakovec opravdao svoju izvrsnost koju je nagradila publika svojom posjetom u velikom broju. Na ukupno 679 programa posjetilo nas je oko 70 000 posjetitelja što je najveća potvrda uspješnosti u našem radu. Centar za kulturu Čakovec i u protekloj godini pokazao je sve ono po čemu je prepoznatljiv, ali u isto vrijeme napravljen je i zaokret u programskoj shemi u cilju inovativnijeg pristupa kulturnim sadržajima, a sve u svrhu opravdavanja naše osnovne zadaće, a to je estetski odgoj publike te zadržavanje kvalitetnog i profesionalnog programa i rada Ustanove. Uz brojne programske aktivnosti tijekom 2023. godine, od predstava, filmova, izložbi, glazbenih programa, vlastite produkcije, baleta, plesa, edukacija, manifestacija, ostvarena je i suradnja s drugim kulturnim ustanovama i subjektima, provodili su se i provode se europski projekti te niz aktivnosti u svrhu čim kvalitetnijeg programa i zadovoljavanja potreba publike Grada Čakovca i Međimurske županije, ali i regije. Osim organizacije kulturnih i edukativnih programa, Centar za kulturu Čakovec uz pomoć Osnivača radio je i radi na infrastrukturnim projektima u cilju modernizacije prostora i opreme.



## TRIBINA ČČ

U 2023. godini na Tribini "Čakovec četvrtkom" realizirano je 29 programa. U proljetnoj sezoni 16 i jesenskoj sezoni 13 programa.

### Proljeće

TVORNIČKE POSTAVKE, Kazalište Moruzgva 471  
GLAVA VELIKE RIBE, hrvatski film 17  
DEMOKRACIJA, Glumište Luda kuća 290  
HOTEL NOSTALGIJA, Kazališna grupa Lectirum 321  
KLAPA KAMPANEL 126  
SVE U SVOJE VRIJEME, film 15  
FILIP RUDAN, koncert 104  
SEKS & GRAD, Tarik Filipović 525  
ZAGREBAČKI KVARTET SAKSOFONA 40  
SEMAFOR, GK Zorin dom 163  
SMRT U VENECIJI, film 14  
KO JE TU LUD, Luda kuća 134  
AMIRA MEDUNJANIN, koncert 550  
MUŠKARCI VIŠE VOLE PLAVUŠE, Kazalište KNAP 115  
SVEČENIKOVA DJECA, hrvatski film 8  
MMM, VEČER LAUREATA, Gordan Tudar, Kvartet Papandopulo 33  
**UKUPNO:** 16 programa – 2.926 posjetitelja

### Jesen

TENA – KRONIKA RASPADA JEDNE LJEPOTE, 141  
GDK „Gavella“, GK „Joza Ivakić“, Ludens teatar, Centar za cjeloživotno učenje  
TRAGOVI CIPELA U BLATU, KD PINKLEC 13  
ARMANDO PUKLAVEC, koncert 110  
TJEDAN I JEDAN DAN, film 31  
OŽALOŠĆENA PORODICA, Satiričko kazalište Kerempuh 244  
ELIZABETA ADŽAGA MERČEP, klavir 18  
SEDMO NEBO, hrvatski film 26  
NIŠTA IM NEĆE BIT, Kazalište Moruzgva 270  
JAZZ FAIR, BALKAN ZOO I NINA ĆORIĆ 133  
SLUČAJNI SUSRET U SEKS SHOPU, Teatar Rugantino 183  
U ZDRAV MOZAK, Kerekesh Teatar 561  
SAMO KAD SE SMIJEM, hrvatski film 56  
BOŽIĆ DOLAZI U GRAD, božićni koncert amatera 531  
**Ukupno: 13 programa – 2.317 posjetitelja**

**Sveukupno: 29 programa – 5.243 posjetitelja**



*Tvorničke postavke*



*Amira Medunjanin i Pučpuljike*

## **KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC**

Kazališna družina Pinklec u 2023. godini odigrala je 10 naslova ukupno sa 72 izvedbe.

### **Predstave odigrane u Centru za kulturu Čakovec**

BREMENSKI SVIRAČI 1 izvedba 204 posjetitelja  
DRVLJACI 4 izvedbe 284 posjetitelja  
CVRČAK I MRAVI 1 izvedba 165 posjetitelja  
JA (NE) PRIČAM 6 izvedbi 545 posjetitelja  
VUKA SE NE BOJIM JA 4 izvedbe 840 posjetitelja  
TRAGOVI CIPELA U BLATU 3 izvedbe 256 posjetitelja  
DUUUGODAN ZUBIĆ VILE 4 izvedbe 364 posjetitelja  
KRAVICA ROZMARI MU 1 izvedba 282 posjetitelja  
KAMIŠIBAJ - Mudra 1 izvedba 30 posjetitelja  
KAMIŠIBAJ – Ruta 1 izvedba 30 posjetitelja  
10 naslova – 26 predstava – 3.000 posjetitelja

### **Predstave odigrane izvan Centra za kulturu Čakovec**

VUKA SE NE BOJIM JA 17 izvedbi 2050 posjetitelja  
JA (NE) PRIČAM 5 izvedbi 700 posjetitelja  
DRVLJACI 17 izvedbi 2350 posjetitelja  
CVRČAK I MRAVI 4 izvedbe 450 posjetitelja  
TRAGOVI CIPLA U BLATU 1 izvedba 150 posjetitelja  
KRAVICA ROZMARI MU 2 izvedbe 350 posjetitelja  
6 naslova – 46 predstava – 6.050 posjetitelja

### **FESTIVALI:**

MALI BOK, Bjelovar – VUKA SE NE BOJIM JA  
MALI MARULIĆ, Split - DRVLJACI  
FESTIVAL DJEČIJE UMJETNOSTI, Sarajevo – DRVLJACI  
SLUK (Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske), Osijek – DRVLJACI

DEPARTURE LOUNGE, Derby – TRAGOVI CIPELA U BLATU  
POLETNI LUTKOVNI PRISTAN, Lendava – CVRČAK I MRAVI  
PIF ( Međunarodni festival kazališta lutaka), Zagreb – DRVLJACI  
ASSITEJ, Čakovec - DRVLJACI  
MEĐUNARODNI FESTIVAL POZORIŠTA ZA DJECU, Banja Luka – DRVLJACI  
REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA, Rijeka - DRVLJACI

## **PREMIJERE**

U 2023. godini Kazališna družina Pinklec premijerno je izvela tri naslova.

### **1. TRAGOVI CIPELA U BLATU**

Koprodukcija u sklopu projekta ConectUP financiran iz progama Creative Europe:  
Kazališna družina PINKLEC / Darby Theatre  
Za predstavu TRAGOVI CIPELA U BLATU probe su počele 5. travnja 2023., a premijerno su izvedeni 30. travnja 2023. godine u Centru za kulturu Čakovec.  
Redateljica : Sarah Bringham  
Autorica teksta: Mateja Posedi  
Dramaturginja: Odette Bereska

### **2. DUUGODAN ZUBIĆ VILE**

Rad na predstavi DUGODAN ZUBIĆ VILE počeo je 18. rujna 2023. i premijerno je izvedena 11. studenog 2023. u Centru za kulturu Čakovec.  
Redatelj: Romano Bogdan  
Tekst i dramaturgija: Ivona Marciuš

### **3. Andri Beyeler: „Kravica Rozmari Mu“**

Rad na predstavi Kravica Rozmari Mu počeo je 17. listopada 2023. i premijerno je izvedena 25. studenog 2023. u Centru za kulturu Čakovec.  
Prijevod: Damir Mađarić  
Režija: Damir Mađarić

## **EU projekti**

Kazališna družina Pinklec sudjeluje u Europskom projektu **ConnectUp**, podnaslova „**The Lives of the Others**“, sufinanciran iz programa **CREATIVE EUROPE**.

Projekt okuplja 14 partnera iz 10 zemalja (Norveške, Danske, Slovenije, Poljske, Češke, Italije, Engleske, Portugala, Austrije i Hrvatske), a jedini predstavnici iz Hrvatske su Pinkleci. Nositelj ovog projekta je Sveučilište Agder (Fakultet likovnih umjetnosti) iz Norveške kojoj je cilj biti vrhunska u inovaciji, obrazovanju i istraživanju. Ciljana skupina projekta su mladi od 12 godina na više. Projekt traje 4 godine i u tih će 4 godine Pinkleci u sklopu projekta napraviti 4 različite

predstave za ciljanu skupinu. Neke od tih predstava biti će u koprodukciji s kazalištima iz projekta, a neke s kazalištima koje nisu u projektu.

Redovito imamo radionice i sastanke vezane uz marketing, Theatre Mediator Program i financije.

U sklopu projekta imali smo do sada dvije premijere predstava, koje su, također financirane sredstvima Grada Čakovca, Ministarstva kulture RH i Međimurske županije.

## **PROGRAM JAVNE POTREBE U KULTURI – GOSTOVANJA KD PINKLEC U RH S REPERTOARNIM PREDSTAVAMA U 2023.**

Kazališna družina Pinklec, uspješno je realizirala prijavljeni program javnih potreba Ministarstva kulture Republike Hrvatske za 2023. godinu. U programu smo sudjelovali sa 3 repertoarne predstave – Ja (ne) pričam, Vuka se ne bojim ja i Drvljaci.

21.5.2023. u 17:00 posjetili smo Centar za kulturu Mursko Središće i tamo odigrali predstavu Ja (ne) pričam, koju je pogledalo oko stotinjak djece.

15.6.2023. u 11:45 posjetili smo Vojnić, njihovu Knjižnicu i čitaonicu i pred 50-ak djece odigrali predstavu Drvljaci.

21.9.2023. i 22.9.2023. smo u sklopu Kotar festa – Delnice odigrali dvije izvedbe predstave Vuka se ne bojim ja. Prva je bila 21.9.2023. u područnoj školi Ravna Gora u 11:30, a druga 22.9.2023. u područnoj školi Vrbovsko u 10:30. Predstave smo izveli ispred stotinjak djece.

U Karlovcu smo bili 3.11.2023. u 17:30 s predstavom Vuka se ne bojim ja. Posjetili smo njihovu knjižnicu Knjiguljicu. Predstavu smo izveli ispred 50-ak djece i roditelja.

### **4, 3, 2, 1 ŠKOLA!!!**

Krajem kolovoza i početkom rujna 2023. održali smo program 4, 3, 2, 1 ŠKOLA! Predstave su održane na prostoru trga kod gradske tržnice Čakovec.

Prikazali smo ukupno 4 besplatne predstave za djecu i mlade:

31. kolovoza, četvrtak, predstava JA (NE) PRIČAM, Kazališna družina Pinklec, Čakovec

1. rujna 2023., petak, LJUBITI, SAMO LJUBITI, Teatar Poco Loco (Zagreb)

2. rujna 2023., subota. VUKA SE NE BOJIM JA, Kazališna družina Pinklec, Čakovec

3. rujna 2023., nedjelja, ČAROLIJA ZNANOSTI, Boss Teatar.

U ta četiri dana predstave je vidjelo oko 600-tinjak djece i roditelja.



## **RUKSAK (PUN) KULTURE 2023.**

Kazališna družina Pinklec prijavila se na natječaj Ministarstva kulture i medija – Ruksak (pun) kulture 2023. s predstavom – DRVLJACI.

Ministarstvo kulture i medija dodijelilo nam je sedam odgojno-obrazovnih ustanova na području Republike Hrvatske. Program je uspješno realiziran.

Glumci su u školama u kojima su gostovali nakon izvedene predstave održali razgovor i radionicu s učenicima – ŠETNJA KROZ EMOCIJE. Izrađivali su i ukrašavali drvenu kutiju s otvorom, u smislu „plavog telefona”, koja je ostala školi i kojom će se učenici moći služiti.

U nju će učenici moći anonimno ili ne ubacivati svoja pisma koja bi bila namijenjena za razrednike, pedagoge ili psihologe koji rade u ustanovi.

Stablo emocija omogućit će učenicima da izraze svoje osjećaje - bilo pozitivne ili negativne, vezane za školu, društvo, obitelj..., a stručnom osoblju škole dati će uvid u učeničke probleme te će im kao stručnjaci lakše doskočiti. Stablo emocija bi se trebalo prazniti barem jednom u dva tjedna te bi se stručno osoblje ozbiljno trebalo pozabaviti sadržajem koji u pismima nađe. Nakon dovoljno skupljenih pisama, trebalo bi napraviti radionicu na određene teme te na taj način doskočiti učeničkim problemima.

Odgojno – obrazovne ustanove koje smo posjetili:

Osnovna škola Slavko Kolar, Kravarsko, predstavu je pogledalo oko 50-ak djece.

Osnovna škola Veliko Trgovišće, predstavu je pogledalo oko stotinjak djece.

Osnovna škola Prof. Blaž Mađer, Novigrad Podravski, predstavu je pogledalo oko 50-ak djece.

1. osnovna škola Bjelovar, predstavu je pogledalo oko stotinjak djece.

Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci, predstavu je pogledalo oko 50-ak djece.

Osnovna škola Dalj, predstavu je pogledalo oko 50-ak djece.

Osnovna škola Ivan Goran Kovačić, Đakovo, predstavu je pogledalo oko 50-ak djece.



## **KAZALIŠNA TRIBINA ZA DJECU I MLADE „ČUKOREK“**

Na Tribini Čukorek, koja je već godinama prisutna i održava se svaki vikend od veljače do svibnja i od listopada do prosinca u dvorani Centra za kulturu Čakovec, odigrano je 7 predstava Kazališne družine Pinklec, 3 Dramskog studia DADA i 8 gostovanja drugih programa.

BREMENSKI SVIRAČI, KD Pinklec 204

DRVLJACI, KD Pinklec 15

CVRČAK I MRAVI, KD Pinklec 165  
SNJEGULJICA, Dramski studio Dada 160  
DVIJE ČAJNE ŽLICE PRAŠINE, Dječje gradsko kazalište 81  
ČAROBNA ŠKOLA, Teatar 002 109  
BZZ – BZZ, Gradsko kazalište „Zorin dom“ Karlovac 105  
VUKA SE NE BOJIM JA, KD Pinklec 94  
POSLJEDNJA PAHULJA, Dramski studio Dada 109  
PRIČA O OBALAKU, Mala scena Zagreb 64  
TRAGOVI CIPELA U BLATU, KD Pinklec 38  
VLAK U SNIJEGU, Gradsko amatersko kazalište Županja 125  
JONATHAN, Teatar 002 i mali teatar 57  
OVO SAM JA, Teatar Poco Loco 107  
DUUGODAN ZUBIĆ VILE, KD Pinklec 110  
KRAVICA ROZMARI MU, KD Pinklec i Kazalište Oberon Koprivnica 282  
POSLJEDNJA PAHULJA, Dramski studio Dada 100  
ZRINKIN SAN, Dječje gradsko kazalište 145  
Ukupno: 18 programa – 2.070 posjetitelja

## **26. SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE HRVATSKOG CENTRA ASSITEJ ČAKOVEC, 2. do 6. listopada 2023.**

Na 26. susretima profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ sudjelovalo je 10 selektiranih predstava, kazališta članova HC ASSITEJ, koje je od 24 prijavljenih, selektirala dramska spisateljica i dramaturginja Jelena Kovačić.

### **Program 26. susreta HC ASSITEJ:**

**2.10.2023., 10 sati, ponedjeljak**

VRUM & HNK u VARAŽDINU: LJUBIČASTO

**2.10.2023., 16 sati, ponedjeljak**

GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA: TONKA ĆE SUTRA

**3.10.2023., 10 sati, utorak**

GRADSKO KAZALIŠTE ŽAR PTICA: MJESTO GDJE IDU IZGUBLJENE STVARI

**3.10.2023., 16 sati, utorak**

HNK U VARAŽDINU: KROKODIL MARKO

**4.10.2023., 10 sati, srijeda**

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT: MAGARAC I ČAROBNJAK

**4.10.2023., 16 sati, srijeda**

KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC: DRVLJACI

**5.10.2023., 10 sati, četvrtak**

TEATAR POCO LOCO: OVO SAM JA

**5.10.2023., 16 sati, četvrtak**

KAZALIŠTE LUTAKA ZADAR: SAGRADIT ĆEMO KUĆU PONOVRNO

**20:00 – ČČ**

**KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC: TRAGOVI CIPELA U BLATU**

**6.10.2023., 10 sati, petak**

**LUTKARSKA ORGANIZACIJA KOJU FAKAT TREBAMO- LOFT i UMJETNIČKA ORGANIZACIJA CLOU: LILA**

**6.10.2023., 16 sati, petak**

**DJEČJE KAZALIŠTE DUBRAVA: DUGA**

Umjesto predstave ALO TO SAM JA, Gradskog kazališta lutaka Split, koja je otkazana radi bolesti glumice, odigrana je zamjenska predstava istog kazališta MAGARAC I ČAROBNJAK, izvan konkurencije.

Također, izvan konkurencije odirana je predstava TRAGOVI CIPELA U BLATU, Kazališne družine Pinklec, koja je rađena u sklopu projekta CONECT UP, a sufinancirana iz programa CREATIVE EUROPE.

Predstave je pogledalo oko 3000 djece iz sljedećih odgojno obrazovnih ustanova:

**ŠKOLE:**

Osnovna škola Strahoninec, I. Osnovna škola Čakovec, Osnovna škola Nedelišće, Osnovna škola Selnica, II. Osnovna škola Čakovec, Područna škola Novo Selo Rok, Područna škola Krištanovec, Osnovna škola Domašinec, Osnovna škola Hodošan, Osnovna škola Pribislavec, Osnovna škola Kuršanec, Osnovna škola Gornji Mihaljevec, III. Osnovna škola Čakovec, Osnovna škola Vratišinec, Osnovna škola Ivanovec i Osnovna škola D. Kraljevec.

**VRTIĆI:**

Dječji vrtić Dječja mašta, Dječji vrtić Prugi, Dječji vrtić Sv. Nikole Belica i Dječji vrtić Cipelica.

**STUDENTI:**

1. Profesorice i studenti Učiteljskog fakulteta Zagreb, odsjek Čakovec

**OSTALI:**

1. Polaznici dramske skupine – Lendava (organizator Iva Đorđa)



**IZLOŽBA - Izožba radova studenata Odsjeka za kreativne tehnologije**

Odsjek za kreativne tehnologije pri Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku je u svakom smislu vrlo kreativan - na preddiplomskoj i diplomskoj razini obrazuje kreativce koji će svoj umjetnički put ostvariti na području kostimografije, scenografije te lutkarskog dizajna i tehnologije, a sve to u svijetu kazališta, filma i multimedije. Studenti tijekom studija stječu teorijska i praktična znanja, a osim nastave, studenti sudjeluju u brojnim projektima i radionicama s profesionalnim institucijama i renomiranim umjetnicima.

Posjetitelji izložbe imali su priliku vidjeti zaista široku lepezu radova - razne vrste lutaka, makete scenografija, maske, rekvizitu, ali i nešto sasvim novo – lutka-film Žuta minuta koji je u potpunosti producirana i realizirana na našem Odsjeku, uz pomoć velikog animatora Božidara Trkulje.

Važno je naglasiti i da su svi radovi koje se moglo vidjeti na izložbi rezultat umjetničkog istraživanja studenata koje započinje samom idejom, a raste kroz daljnje razvijanje i promišljanje iste, te konačno, kroz praktičan rad, postaje završni proizvod primijenjene umjetnosti.

Postav izložbe:

Lorna Kalazić Jelić, ass.

Studentice: Ida Klarić i Laura Reljan

## **NAGRADE 26. SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE HRVATSKOG CENTRA ASSITEJ U ČAKOVCU**

**Žiri u sastavu:** Matilda Sorić, dramska umjetnica, Vedrana Balen Spinčić, dramska spisateljica i dramaturginja i Maja Lučić, glumica i redateljica, dodijelio je sljedeće nagrade:

### **NAGRADA ZA OBLIKOVANJE SVJETLA:**

VANJA JOVANOVIĆ ZA PREDSTAVU “DRVLJACI” KAZALIŠNE DRUŽINE PINKLEC

### **NAGRADA ZA KOSTIMOGRAFIJU:**

ANA FUCIJAŠ ZA KOSTIME U PREDSTAVI “OVO SAM JA“ TEATRAPOCO LOCO

### **NAGRADA ZA GLAZBU:**

VANESA PETRAC I IVAN MAROJEVIĆ ZA AUTORSKU GLAZBU U PREDSTAVI “LJUBIČASTO” KOPRODUKCIJE VRUM PERFORMING ARTS COLLECTIVE, EKSCENA, PLESNI STUDIO VINDI I HNK VARAŽDIN

### **NAGRADA ZA LIKOVNO OBLIKOVANJE:**

ALENA PAVLOVIĆ ZA PREDSTAVU “DRVLJACI” KAZALIŠNE DRUŽINE PINKLEC

### **NAGRADA ZA KOLEKTIVNU IGRU:**

ANSAMBL PREDSTAVE “LJUBIČASTO” KOPRODUKCIJE VRUM PERFORMING ARTS COLLECTIVE, EKSCENA, PLESNI STUDIO VINDI I HNK VARAŽDIN

### **NAJBOLJA ŽENSKA ULOGA:**

DVIJE RAVNOPRAVNE NAGRADE - MAJA KATIĆ I ZRINKA KUŠEVIĆ U PREDSTAVI “OVO SAM JA” TEATRA POCO LOCO

### **NAGRADA ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:**

FILIP SEVER ZA LJILJANA U PREDSTAVI “LJUBIČASTO”

KOPRODUKCIJE VRUM PERFORMING ARTS COLLECTIVE, EKSCENA, PLESNI STUDIO VINDI I HNK VARAŽDIN I ZA ULOGU LISICE U PREDSTAVI "OVO SAM JA" TEATRA POCO LOCO

**NAGRADA ZA DRAMSKI TEKST – NE DODJELJUJE SE**

**NAJBOLJA REŽIJA :**

VANJA JOVANOVIĆ ZA PREDSTAVU "DRVLJACI" KAZALIŠNE DRUŽINE PINKLEC

**NAJBOLJA PREDSTAVA U CJELINI:**

PREDSTAVA "DRVLJACI" U IZVEDBI KAZALIŠNE DRUŽINE PINKLEC

**Dječji žiri u sastavu:** Helena Takač, Sana Cimerman, Leona Pokos, Dora Zvošec, Neo Loparić, Sara Hassan donio je odluku da je Najbolja predstava u cjelini po njihovom sudu:

**DUGA - DJEČJE KAZALIŠTE DUBRAVA**

## DRAMSKI STUDIO DADA KD PINKLEC



*Završna produkcija – FAČUK 2023.*

**Dramski studio Dada** upisuje polaznike na početku svake školske godine, a završna produkcija je na kraju školske godine u sklopu **festivala Fačuk**.

Školsku godinu **2022./2023.** završilo je **73 polaznika raspoređeno u 7 različitih grupa**. Rad u dramskom studiju bio je podjeljen na 8 radioničkih grupa u Centru za kulturu Čakovec. Polaznici radioničkih grupa plaćaju članarinu u iznosu od 26,55 eura. Naprednu grupu čine polaznici koji su dugogodišnji članovi Studija, a pokazuju izniman interes i kvalitetu i ti članovi ne plaćaju članarinu.

**Završna produkcija** svih grupa organizirana je u sklopu **festivala Fačuk** 17. i 18. lipnja 2023. u Centru za kulturu Čakovec.

Napredna grupa je ostvarila dvije premijere – lutkarska predstava za djecu **Posljednja pahulja** i predstava za mlade **Knjiga o džungli**. Uz te dvije predstave igrala se i predstava **Snjeguljica**. Na upisima u novu školsku godinu **2023./2024.** upisano je **83 polaznika raspoređenih u 7 dobnih skupina**.

U protekloj smo godini organizirali **1. KAZALIŠNI DADA KAMP** u Dramlju. U kamp je upisano 18 polaznika, a trajao je od 15. do 20. srpnja 2023. Voditelji kampa su zajedno s

polaznicima osmislili predstavu **Knjiga o džungli** koju su nakon povratka u Čakovcu uvježbali i izveli u sklopu programa **Dječji zone** na Porcijunkulovu.



Sudjelovali smo na **13. Lutkokazu** u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku kao posebni gosti s predstavom **Snjeguljica**, a s istom smo predstavom sudjelovali i na **Susretu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade HC Assitej** gdje je voditelj i redatelj predstave **Davor Dokleja** osvojio **Nagradu Zvezdana Ladika** za najbolje dramsko pedagoško vodstvo.



Polaznici Studija i voditelji sudjelovali su kao glumci u predstavi **Zlatni Cinkuš** u produkciji **Gradske zajednice kulture Čakovec**

Polaznici Studija sudjelovali su u sklopu projekta **Connect Up** na kazališnom kampu **TOMORROWLAND** od 3. do 11. lipnja 2023. u **Palmeli (Portugal)**. U istom je periodu druga ekipa polaznika sudjelovala u programu **PRISM u sklopu Erasmus+ u Newbridgeu (Irska)**. Jedna polaznica Studija sudjelovala je u studijskoj posjeti u Derby Theatru od 4. do 7. srpnja 2023. u **Derby (Engleska)**

Polaznici Studija su u sklopu **Susreta profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assitej u Čakovcu** sudjelovali u organizaciji Susreta, najavljujući predstavu te također bili članovi prosudbenog povjerenstva koje je donijelo odluku o nagradi dječjeg prosudbenog povjerenstva za najbolju predstavu.

Rad na predstavi **Petar Pan, koja će obilježiti 20 godina Studija** započet je u rujnu 2023. Sve grupe iz Studija i svi polaznici po prvi puta su uključeni u rad na zajedničkoj predstavi – njih čak 83.

Na kraju godine polaznici napredne grupe odigrali su nekoliko puta predstavu **Posljednja Pahulja** za podjelu darova i time završili ovu uspješnu godinu.



## **DRAMSKI STUDIO „DADA“ KD PINKLEC**

Ukupno: 10 naslova – 18 izvedbi – 3.287 posjetitelja

Predstave odigrane u Centru za kulturu Čakovec

SNJEGULJICA	1 izvedba	160 posjetitelja
POSLJEDNJA PAHULJA	6 izvedbi	1.987 posjetitelja
FAČUK – JASNO I JEDNOSTAVNO	1 izvedba	300 posjetitelja
PAUCI I MUŠICE	1 izvedba	
ZNATE LI?	1 izvedba	
FAČUK – MI	1 izvedba	200 posjetitelja
OFF(THE) LINE	1 izvedba	
MOŽEMO LI SE ČUTI?	1 izvedba	

Ukupno: 8 naslova - 13 izvedbi – 2.487 posjetitelja

Predstave igrane izvan Centra za kulturu Čakovec

SNJEGULJICA	2 izvedbe	200 posjetitelja
POSLJEDNJA PAHULJA	2 izvedbe	90 posjetitelja
KNJIGA O DŽUNGLI	1 izvedba	300 posjetitelja
JASNO I JEDNOSTAVNO	1 izvedba	50 posjetitelja

Ukupno: 4 naslova – 5 izvedbi – 640 posjetitelja

## **FILMSKO PRIKAZIVAČKA DJELATNOST**

U 2023. godini Centar za kulturu nastavlja s redovnom filmskom djelatnosti, a posebno u organiziranim projekcijama za predškolski i osnovnoškolski uzrast, striktno se fokusirajući na razvoj mlade publike. Kino djelatnost Centra za kulturu od 2016. je član najveće europske udruge kinoprikazivača Europa Cinemas i od osnutka je član i aktivni sudionik programa Kino

mreže nezavisnih prikazivača, te svoju strategiju bazira na razvoju publike i projekcijama nacionalnog i europskog filma. Filmska djelatnost Centra unatrag dvije godine (posebno nakon Covid pandemije) ne zadovoljava samostalne kriterije za članstvo u Europa Cinemas i udružuje se u mini mrežu s kinima u Samoboru i Podravskoj Slatini kako bi se nastavilo članstvo i financijska podrška Europa Cinemas na godišnjoj razini za redovni filmski program te financijska podrška za razvoj mlade publike. U 2023. godini filmska djelatnost Centra za kulturu Čakovec bilježi 140 filmskih naslova, 439 projekcija s ukupno 16.290 posjetitelja.

Dječja filmska tribina vikendom u 2023. godini ponudila je 25 filmskih naslova na 64 projekcije i zabilježili smo 1.862 posjetitelja. Projekt Moje malo kino koji se provodi u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Samobor i Pučkim otvorenim učilištem Novska, u Centru za kulturu Čakovec na 6 programa te 23 projekcije imao je ukupno 4.686 posjetitelja. Revija filmova za djecu u 2023. godini na 7 naslova i 7 filmskih projekcija privukla je 1.733 posjetitelja. Kino za mlade, koje se u 2023. godini održalo zadnji put, na 4 filmska naslova i 4 projekcije zabilježeno je 58 posjetitelja.

Posebni filmski programi i tribine održavali su se u suorganizaciji s Kino mrežom Hrvatske i Hrvatskim audiovizualnim centrom. Važno je izdvojiti sljedeće posebne filmske programe: Filmske školske projekcije, Javne senzorne projekcije, Dani Frankofonije, Ženijalni dani, H15 / Petnaest godina u našem kinu, Ljeto u Kino mreži, Rendez Vous Au Cinema, Dani Izraelskog filma u Centru za kulturu Čakovec.

Programima Moje malo kino i Revija filmova za djecu i Kino za mlade, Centar izgrađuje pismenu filmsku publiku i radi na edukaciji predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta.

## **REVIJA FILMOVA ZA DJECU**

Revija filmova za djecu u 2023. godini organizirana je jedanaestu godinu za redom uz program europskog filma za djecu u cilju razvoja medijske kulture i osvještavanja filmske umjetnosti u školama. U 2023. godini na programu Revija filmova za djecu na 7 naslova i 7 filmskih projekcija zabilježili smo 1.733 posjetitelja, učenika osnovnih škola s područja Grada Čakovca i Međimurske županija te vrtičaraca. Program „Revija filmova za djecu i mlade“ počeo je 2012. godine i donosi ne-natjecateljski program novijih europskih i hrvatskih filmova za predškolsku i osnovnoškolsku dob te kraća predavanja uz film u cilju promicanja filmske pismenosti i razvoja buduće filmske publike.

Prije svake projekcije održavali su se uvodi u gledanje filma, a nakon filma radionice na Maloj sceni „Vinko Lisjak“. Radionice nakon filma bile su izrazito dobro prihvaćene svake godine te su tematski vezane uz prethodno odgledane filmove. Danas su djeca od najranije dobi korisnici digitalnih medija. Upravo iz tog razloga nužno je stručno upoznavanje djece sa svijetom filma u namjeri njegovog razumijevanja što uvelike omogućava uvod djece u medijsku pismenost.

Filmskom edukacijom od rane dobi djecu se educira i osposobljava na kritičko gledanje filma i na sposobnost analize njegovog sadržaja, filmskih izražajnih sredstava i tehničkih aspekata filma. Uvod u film, gledanje filma i analiza, u potpunosti omogućava djeci šire razumijevanje filma i filmske umjetnosti. Kroz radionice djeca postaju aktivni sudionici i koordinatori Revije filmova za djecu. Prije svakog filma održani su uvodi s namjerom da se djeci približe filmske osobitosti. U par kratkih uvodnih etapa djecu se privikava na usvajanje filmskog sadržaja, prvi

susret s filmskim doživljajem, filmske činjenice (podaci o autoru filma, glumcima, razdoblju kada je film nastao...), upoznavanje djece s filmskim izražavanjem, uvod u glavnu temu filma – filmsko-odgojni element – razvijanje svijesti učenika.

Revija nudi selektirane, nagrađene europske filmove za djecu. U 2023. godini 11. Revija filmova za djecu sastojala se od pomno odabranih naslova primjerenih za vrtićku dob i djecu i mlade od 1. do 8. razreda. Program uključuje filmske naslove iz suvremene europske produkcije za djecu i mlade.

#### 11. REVIJA FILMOVA ZA DJECU u 2023.

BELLE I SEBASTIAN – 109 posjetitelja

NIKICA U POTRAZI ZA BLAGOM – 302 posjetitelja

CVRČAK I MRAVICA – 398 posjetitelja

MIA I BIJELI LAV – 234 posjetitelja

P`ASTANIAN I 3 NJUŠKETIRA – 186 posjetitelja

DJEČAK I TIGAR – 323 posjetitelja

FRANZOVE DOGODOVŠTINE – 181 posjetitelja

Ukupno: 7 naslova – 7 projekcija – 1.733 posjetitelja



#### MOJE MALO KINO

U 2022. godini Centru za kulturu Čakovec, Pučkom otvorenom učilištu Samobor i Pučkom otvorenom učilištu Novska odobren europski projekt „BACK TO THE LOCAL CINEMA“ koji se na nacionalnoj razini u 2023. godini nastavio provoditi pod nazivom “MOJE MALO KINO”, a bazira se na razvoju filmske pismenosti kod djece i mladih. Projekt je u 2022. godini odabran među 13 novih projekata u okviru 2. izdanja COLLABORATE TO INNOVATE poziva i u 2022. godini bio je jedini odobreni projekt iz Hrvatske.

Hrvatski Nacionalni program promicanja audiovizualnog stvaralaštva 2017. – 2021. identificirao je filmsku pismenost kao jedan od imperativa digitalnog doba. Projekt **Moje malo kino** omogućio je edukaciju različitih dionika u području poučavanja filmske pismenosti kod djece: Projektom će se jačati kapaciteti lokalnih odgajatelja u dječjim

vrtačima te učitelja i nastavnika u školama za poučavanje djece filmskoj pismenosti kroz radionice na temu kako djecu poučavati filmskoj pismenosti, kroz pripremljene pedagoške materijale. Projektom će se djecu dječjih vrtača i škola poučavati filmskoj pismenosti kroz organiziranje projekcija europskih filmova u lokalnim kinima Čakovca, Novske i Samobora s pratećim radionicama filmske pismenosti. U 2023. godini pokrenuta je **druga godina provođenja Mojeg malog kina**, uz sufinanciranje Hrvatskog audiovizualnog centra i jedinica lokalne samouprave. Uz dosadašnjih 14 europskih filmova za djecu, obrađena su još 4 dugometražna europska filma za djecu te je izdan novi Pedagoški vodič za poučavanje filmske pismenosti djece **Moje malo kino Vol 2.0** u kojima se obrađuju teme filmske pismenosti kroz nova 4 filma. U Centru za kulturu Čakovec na 6 programa te 23 projekcije zabilježeno je ukupno 4.686 posjetitelja, učenika osnovnih škola i vrtačaraca s područja Grada Čakovca i Međimurske županije.

Projektom MOJE MALO KINO bavimo se s nekoliko ključnih problema u hrvatskim manjim lokalnim zajednicama:

- nedostupnost europskih filmova domaćoj publici,
- nedostatak aktivnosti za filmski angažman i opismenjavanje različitih ciljanih skupina,
- nedostatak popratnih obrazovnih materijala za filmsko opismenjavanje za različite ciljane skupine,
- nedostatak filmske baze podataka usmjerene na teme obrazovnog kurikulumu,
- nedostatak filmskih stručnjaka edukatora koji mapiraju lokalne zajednice,
- nedostatak suradnje između lokalnih kina, kao i između kina i obrazovnih institucija,
- nedostatak inovativnih pristupa aktivnostima filmskog opismenjavanja djece.

Promocija europskog filma u cilju očuvanja, razvoja i promicanja europske kulturne i jezične audiovizualne raznolikosti posebno je važna među djecom i mladom publikom.

MOJE MALO KINO u 2023.

ROCCA MIJENJA SVIJET - 4 projekcije – 545 posjetitelja

MUCICA / SPACEBOY - 4 projekcije – 529 posjetitelja

NEMA LJUBAVI SNAŽNIJE OD NAŠE / KAPETANICA NOVA 4 projekcije - 613 posjetitelja

LJETO KAD SAM NAUČILA LETJETI - 4 projekcije - 1.347 posjetitelja

CVRČAK I MRAVICA - 3 projekcije – 677 posjetitelja

DNEVNIK PAULINE P – 4 projekcije – 975 posjetitelja

Ukupno: 6 programa – 23 projekcije - 4.686 posjetitelja



## **KINO ZA MLADE**

Od jeseni 2015. Filmski klub Centra za kulturu Čakovec i Kino za mlade organiziraju filmski program za srednjoškolsku publiku prvi petak u mjesecu u dvorani Centra za kulturu Čakovec i ukazuju na društveni i umjetnički značaj filma. U cilju razvoja medijske pismenosti kod srednjoškolaca, program Kina za mlade donosi europske i hrvatske filmske projekcije, prilagođene uzrastu i temama prilagođenim srednjoškolcima. Kino za mlade i medijski tehničari Graditeljske škole vlastitim alatima (plakati, flayeri, društvene mreže, telopi ) pozivaju generaciju iz čakovečkih srednjih škola na tjedno druženje u Centar, na analize odgledanog filma. Program „Kino za mlade“ namijenjen je srednjoškolskoj populaciji. Svrha programa jest kroz filmove i teoretska predavanja te praktičan rad potaknuti učenike, ali i ostale polaznike na kreativan pristup shvaćanju i oblikovanju audiovizualnih projekata. Cilj projekta je višegodišnjim djelovanjem i edukacijskim ciklusima usmjeriti učenike srednjih škola na razvijanje kulture gledanja i promišljanja filmova. Kroz razgovore, koji se održavaju ponedjeljkom, razgovaramo o filmu. Cilj ovakvog „nastavnog“ sata jeste namjera da se navede učenike da prepoznaju izražajna i sadržajna obilježja filma, povezuju ikonografiju sa žanrom filma te da ohrabrimo učenike na interpretaciju koja omogućava bolje razumijevanje filma. Tijekom 2023. godine, koja je ujedno bila i zadnja godina održavanja ovog projekta, na programu Kina za mlade održana su 4 filmska naslova i 4 projekcije i zabilježeno je 58 posjetitelja, srednjoškolci s područja Grada Čakovca.

### **KINO ZA MLADE**

FUTURA – 20 posjetitelja

JA SAM ZLATAN – 23 posjetitelja

SUPER MARIO BROS. FILM – 10 posjetitelja

STOP – ZEMLJA – 5 posjetitelja

Ukupno: 4 naslova – 4 projekcije – 58 posjetitelja

## **ČAKOVEČKO LJETO**

Ljeto u gradu manifestacija je koja je započela neformalno još 80-ih godina, te je postala događaj kojim u Čakovcu obilježavamo završetak radnog dijela godine i početak ljetnog opuštanja. Svima poznato „Ljeto u gradu Zrinskih“, čija se organizacija od 2022. godine povjerila Centru za kulturu Čakovec i koje se u 2022. godini provodilo pod nazivom „Ljetno kulturanje“, a 2023. godine pod nazivom „Čakovečko ljeto“, manifestacija je koja je u 2023. godini donijela mnoštvo zanimljivih programa i sadržaja na otvorenom za sve dobne skupine. U 2023. godini program je bio usmjerenjem ka popularizaciji same manifestacije te privlačenju čim većeg broja posjetitelja. Programi Čakovečkog ljeta bili su usmjereni na široku publiku, od djece, ljubitelja kazališta i glazbe te filmske i likovne umjetnosti. Čakovečko ljeto u 2023. godini bilo je obilježeno bogatim programom koji je nudio za svakoga ponešto. Tradicionalno se ovom manifestacijom želi upotpuniti ljetna ponuda grada Čakovca i Međimurske županije.

Bogat i raznolik kulturno-zabavni program obilježio je ovu manifestaciju i u 2023. godini. Ulaz na sve programe bio je besplatan.

#### ČAKOVEČKO LJETO

CASABIANCA, kazališna predstava – 550 posjetitelja

HANA TINTOR izložba – 80 posjetitelja

ĆIRO – TARIK FILIPOVIĆ – 600 posjetitelja

MARIO JAKŠIĆ izložba/Scheier - 120 posjetitelja

VEDRAN CAR – 30 posjetitelja

PLESNI STUDIO KORAK – 100 posjetitelja

FILMOVI INTERNACIONALNE FILMSKE RADIONICE ŠAF-a - 300 posjetitelja

TBF, koncert - 600 posjetitelja

NATALI DIZDAR, koncert – 700 posjetitelja

Ukupno: 9 programa - 3.080 posjetitelja



TBF



ĆIRO – Tarik Filipović

#### BALET ORAŠAR

Najpoznatija i najgledanija božićna priča, Orašar, baletne trupe Ukrainian Classical Ballet u koreografiji Valerija Petroviča Kovtuna po prvi put održana je u dvorani Centra za kulturu Čakovec 16. prosinca 2023. godine.

Čakovečkoj i međimurskoj publici tako je po prvi put predstavljena božićna bajka koja je ispričana putem tradicionalne baletne koreografije jednog od najpoznatijih koreografa, baletnog majstora i laureata mnogobrojnih nagrada i međunarodnih priznanja – **Valerija Petroviča Kovtuna**.

Tradicionalnoj Kovtunovoj koreografiji baletna trupa Ukrainian Classical Ballet, čiji su solisti zaslužni umjetnici Ukrajine te nositelji brojnih baletnih nagrada i priznanja, dala je moderni izgled putem unikatnih scenografskih i režiserskih rješenja, impozantnih dekoracija i kostima te suvremene projekcije.

Trupa Ukranian Classical Balleta, koju čine neki od najkvalitetnijih baletana svijeta, nastoji kroz svoje nastupe pokazati najljepše i najzanimljivije predstave klasičnog baleta na

međunarodnoj baletnoj sceni. U trupi plešu prvoklasni plesači, točnije solisti i prvaci europskih nacionalnih teatarata te koji u svom umjetničkom izričaju čuvaju visoku tradiciju tradicionalnog ukrajinskog baleta i baletne škole. Većinu navedenih umjetnika gostovanjima u regiji publika već poznaje te ih je imali prilike gledati u rasprodanim baletnim predstavama, poput Labuđeg jezera, Orašara u Lisinskom, Carmen i Šeherezada, Giselle, Radio&Juliet, Quatro te The Great Gatsby Ballet.

## BALET ORAŠAR

Ukupno: 1 program – 570 posjetitelja



## GLAZBENA DJELATNOST

U 2023. godini Centar za kulturu Čakovec publici je ponudio mnoštvo kvalitetnih koncerata različitih žanrova. Međimurje je izrazito glazbeni kraj, koji je, ne samo Hrvatskoj nego i svijetu, podario međimursku popevku (stavljena na UNESCO-vu listu nematerijalne baštine), a osim toga, iz njega dolazi i niz glazbenih umjetnika koji se bave klasičnom, tradicijskom i popularnom glazbom. Osim malog zaokreta u kreiranju programa, zadržalo se nastojanje da se publiku, a posebice onu školsku, educira kroz glazbu visoke umjetničke vrijednosti.

### **50. MAJSKI MUZIČKI MEMORIJAL „JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI“**

Majski muzički memorijal jedna je od najznačajnijih manifestacija za Grad Čakovec i Međimursku županiju. Proteklih 50 godina Majskog muzičkog memorijala organizatori su se trudili kako bi ga održali na nivou dostojnom jedne europske manifestacije, kako je ona uostalom i bila zamišljena od samih početaka, te kako bi se „Vjesnikova“ nagrada „Josip Štolcer Slavenski“ dodjeljivala u Čakovcu, rodnom gradu tog velikog skladatelja. Protekle godine trajao je 3 dana, od 9. do 11. svibnja.

Jubilarni 50. Majski muzički memorijal „Josip Štolcer Slavenski“ započeo je otvorenjem izložbe „Materija zvuka“ domaćeg akademskog umjetnika Bojana Miljančića. Prvi puta je izložba s prve večeri bila izravno povezana i s glazbenim programom pa smo u nastavku na velikoj pozornici slušali zvučno-glazbeni performans Zvučni krajolici J. Š. Slavenskog koji nam je umjetnik Bojan Miljančić priredio kao dio svoje izložbe. Skladba koju je izveo uz elektroniku i live sampling, s Goranom Končarom na violini i Šimunom Matišićem na vibrafonu, nastala je u trenutku, na pozornici. Baza improvizacije, kojoj su prethodno određeni

tek veći dijelovi, bila je tema iz Slavenske sonate za violinu i klavir Josipa Štolcera Slavenskog. Budući da je i sam Slavenski u svoje vrijeme eksperimentirao s elektronikom, ovakav odmak od klasičnog glazbenog izričaja činio se posve prigodan i dobro prihvaćen od strane publike. Drugi dan održan je koncert za čakovečke učenike srednjih škole i studente koji su priredili studenti Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u Dvorani Srednje škole Čakovec. Prisustvovalo je tristotinjak učenika i studenata koje su daroviti glazbenici proveli kroz tri glazbeno-stilska razdoblja.

Dočekali smo i finalnu Večer laureata na kojoj je gradonačelnica Ljerka Cividini ovogodišnjem laureatu Gordanu Tudoru uručila svečanu Nagradu Grada Čakovca „Josip Štolcer Slavenski“. Koncert u sklopu večeri laureata izveo je upravo Gordan Tudor sa svojim Papandopulo kvartetom, za kojeg je skladao nagrađeno djelo.

9. svibnja 2023. – 61 posjetitelj

Izložba „Materija zvuka“, Bojan Miljančić

„Zvučni krajolici J. Š. Slavenskog“, zvučno-glazbeni performans,

Goran Končar (violina), Šimun Matišić (vibrafon), Bojan Miljančić (elektronika, live sampling)

10. svibnja 2023. - 300 posjetitelja

Koncert studenata Muzičke akademije u Zagrebu,

Nela Katalenić Klinar (sopran), Jana Palac (violina), Teo Devčić (violina), Tin Reba (viola),

Ana Majer (violončelo) i Matija Kranjčić (klavir)

11. svibnja 2023. - 33 posjetitelja

Večer laureata,

Gordan Tudor, Kvartet Papandopulo, Filip Merčep



*Laureat Gordan Tudor i gradonačelnica Ljerka Cividini*



*Kvartet Papandopulo*

## **9. FESTIVAL KOMORNE GLAZBE**

Festival komorne glazbe manifestacija je koja široj publici predstavlja umjetničku glazbu u jednoj od najraširenijih glazbenih formi. Mnogi uspješni i talentirani akademski glazbenici dolaze iz Međimurja, a Festival komorne glazbe izvrsna je platforma za njihovo predstavljanje. Kraj kolovoza ponovo je obilježio Festival komorne glazbe, koji se i ove godine održao u idiličnom interijeru Dvorane Scheier/Zrinski 30. i 31. kolovoza. Iako je program prvotno bio najavljen za 24. i 25. kolovoza, bili smo primorani pomaknuti ga na tjedan kasnije, 30. i 31.

kolovoza, što zbog nesnosnih vrućina u Dvorani Scheier/Zrinski, što zbog otkazivanja prethodno dogovorenih izvođača. Dvodnevni program bio je podijeljen na večer za obožavatelje zvuka klavira i gudačkih instrumenata i večer za one koji ipak preferiraju reski zvuk limenih puhača.

Prilikom otvora festivala dobio je talentirani i sjajno uvježbani dvojac maturanata iz Glazbene škole u Varaždinu uz pratnju na klaviru, a nakon njih nastupio je Trio Spirituoso, klavirski trio novijeg datuma čiji su članovi Vanja Jerković (violina), Matej Ilčić (violončelo) i Davor Brđanović (klavir).

Drugi dan Festivala protekao je u jednako dobroj atmosferi uz Podium brass kvintet koji čine Marko Bobičanec (truba), Marin Zokić (truba), Hrvoje Pintarić (rog), Ivan Mučić (trombon) i Danijel Požgaj (tuba). U nadasve atraktivnom i dobro promišljenom programu svaki član kvinteta došao je do izražaja i imao priliku pokazati djelić svojega virtuoziteta.

30. kolovoza 2023. – 40 posjetitelja

Dora Strelec i Petar Mumlek, duo violina

Trio Spirituoso, klavirski trio

Vanja Jerković (violina), Matej Ilčić (violončelo) i Davor Brđanović (klavir).

31. kolovoza 2023. – 43 posjetitelja

Podium brass kvintet

Marko Bobičanec (truba), Marin Zokić (truba), Hrvoje Pintarić (rog), Ivan Mučić (trombon) i Danijel Požgaj (tuba).

## **29. JAZZ FAIR**

Čakovec ima svoju jazz publiku već desetljećima što dokazuje i dugovječnost Jazz Faira. Također, svake godine priliku za predstavljanje dobivaju i međimurski akademski jazz glazbenici. 29. po redu Jazz Fair održan je u četvrtak 23. i petak 24. studenog. Prva večer bila je rezervirana za vokalno-instrumentalne sastave, a druga za instrumentalne sastave. Cilj Jazz Faira u 2023. bio je okupiti što raznovrsnije predstavnike jazz-a koji spajaju naizgled nespojive žanrove.

Prvi se imao priliku predstaviti Scifidelity Orchestra. Kao jedini domaći predstavnik ovogodišnjeg festivala, ovaj je sastav svoju zadaću da prikaže međimursku jazz scenu u dobrom svjetlu, shvatio vrlo ozbiljno sa zanimljivom kombinacijom instrumenata i kompleksnim višeglasjima. Odmah potom se na pozornicu popeo Balkan Zoo, sastav Marija Rašića koji nam već 10 godina na scenu donosi jazz s prizvukom balkanske glazbe, ovaj put s ozbiljnim pojačanjem hrvatske flamenko pjevačice Nine Ćorić.

Druga večer otpočela je u opuštenu tonu uz Jakomini Jazz Trio i jazz u pravom smislu te riječi, a u posve drugačijem tonu, 29. Jazz Fair zatvorio je Chui, ovaj put kao trio, u sastavu klavijature, saksofon i bubnjevi. Svakom pjesmom beskompromisno su dizali nivo energije, kompleksnosti i napetosti i savršeno prevladali iznenadnu odsutnost jednog člana sastava, tako da se ni u jednom trenutku nije osjetila praznina.

23. studenoga 2023. – 133 posjetitelja

Scifidelity Orcherstra

Balkan Zoo feat. Nina Ćorić  
24. studenoga 2023. - 92 posjetitelja  
Jakomini Jazz Trio  
Chui



*Jakomi Jazz Trio*



*Scifidelity Orcherstra*

## **HRVATSKA GLAZBENA MLADEŽ / KONCERTI UZ POTPORU MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA RH**

U suradnji s Ministarstvom kulture i medija RH Centar godišnje organizira uglavnom klasične koncerte za učenike i građanstvo. Budući da učenici imaju obavezu pohađanja koncerata, to im je omogućeno u neposrednoj blizini uz vrhunske izvođače i simboličnu cijenu. Na koncertima izvođači, osim sviranja, predaju o skladateljima, glazbenim stilovima, epohama, djelima i načinu izvođenja klasične glazbe. Cilj održavanja takve vrste koncerata je podizanje svijesti o vrijednosti umjetničke glazbe i prepoznavanje njene estetske vrijednosti. Ministarstvo kulture i medija umjetnicima podmiruje troškove honorara, a Centar putne troškove, ZAMP, troškove plakata, reprezentacije i sl. U 2023. godini održana su 4 koncerta uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Zagrebački kvartet saksofona - 40 posjetitelja

Vesna Podrug Kossjanenko - 165 posjetitelja

Lovro Merčep - 28 posjetitelja

Elizabeta Adžaga Merčep - 23 posjetitelja

## **PROGRAMI NA MALOJ SCENI**

U protekloj godini otvorili smo vrata Male scene „Vinko Lisjak“ za nešto više programa i druženja. Kako bismo zadovoljili interese građana održani su koncerti, predavanja, književne večeri, plesne, tradicijske i druge radionice. Mala scena izrazito je pogodna za sadržaje namijenjena za manji broj ljudi i za sadržaje intimnijeg karaktera, kao i za koncerte alternativnih izvođača. Klupska atmosfera prostora dala nam je povod da razmislimo o programima drugačijeg tipa, a evo što se sve održalo u 2023.:

Performans Smečakovec (Udruga Baraka) - 45 posjetitelja

Neki to vole vruće - 88 posjetitelja  
Glazbeno-poetska večer: ZsaZsa, Hana Kunić i Andro Damiš - 31 posjetitelj  
Večer pripovijedanja, Zdenko Bašić – 27 posjetitelja  
Country večer: Zack Dust & His Band - 38 posjetitelja  
Prirodoslovno i putopisno putovanje ususret Danu planeta Zemlje - 29 posjetitelja  
Večer argentinskog tanga - 49 posjetitelja  
Hajka (Kazališna družina Štolcer), Noć kazališta - 47 posjetitelja

## **IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **GALERIJA CENTRA ZA KULTURU**

Osnovna programska orijentacija Galerije Centra za kulturu Čakovec je predstavljanje akademskih likovnih autora iz lokalne zajednice i likovnih umjetnika nacionalne likovne scene.

Galerija Centra je prepoznatljivo mjesto likovne umjetnosti u gradu te djeluje u cilju podizanja opće razine vizualne kulture i likovne umjetnosti. Atipičan galerijski prostor prvo prihvaćen zbog svoje nenamjerne vidljivosti, danas je uvažen zbog zanimljivog likovnog i aktualnog lokalnog programa te poštivanja profesionalnih galerijskih kriterija. Tako Centar za kulturu osigurava prijevoz izložbe, stručni odabir radova, autorski i tehnički postav izložbe, organizaciju stručnog otvorenja izložbe, pozivnice, plakate, medijsko praćenje izložbe.

Galerija također prati i događaje vezane uz život grada, programe istaknutih gradskih udruga, obljetnice te programe u kulturi.

Galerija djeluje prema odredbama Pravilnika o radu Galerije Centra za kulturu.

Program Galerije donosi Likovna komisija Galerije prema prikupljenim prijavama zainteresiranih izlagača. Članice likovne komisije su Tanja Karas mag. hist. art., Marta Horvat dipl. pov. umj., dr.sc. Maja Žvorc hist.art. Već nekoliko godina članice surađuju sa Centrom u pripremi izložbe i kustoskom dijelu poslova pojedine izložbe.

U 2023. organizirano je 13 izložbi. Uz planirane, Galerija je domaćin neplaniranim i gostujućim izložbama ( LUČ, uz 20 g. Zrinski garde, Festival stripa, Čakovec nekad 8, 100 g MTČ-a i Šavovi Ivane Mrčela ).

Organizirane i održane izložbe imale su zasluženu vidljivost i dobile su pažnju od strane likovne publike i osnovnoškolske i srednjoškolske populacije koja posjećuje galerijske likovne postave, ali ne i od lokalnih medija.

Izložbe autora: Veljko Posavec, Vedran Ivanković (zamijenjena) i Lidija Šeler prijavljene su na natječaj javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija.

Galerijski program Centra za kulturu financiran je sredstvima Grada Čakovca, Ministarstva kulture i medija i Međimurske županije.

### **Siječanj - Likovno udruženje Čakovec, 14. Bijenalna izložba, 19.1. – 30. 1. 2023.**

Neplanirana je i gostujuća izložba financirana sredstvima proračunskim sredstvima Grada Čakovca, kustos: Tajana Vidović, mag. hist.art.14. bijenalna izložba likovnog udruženja Čakovec ( LUČ ) svjedok je razvojnog kontinuiteta likovnog izražavanja, stilova, tematike i

motiva koji njeguju njihovi članovi kroz amaterizam. Bez obzira na profesiju pojedinci, likovni amateri dokaz su da se likovno izražavanje osvještava u kreativnoj i stilskoj individualnosti.

**Veljača – Veljko Posavec, Fragmenti stvarnosti, 2. 2. – 28. 2. 2023.**

Kustos: Tanja Karas, mag.hist.art.

Slikama na svojoj najnovijoj izložbi Veljko Posavec istražuje koncept trenutka kroz prizmu stvarnosti i reprezentacije varirajući tehnikama od ulja i akrilika na platnu do kombinacije medija. Predstavio se sa dva ciklusa, koji prenose istu poruku: sjećanja možemo vratiti naknadno kroz vizualne podsjetnike, ali osjećaj koji možemo proživjeti zahtijeva odmak od virtualnog i pomak ka svakodnevnom.

**Ožujak – Nenad Jalšovec, Iz šetnji, 9. 3. – 18. 4. 2023.**

U Planu i programu Galerije 2023. izložba je zamjena za izložbu slikara Vedrana Ivankovića koji je otkazao izložbu zbog osobnih razloga i koja je bila prijavljena na Ministarstvo kulture i medija RH.

Kustos: Iva Korbler, likovna kritičarka

Nenad Jalšovec, rođeni Čakovčanin koji živi i radi u Zagrebu stvara vlastiti umjetnički credo crtežima ugljenom i kombiniranom tehnikom ugljena i tempere na otvorenom, izvan ateljea u šetnjama poput prvih impresionista. Predstavio se malim formatima koji nastaju direktnim promatranjem i velikima koji su preneseni od manjih a čime ne gube od prepoznate i zapamćene atmosfere na lokaciji. Nenad hvata impresiju i gradi čvrstu strukturu kadra i kompozicije, s mnoštvom sjenčanja i crno – bijelih tonских prijelaza.

**Travanj – Izložba postrojbe Zrinski garde – uz 20 g. 21. 4. – 7. 5. 2023.**

Neplanirana, gostujuća izložba

Izložba je obuhvatila fotografije Mirosłave Hranjec Novak, biste Nikola Zrinskog, hrvatskog bana i vojskovođe, Frana Krste Frankopana i Petra Zrinskog, njihove odore i oružje te druge povijesne dokumente posuđene iz muzeja u Sigetu i MMČ.

**Svibanj – Bojan Miljančić, Materija zvuka, uz 50 MMM, 9. 5. – 27. 5. 2023.**

Kustos: Nevenka Šarčević, mag. hist.art.

Bojan Miljančić spaja, živi i na osobit način povezuje likovnost i glazbu. Njegov izražaj odlikuje svježina nagonске, automatske geste kojima linije svodi na asocijativne forme. Crteži su mu izraz podsvjesnog i ekspresije unutarnjeg doživljaja, koji asociiraju na krajolike, ali nisu prikazi stvarnih prostora. Miljančić je slikar koji snagu doživljanja čulnog prenosi u liniju.

**Svibanj - Vida Meić, Eroziје, uz Dan Grada, 29. 5. – 28. 6. 2023.**

U Planu i programu Galerije planirana izložba slikarice Lidije Matulin uz Dan grada je otkazana te je zamijenjena također planiranom izložbom grafičarke Vide Meić.

Kustos: Marijan Špolajr, likovni kritičar

Vida Meić stvara nove, autonomne umjetničke vrijednosti kojima je forma poticaj. Njene mrlje, ogrebotine, svjesni su i organizirani postupak koji ima svoje zakonitosti. Grafike Vide Meić u tehnici kolografije, unikatne su i postavljaju pitanja.

**Lipanj – Hana Tintor, Hanimacije i ilustracije, 29.6. – 30.8. 2023.**

Uz Čakovečko ljeto i 29. Internacionalnu filmsku radionicu

Kustos: Petra Vidović, mag.hist.art

Hana Tintor vrsna je i nagrađivana ilustratorica, animatorica i dizajnerica. Oštra je kritična ali i senzibilna kad crta svakodnevnice i crtežom prepričava ili ukazuje. Na čakovečkoj izložbi crteža i kadrova pokazala je sve faze autorskog animiranog filma „ More misli „...

Lipanj – **Mario Jakšić, 15 godina projekta „ Besplatno fotkanje „** Uz Čakovečko ljeto, neplanirana izložba u galeriji Scheier

Kustos: dr.sc. Maja Žvorc – Portret, poza, gesta, mimika

Svojim projektom, koji je kao i većina dobrih ideja, započeo spontano i slučajno, Jakšić se predstavio izborom fotografija portreta, najčešće u crno – bijeloj tehnici. Uz tehniku, dašak nostalgije za starijim fotografijama osjetio se u danas neuobičajenom formatu – polaroid fotografije. Poznavatelje fotografije Jakšić zabavlja i koji put nismo sigurni koji je glavni, a koji sporedni motiv, što postaje dobra fotografija koja promatrača natjera da se zagleda.

Rujan – **Arthesis, umjetnička organizacija za suvremenu glazbu i likovnu umjetnost Split At Light, uz Zrinski Art festival, 7. – 29. 9. 2023.**

Kustos: Branka Hlevnjak, likovna kritičarka

Skupna izložba petorice autora iz Splita donijela je u Galeriju Centra, uz Zrinski Art festival, višeznačnost klasičnog slikarstva, dizajn, performans i instalaciju. Toj povezanosti različitih izraza umjetnost je zajednički nazivnik.

Listopad – **izložba uz Assitej, izložba radova studenata – odsjeka za kreativne tehnologije, Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, 2. 10 – 10. 10. 2023.**

Izložba studenata predstavila je kazalište na području kostimografije, scenografije, lutkarskog dizajna i tehnologije. Posjetitelji su mogli vidjeti široku lepezu lutki, kostime, makete scenografija i lutka film.

Listopad - **Mirko Ilić, Iz povijesti ljudske gluposti 12. 10 – 24. 10 2023. – Dizajnerska povijest svijeta, Uz 10. festival stripa udruge STRIPoblaČAK**

Gostujuća izložba financirana proračunskim sredstvima Grada Čakovca

Kustos: Marko Golub, voditelj Galerije Hrvatskog dizajnerskog društva

Izložba nije retrospektiva koja prati karijeru jednoga umjetnika: odabrani radovi kronološki prate slijed društvenih i političkih događaja iz 20. i 21. stoljeća na koje se Ilić referirao ili vizualno komentirao, poput Oktobarske revolucije, ubojstva J. F. Kennedyja, afere Watergate, završetka Hladnoga rata ili pak terorističkoga napada na World Trade Center. Namjera izložbe je – kao što njezin podnaslov kaže – prikazati povijest čovječanstva odnosno povijesno važnih događaja povezanih s Ilićevim stvaralaštvom te, naravno, ukazati na opseg i kvalitetu umjetnikova rada.

Studeni - **Boris Lisjak, Centar i Lija , 26. 10. - 21.11. 2023.**

Kustos: Tanja Karas, mag.hist.art.

Izložba plakata grafičkog dizajnera Borisa Lisjaka presjek je dugogodišnje suradnje sa Centrom za kulturu. Za djelatnosti i programe Centra već četiri desetljeća Boris izuzetno

vješto pomiruje likovnost sa funkcionalnošću sadržaja, bilo da je riječ o katalogu, programskoj knjižici, plakatu ili uporabnom predmetu. Lisjak je autor velike širine i raznolikosti i to je dobro prezentirala njegova izložba.



### **Studeni – Čakovec nekad 8 – MTČ 100 & Šavovi Ivane Mrčele, 23. 11. – 4. 12. 2023.**

Neplanirana, gostujuća izložba, financirana proračunskim sredstvima Grada Čakovca u koju se Centar za kulturu financijski uključuje slanjem pozivnica i koktelom.

Izložba je prezentirala fotografije iz arhiva facebook grupe „ Čakovčanke i Čakovčanci „ i ukazala na povijest i značaj negdašnjeg diva tekstilne industrije u Čakovcu.

O vremenima od osnutka do nemilog prestanka rada lokalne tvornice u kojoj su radile generacije međimurskih tekstilnih djelatnica, na otvorenju izložbe govorila je Maša Hrustek Sobočan povjesničarka umjetnosti. Instalacija akademske slikarice Ivane Mrčela postavila je u izlog figure radnica sa imenom i njihovim životima. Izložba je bila vrlo posjećena od sugrađana grada i Međimurja.

### **Prosinac – Lidija Šeler – Ikebana – 7. 12. 2023. – 29. 1. 2024.**

Kustos: Iva Korbler, povjesničarka umjetnosti

Slikarica Lidija Šeler uvjerljivo nastavlja liniju tradicije gestualne i lirske apstrakcije na hrvatskoj likovnoj sceni. Šeler zanima procesualnost u slikanju, duhovnost u kojem je slikanje oblik meditacije. Upoznala je Japan i slijedi japansku ideju u traženju reducirane harmonije. Nenametljiva čista slikarska platna unosila su mir i sklad sa zidova Galerije Centra za kulturu tijekom blagdanskih dana.

## **KULTURNI AMATERIZAM**

### **RADIONICE NA MALOJ SCENI**

U suradnji sa članicama Gradske zajednice kulture te ostalim udrugama u kulturi osmišljene su edukativne radionice za djecu i mlade, od vrtićke dobi pa do srednjoškolskog uzrasta. Radionice su bile usmjerene na glazbenu, kazališnu, plesnu umjetnost, kao i na tradicijsku kulturu, folklor. Djeca su imala prilike učiti od dugogodišnjih voditelja i članova raznih udruga u kulturi, sama iskušati područja od svog interesa, a krajnji je cilj osvijestiti interes mladih za kulturu, umjetničko izražavanje i tradiciju zavičaja. Centar za kulturu je ove godine održao 6 takvih radionica, jednu za vrtićku dob, dvije za učenike razredne, dvije za učenike predmetne nastave

te jednu za srednjoškolski uzrast u što se uključila i Gimnazija Josipa Slavenskog sa svojim Centrom izvrsnosti. Sve radionice odvijale su se u prijepodnevnim satima, na Maloj sceni „Vinko Lisjak“. Dvije dogovorene radionice, zbog zamolbe voditelja, odgođene su za početak 2024. godine.

Radionica: Folklorni plesovi i igre za djecu, Voditelj : Nikola Kotur

Sudionika: 25 (Dječji vrtić Cipelica)

Radionica: Biljni i životinjski svijet Perivoja Zrinskih Čakovec

Voditelji: Ivana Horvat i Antonio Krušelj (Javna ustanova za zaštitu prirode Međimurska priroda)

Sudionika: 15 (Osnovne škole Hodošan, Mursko Središće i Mala Subotica))

Radionica: Dječje tradicijsko stvaralaštvo, Voditeljica: Jagoda Srša (KUD Žiškovec)

Sudionika: 23 (razredna nastava III. OŠ Čakovec)

Radionica: Zavičajni govor, Voditelj: Hrvoje Novak

Sudionika: 10 (Gimnazija Josipa Slavenskog)

Radionica: Upoznajmo Zrinsku gardu, voditelji: Mladen Obadić i Markus Pilić (Zrinska garda)

Sudionika: 25 (predmetna nastava III. OŠ Čakovec)

Radionica: Scenski pokret, voditeljica : Nikolina Mekovec

Sudionika: 12 (razredna nastava PŠ Novo Selo Rok)

## **ČETIRI VEČERI AMATERA**

Radi se o svojevrsnoj zamjeni za dosadašnji godišnji zajednički nastup članica Gradske zajednice kulture, naslova „Oni to delaju iz ljubavi“. Umjesto dosadašnjeg jednog programa, na velikoj sceni su se ponovno organizirale četiri večeri, dvije u proljetnoj, dvije u jesenskoj sezoni. Plesna večer je uključila nastupe plesnih skupina i studija, tradicijska večer nastupe folklornih i tamburaških skupina, vokalna večer nastupe vokalnih sastava, skupina i zborova, a instrumentalna večer nastupe instrumentalnih sastava i orkestrara. Kriterij odabira izvođača za nastupe na spomenute četiri bili su rezultati i kvaliteta rada udruga i pojedinaca u proteklom razdoblju.

Instrumentalna večer, **BANDA SVIRA**

Sudjelovali: Dixieland band Čakovec, Big band Čakovec, Gradski puhači orkestar Čakovec I Županijski tamburaški orkestar „Stjepan Bujan Stipić“.

Broj izvođača: 80, Broj publike: 150

Večer zborova i vokalnih sastava

**LEPI GLAS SE ČUJE**

Sudjelovali: Ženska vokalna skupina „Pučpuljike“, Ženska vokalna skupina KUU „Veseli Međimurci, Mješoviti zbor „Eliam“, Ženska vokalna skupina „Stridonne“ i Županijski tamburaški orkestar „Stjepan Bujan Stipić“

Broj izvođača: 100

Broj publike: 250



Plesna večer

### GRLICE I ROŽICE

Sudjelovali: Čakovečke mažoretkinje, Plesni studio „Vivona“, Studio suvremenog plesa „Teta“, Osnovna baletna škola/Umjetnička škola Miroslav Magdalenić Čakovec

Broj sudionika: 120

Broj publike: 450

Tradicijnska večer

### DA NAM PAK DOJDE TO VREME

Sudjelovali: KUD Šandorovec, KUD Mihovljan, KUD „Katruže“ Ivanovec, KUD Žiškovec, KUU „Veseli Međimurci“, Udruga ruskog govornog područja u Međimurju „Kalinka“ i KUD sv. Marko Selnica

Broj sudionika: 130

Broj publike: 200

### OBLJETNICE

Projekt pod nazivom „**Obljetnice**“ obuhvaća nastupe članica Gradske zajednice kulture ili kulturnih udruga s tradicijom koje u tekućoj godini obilježavaju značajnije obljetnice. Nastupi su, prema ponuđenom sadržaju, predviđeni ili za veliku scenu ili Malu scenu „Vinko Lisjak“. U 2023. godini, proslavu 25. obljetnice rada održali su Dixieland band Čakovec i Županijski tamburaški orkestar „Stjepan Bujan Stipić“.

Proslava 25. obljetnice rada Dixieland banda Čakovec

Broj sudionika: 20

Broj publike: 250

Proslava 25. obljetnice rada Županijskog tamburaškog orkestra „Stjepan Bujan Stipić“

Broj sudionika: 35

Broj publike: 400

### BOŽIĆNI KONCERT ČAKOVEČKIH AMATERA

Tradicionalni Božićni koncert čakovečkih amatera (članica Gradske zajednice kulture), osim u godini pandemije, nije prekidan već gotovo tri desetljeća. Koncept koncerta izmijenjen je unazad tri godine od kada koncertu pristupamo tematski, osmišljavamo scenarij i uvodimo

režiranje samog programa. Koncert je obogaćen i sa solistima, međimurskim profesionalnim glazbenicima. U osmišljavanje scene uključeni su (ne)profesionalni likovni i grafički umjetnici.

„Božić dolazi u grad“

Broj sudionika: 170

Broj publike: 550



## MARKETING

Tijekom 2023. godine glavni naglasak marketinških aktivnosti i dalje je bio usmjeren na povećanje broja publike i jačanje pozicije prepoznatljivosti u lokalnoj zajednici i šire. U tu je svrhu osim putem službene web stranice ostvarena komunikacija preko najpopularnijih društvenih mreža Facebooka i Instagrama, gdje su redovito objavljivane najave programa uz prigodno darivanje posjetitelja i osvrti na događanja dokumentirani tekstem i fotografijama.

Nastavljena je već uhodana komunikacija s publikom putem e-pošte slanjem mjesečnika Cooltura, pozivnica, plakata, kataloga, programskih knjižica....

U lokalnim i državnim tiskanim i digitalnim medijima tijekom godine objavljivane su najave i osvrti značajnih manifestacija i programa.

Veći dio godine odvijala se promotivna aktivnost putem displayja na glavnom gradskom trgu, najviše za promociju djelatnosti, manifestacija i programa Centra za kulturu, objavu promotivnih poruka gradskih ustanova i njihovih programa, akcija i manifestacija te najam displaya u svrhu objava komercijalnih reklamnih slika. Ova aktivnost prekinuta je početkom kolovoza nastankom kvara na displayju koji do kraja godine nije uklonjen.

Za digitalnu promociju tijekom cijele godine korišten je televizor kod glavnog ulaza i u predvorju Centra.

Značajno povećanje broja publike najbolji je pokazatelj uspješnosti programske politike i cjelokupne marketinške i promotivne aktivnosti.

## **OSTALI PROGRAMI I NAJAM DVORANE U 2023. GODINI**

Uz programe u profesionalnom dijelu sezone (proljetnom i jesenskom) te ljetnom periodu, Centar za kulturu Čakovec tijekom cijele godine organizira i programe za koje se procijeni da su od važnosti posjetiteljima te se uklapaju u profesionalni program i rad Ustanove. Također, u cilju obogaćivanja ponude i programske sheme, Centar za kulturu Čakovec organizira i programe u svrhu povećane dostupnosti kulturnih i umjetničkih sadržaja, angažmana lokalne zajednice i civilnoga društva u kulturnom životu grada. Važno je napomenuti i organizaciju programa u cilju razvoja dugotrajne suradnje između udruga, umjetničkih organizacija, ustanova u kulturi te drugih aktera lokalne i regionalne zajednice sve u cilju aktiviranja različitih kulturnih i društvenih organizacija. Pored svega navedenog, ovakav vid organizacije programa omogućuje žiteljima Grada Čakovca i Međimurske županije da dožive vrhunske i kvalitetne programe u svojoj sredini bez izlaganja nepotrebnim troškovima u vidu odlazaka u druge sredine.

Tijekom 2023. godine na ostalim programima i programima u najmu u Centru za kulturu Čakovec, zabilježili smo ukupno 60 programa s 24.886 posjetitelja.

## FINANCIJSKO IZVRŠENJE PRORAČUNA 2023.

### SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA

Prema podacima u tablici br. 1 vidljivo je kako je Centar za kulturu Čakovec u 2023. godini ukupno ostvario 956.975,89 eur prihoda, što je 9,53% više u odnosu na izvršenje 2022. godine, a 95,86% izvršenja u odnosu na II. izmjene i dopune financijskog plana u 2023. godini.

Rashodi su se također povećali za 9,16% u odnosu na izvršenje 2022. godine i ukupno iznose 931.014,48 eur.

Višak koji se prenosi u iduću godinu iznosi 25.961,41 eur što je 24,77% više od ostvarenja viška 2022. godine.

Ukupan preneseni višak 2023. godine iznosi 36.439,73 eur koji se sastoji od prenesenog viška od 12.873,47 eur iz prethodnih godina i viška iz 2023. godine od 25.961,41 eur.

#### SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV 1	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2022. 2	IZVORNI PLAN ILI REBALANS 2023.* 3	TEKUĆI PLAN 2023.* 4	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2023. 5	INDEKS 6=5/2*100	INDEKS** 7=5/4*100
PRIHODI UKUPNO	873.708,53	1.045.269,39	998.289,57	956.975,89	109,53	95,86
6 PRIHODI POSLOVANJA	873.708,53	1.045.269,39	998.289,57	956.975,89	109,53	95,86
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
RASHODI UKUPNO	852.901,32	1.045.269,39	998.289,57	931.014,48	109,16	93,26
3 RASHODI POSLOVANJA	846.929,45	954.224,97	991.231,49	928.694,81	109,65	93,69
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	5.971,87	91.044,42	7.058,08	2.319,67	38,84	32,87
RAZLIKA - VIŠAK/MANJAK	20.807,21	0,00	0,00	25.961,41	124,77	0,00

#### SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV 1	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2022. 2	IZVORNI PLAN ILI REBALANS 2023.* 3	TEKUĆI PLAN 2023.* 4	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2023. 5	INDEKS 6=5/2*100	INDEKS** 7=5/4*100
8 PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0	0	0	0	0	0
5 IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0	0	0	0	0	0
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	20.807,21	0,00	0,00	25.961,41	124,77	0,00
PRENESENI VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE GODINE	-7.933,74	0,00	0,00	10.478,32	-132,07	0,00
PRIJENOS VIŠAK/MANJKA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	12.873,47	0,00	0,00	36.439,73	283,06	0,00

Tablica 1. Sažetak računa prihoda i rashod

## RAČUN PRIHODA I RASHODA

### Prihodi

Ukupni prihodi Centra za kulturu veći su za 9,53 % u odnosu na 2022. godinu te ukupno iznose 956.975,89 eur što je prikazano u tablici br.: 4.

632 - Prihodi od pomoći međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU ukupno iznose 37.566,57 eur što je 4,79% manje u odnosu na izvršenje 2022. godine. Navedeni prihodi prikazani su u tablici br. 2.

<b>Europa Cinemas – projekt „Moje malo kino“</b>	10.865,57
<b>Europa Cinemas – Redovna filmska djelatnost</b>	24.513,00
<b>Connect Up – refundacija prema projektu KD Pinklec</b>	1.200,00
<b>Nagrada na FEDU festivalu</b>	988,00
<b>UKUPNO:</b>	<b>37.566,57</b>

Tablica 2. Prihodi od pomoći međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU

636 - Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan ukupno iznose 48.274,16 eur što je 13,88% više u odnosu na izvršenje 2022. godine. Prihodi se odnose na prijavljene programe na natječajne Ministarstva kulture i medija RH poput premijernih predstava KD Pinklec i Dramskog studija Dada, Majskog muzičkog memorijala „Josip Štolcer Slavenski“, Jazz Faira i dr., zatim HAVC-a za programe Kino za mlade i Moje malo kino, te Međimursku županiju koja sufinancira programe redovne djelatnosti Centra. Navedeni prihodi prikazani su u tablici br. 3.

<b>Ministarstvo kulture i medija RH</b>	35.779,91
<b>Hrvatski audiovizualni centar</b>	8.494,25
<b>Međimurska županija</b>	4.000,00
<b>UKUPNO:</b>	<b>48.274,16</b>

Tablica 3. Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan

639 - Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna manji su za 53,34%, a odnose se na programe prijavljene na Javni poziv Grada Čakovca te ukupno iznose 13.692,33 eur. Prihodi su manji iz razloga što je trošak pojedinih programa bio manji od planiranog, pa se dio sredstava vratio u proračun Grada.

641 - Prihodi od financijske imovine najviše odudaraju zbog tečajnih razlika prilikom preračunavanja kuna u eure, međutim iznos je svega 2,63 eur.

652 - Prihodi po posebnim propisima veći su za 27,75% u odnosu na izvršenje 2022. godine, a ukupno iznose 138.567,50 eur. U navedene prihode spadaju ulaznice programa svih djelatnosti Centra za kulturu poput predstava, filmova i koncerata u organizaciji Centra.

661 - Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga veći su za 27,31% od 2022. godine, a odnose se na najam i zakup poslovnog prostora Centra za kulturu Čakovec te članarina za dramske radionice DADA.

663 - Tekuće donacije iznose 3.204,44 eur, a odnose se na donacije trgovačkih društava za pojedine programe Centra od 550,00 eur i suradnju s Turističkom zajednicom Grada Čakovca za sufinanciranje pojedinih programa Centra prema Sporazumu u iznosu od 2.654,44 eur.

671 - Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti veći su za svega 8,20% u odnosu na izvršenje 2022. godine. Sredstva se odnose na isplatu plaća, materijalne i programske rashode Centra za kulturu Čakovec.

683 - Ostali prihodi odnose se na smanjenje cijene električne energije prema Uredbi Vlade RH i ukupno iznose 4.210,09 eur što je više od 1000% u odnosu na 2022. godinu.

922 – Ukupan višak prihoda iznosi 36.439,73 eur, što je više za 183,07% od 2022. godine, od čega je 31.086,32 eur višak poslovanja i 5.353,41 eur višak od nefinancijske imovine.

BROJČANA OZNAKA I NAZIV				OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2022.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS 2023.*	TEKUĆI PLAN 2023.*	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2023.	INDEKS	INDEKS**
1				2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
<b>UKUPNI PRIHODI</b>				<b>873.708,53</b>	<b>1.042.525,35</b>	<b>987.811,25</b>	<b>956.975,89</b>	109,53	96,88
<b>Prihodi poslovanja</b>				<b>873.708,53</b>	<b>1.042.525,35</b>	<b>987.811,25</b>	<b>956.975,89</b>	109,53	96,88
6	63		Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	112.439,89	199.747,83	109.865,71	99.533,06	88,52	90,60
	632		Pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU	39.457,08	48.576,55	45.192,97	37.566,57	95,21	83,12
		6321	Tekuće pomoći od međunarodnih organizacija	0,00	0,00	988,00	988,00	0,00	100,00
		6323	Tekuće pomoći od institucija u tijela EU	39.457,08	48.576,55	44.204,97	35.963,57	91,15	81,36
		6324	Kapitalne pomoći od institucija i tijela EU	0,00	0,00	0,00	615,00	0,00	0,00
	633		Tekuće pomoći proračunu iz drugih proračuna	1.244,27	110.956,27	0,00	0,00	0,00	0,00
		6331	Tekuće pomoći proračunu iz drugih proračuna	1.244,27	49.240,16	0,00	0,00	0,00	0,00
		6332	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna	0,00	61.716,11	0,00	0,00	0,00	0,00
	634		Tekuće pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	0,00	20.306,59	0,00	0,00	0,00	0,00
		6341	Tekuće pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	0,00	20.306,59	0,00	0,00	0,00	0,00
	636		Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	42.390,88	0,00	48.555,94	48.274,16	113,88	99,42
		6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	42.390,88		48.555,94	48.274,16	113,88	99,42
	638		Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	639		Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	29.347,66	19.908,42	16.116,80	13.692,33	46,66	84,96
		6391	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	29.347,66	19.908,42	16.116,80	13.692,33	46,66	84,96
	64		Prihodi od financijske imovine	0,23	0,66	3,29	2,63	1.143,48	79,94
	641		Prihodi od financijske imovine	0,23	0,66	3,29	2,63	1.143,48	79,94
		6413	Kamate	0,23	0,66	0,66	0,00	0,00	0,00
		6415	Prijenosi od pozitivnih tečajnih razlika	0,00	0,00	2,63	2,63	0,00	100,00
	65		Prihodi po posebnim propisima	108.470,72	106.178,25	133.359,37	138.567,50	127,75	103,91
	652		Prihodi po posebnim propisima	108.470,72	106.178,25	133.359,37	138.567,50	127,75	103,91
		6526	Ostali nespomenuti prihodi	108.470,72	106.178,25	133.359,37	138.567,50	127,75	103,91
	66		Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija	45.270,06	42.471,30	48.198,53	57.668,16	127,39	119,65
	661		Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	45.270,06	42.471,30	42.273,28	54.463,72	120,31	128,84
		6615	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	45.270,06	42.471,30	42.273,28	54.463,72	120,31	128,84
	663		Tekuće donacije	0,00	0,00	5.925,25	3.204,44	0,00	54,08
		6631	Tekuće donacije	0,00	0,00	5.925,25	3.204,44	0,00	54,08
	67		Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO	607.185,77	693.861,86	693.861,86	656.994,45	108,20	94,69
	671		Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti	607.185,77	693.861,86	693.861,86	656.994,45	108,20	94,69
		6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda djelatnosti	607.185,77	667.317,30	667.317,30	656.994,45	108,20	98,45
		6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	0,00	26.544,56	26.544,56	0,00	0,00	0,00
	68		Kazne, upravne mjere i ostali prihodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	683		Ostali prihodi	341,86	265,45	2.522,49	4.210,09	1.231,52	166,90
		6831	Ostali prihodi	341,86	265,45	2.522,49	4.210,09	1.231,52	166,90
9	92								
	922		Višak/manjak prihoda	12.873,07	2.744,04	10.478,32	36.439,73	283,07	347,76
		92211	Višak prihoda poslovanja	12.451,53	2.744,04	2.805,24	31.086,32	249,66	1.108,15
		92212	Višak prihoda od nefinancijske imovine	421,54	0,00	7.673,08	5.353,41	1.269,96	69,77

Tablica 4. Izvještaj o prihodima prema ekonomskoj klasifikaciji

## Rashodi

Ukupni rashodi Centra za kulturu iznose 931.014,48 eur što je 9,16% više od izvršenja 2022. Godine što je vidljivo u tablici br.: 5.

**31** – Rashodi za zaposlene iznose ukupno 473.952,31 eur, što je 8,42% više od prethodne godine u što spadaju plaće, ostali rashodi za zaposlene i doprinosi.

**32** – Materijalni rashodi u ukupnom iznosu su veći za 6,20% u odnosu na izvršenje prethodne godine.

**321** – Službena putovanja bilježe razliku od 33,02% u odnosu na prethodnu godinu, a najviše se odnose na gostovanja s repertoarnim predstavama diljem RH i šire.

**322** – Rashodi za materijal i energiju.

Uredski materijal bilježi povećanje od 25,20%, a odnosi se na kupnju tinte, tonera, papira, kuverti i drugog materijala za redovno poslovanje.

Rashodi za energiju bilježe smanjene za 32,55% čemu je razlog Uredba o reguliranju cijena od strane Vlade RH i blagog vremena čime nije bila velika potreba za plinsko grijanje u jesenskim mjesecima.

Veće povećanje bilježi se na kontu službene odjeće od 236,09% iz razloga što pojedini zaposlenici (biljeteri, tehničko osoblje) prema Odluci Centra imaju pravo na novu odjeću i obuću svake 3 godine.

323 Rashodi za usluge.

Usluge tekućeg i investicijskog održavanja bilježi povećanje od 163,89%, a razlog tome je periodično kontroliranje plinskih instalacija i vatrodojave.

Usluge promidžbe i informiranja bilježi smanjenje od 30,77% u odnosu na izvršenje 2022. godine, čemu je razlog racionalnije dogovaranje marketinških materijala vezanih za programe Centra.

Zakupnine i najamnine također bilježe smanjenje za 20,65% čemu su mogući razlozi završetak projekta „Moje malo kino“ u jesenskoj sezoni u sklopu EU projekta i najam filmova od distributera s nižim cijenama filmova.

Intelektualne i osobne usluge bilježe povećanje od 20,33% u odnosu na izvršenje prethodne godine zbog sve većeg broja programa i izvođača što ukupno iznosi 167.046,27 eur.

Ostale usluge također bilježe povećanje od 163,80%, a odnose se na grafičke i tiskarske usluge, fotografiranje i snimanje programa, kemijsko čišćenje odjeće, izradu ključeva i sl.

Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa bilježi smanjenje od 11,37%, a odnosi se na noćenja izvođača programa poput Orašara, međunarodne revije, Assiteja te na putne troškove izvođača.

329 – Ostali nespomenuti rashodi poslovanja.

Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstva i slično bilježi smanjenje od 18,49%, najviše iz razloga što su se pojedine sjednice održavale online.

Povećale su se Pristojbe i naknade za 163,80%, najviše iz razloga što se povećala naknada za nezapošljavanje osoba s invaliditetom.

343 - Ostali financijski rashodi

Ostali nespomenuti financijski rashodi veći su za 83,50% zbog sve većih prometa kod prodaje ulaznica putem kartica i online.

381 - Tekuće donacije

Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava veće su za 136,33%, a odnosi se na prijenos sredstava partnerima POU Samobor i POU Novska u sklopu projekta „Moje malo kino“ i POU Slatina za redovnu filmsku djelatnost.

422 – Postrojenja i oprema

Oprema ne bilježi veće promjene u odnosu na 2022. godinu.

BROJČANA OZNAKA I NAZIV				OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2022.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS 2023.*	TEKUĆI PLAN 2023.*	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2023.	INDEKS 6=5/2*100	INDEKS** 7=5/4*100
1				2	3	4	5		
			<b>UKUPNI RASHODI</b>	<b>852.901,32</b>	<b>1.045.269,39</b>	<b>998.289,57</b>	<b>931.014,48</b>	109,16	93,26
3			Rashodi poslovanja	846.929,45	954.224,97	991.231,49	928.694,81	109,65	93,69
	31		Rashodi za zaposlene	437.139,04	487.570,45	484.753,90	473.952,31	108,42	97,77
		311	Plaće (Bruto)	343.875,13	386.886,94	380.000,00	373.708,96	108,68	98,34
		3111	Plaće za redovan rad	343.875,13	386.886,94	380.000,00	373.708,96	108,68	98,34
		312	Ostali rashodi za zaposlene	37.440,27	38.051,63	41.953,90	40.961,58	109,41	97,63
		3121	Ostali rashodi za zaposlene	37.440,27	38.051,63	41.953,90	40.961,58	109,41	97,63
		313	Doprinosi za plaće	55.823,64	62.631,88	62.800,00	59.281,77	106,19	94,40
		3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	55.823,64	62.631,88	62.800,00	59.281,77	106,19	94,40
		32	Materijalni rashodi	392.592,49	451.325,04	468.868,59	416.920,32	106,20	88,92
		321	Naknade troškova zaposlenima	26.774,79	24.553,75	31.886,44	28.810,83	107,60	90,35
		3211	Službena putovanja	4.273,33	2.389,01	6.786,44	5.684,51	133,02	83,76
		3212	Naknada za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	20.353,65	20.572,04	23.500,00	22.243,60	109,29	94,65
		3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	2.080,65	1.327,25	1.500,00	882,72	42,43	58,85
		3214	Ostale naknade troškova zaposlenika	67,16	265,45	100,00	0,00	0,00	0,00
		322	Rashodi za materijal i energiju	71.439,71	148.013,23	72.798,87	57.732,94	80,81	79,30
		3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	9.584,72	9.290,59	14.048,03	12.000,12	125,20	85,42
		3222	Materijal i sirovine	7.058,26	25.350,05	9.580,00	6.759,89	95,77	70,56
		3223	Energija	50.837,85	106.603,73	44.920,84	34.288,77	67,45	76,33
		3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	2.011,74	1.592,67	1.000,00	2.105,12	104,64	210,51
		3225	Sitni inventar i auto gume	1.485,30	4.645,30	1.450,00	1.026,85	69,13	70,82
		3227	Službena, radna i zaštitna odjeća	461,84	530,89	1.800,00	1.552,19	336,09	86,23
		323	Rashodi za usluge	252.437,36	236.154,03	319.358,36	292.749,27	115,97	91,67
		3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	11.010,34	12.343,21	12.155,63	10.224,70	92,86	84,11
		3232	Usluga tekućeg i investicijskog održavanja	4.595,68	5.574,70	14.000,00	12.127,53	263,89	86,63
		3233	Usluge promidžbe i informiranja	39.663,03	23.890,11	34.987,20	27.458,04	69,23	78,48
		3234	Komunalne usluge	3.595,78	4.247,13	5.627,23	3.478,80	96,75	61,82
		3235	Zakupnine i najamnine	28.253,78	15.263,13	23.418,98	22.420,49	79,35	95,74
		3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	26,54	0,00	500,00	98,70	371,89	19,74
		3237	Intelektualne i osobne usluge	138.819,11	154.794,62	168.524,76	167.046,27	120,33	99,12
		3238	Računalne usluge	11.325,40	7.299,75	11.700,00	11.057,92	97,64	94,51
		3239	Ostale usluge	15.147,70	12.741,38	48.444,56	38.836,82	256,39	80,17
		324	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	10.954,79	15.263,12	11.092,60	9.709,29	88,63	87,53
		3241	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	10.954,79	15.263,12	11.092,60	9.709,29	88,63	87,53
		329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	30.985,84	27.340,91	33.732,32	27.917,99	90,10	82,76
		3291	Naknade za rad predstavnika i izvršnih tijela, povjerenstva i slično	8.733,26	8.759,71	8.100,00	7.118,23	81,51	87,88
		3292	Premije osiguranja	6.926,07	7.299,75	7.299,75	7.041,57	101,67	96,46
		3293	Reprezentacija	8.045,63	6.105,25	12.671,73	8.430,75	104,79	66,53
		3294	Članarina i norme	1.791,94	1.858,13	650,00	1.207,52	67,39	185,77
		3295	Pristojbe i naknade	636,53	1.990,84	1.990,84	1.679,19	263,80	84,35
		3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	4.852,41	1.327,23	3.020,00	2.440,73	50,30	80,82
		34	Financijski rashodi	2.727,20	2.455,37	3.410,84	3.623,99	132,88	106,25
		343	Ostali financijski rashodi	2.727,20	2.455,37	3.410,84	3.623,99	132,88	106,25
		3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	2.006,21	1.990,84	2.090,84	2.319,65	115,62	110,94
		3432	Negativne tečajne razlike	87,60	0,00	170,00	161,35	184,19	94,91
		3433	Zatezne kamate	18,44	0,00	50,00	14,53	78,80	29,06
		3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	614,95	464,53	1.100,00	1.128,46	183,50	102,59
		36	Tekuće pomoći	0,00	12.874,11	0,00	0,00	0,00	0,00
		368	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstva	0,00	12.874,11	0,00	0,00	0,00	0,00
		3681	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstva	0,00	12.874,11	0,00	0,00	0,00	0,00
		38	Ostali rashodi	14.470,72	0,00	34.198,16	34.198,19	236,33	100,00
		381	Tekuće donacije	14.470,72	0,00	34.198,16	34.198,19	236,33	100,00
		3813	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstva	14.470,72	0,00	34.198,16	34.198,19	236,33	100,00
4			Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	5.971,87	91.044,42	7.058,08	2.319,67	38,84	32,87
		41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	2.361,97	91.044,42	2.558,08	2.319,67	98,21	90,68
		412	Nematerijalna imovina	2.361,97	91.044,42	2.558,08	2.319,67	98,21	90,68
		4124	Ostala prava	0,00	0,00	2.558,08	0,00	0,00	0,00
		422	Postrojenja i oprema	2.361,97	91.044,42	4.500,00	2.319,67	98,21	51,55
		4221	Ostala uredska oprema	1.869,90	0,00	1.000,00	869,68	46,51	86,97
		4223	Oprema za održavanje prostorija	492,07	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	0,00	91.044,42	3.500,00	1.449,99	0,00	41,43
		42	Dotatna ulaganja na prijevoznim sredstvima	3.609,90	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		453	Dotatna ulaganja na prijevoznim sredstvima	3.609,90	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		4531	Dotatna ulaganja na prijevoznim sredstvima	3.609,90	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Tablica 5. Izvještaj o rashodima prema ekonomskoj klasifikaciji

## RASHODI I PRIHODI PREMA IZVORU FINANCIRANJA

### Prihodi

11 - Opći prihodi i primici odnose se na prihode od nadležnog Proračuna koji su u ukupnom iznosu veći za 10,46% u odnosu na izvršenje 2022. godine. Za financiranje rashoda djelatnosti utrošeno je 656.994,45 eur dok se za financiranje programa prijavljenih na Javni poziv grada Čakovca izdvojilo 13.692,33 eur.

31 - Vlastiti prihodi ukupno iznose 63.646,46 eur što je 39,54% više od izvršenja 2022. godine, a odnosi se na prihode od zakupa i najma poslovnog prostora i članarina za dramske radionice.

43 - Prihodi za posebne namjene također bilježe rast od 25,61% u odnosu na izvršenje 2022. godine što dokazuju izvanredne programske sezone tijekom cijele 2023. godine.

52 – Pomoći bilježe smanjenje od 31,71%, najviše iz razloga što se na navedenom izvoru više ne nalaze sredstva po prijavljenim programima na Javni poziv Grada (52-3), već samo Ministarstvo kulture, HAVC i Međimurska županija.

51 – Pomoći EU su u 2023. godini ostvarili prihode od 37.568,54 eur što je nešto manje od prethodne godine za 7,70%, a odnosi se na prijavljene EU projekte.

61 - Donacije se odnose na prihode od trgovačkih društava za pojedine programe Centra.

### **Rashodi**

Rashodi na izvoru 11 bilježe blago povećanje od 10,46%, najviše zbog sve većih materijalnih i programskih troškova.

Rashodi na izvoru 31 se nisu bitno promijenili.

Rashodi na izvoru 43 povećani su za 26,87% u odnosu na izvršenje 2022. godine zbog sve većih materijalnih i programskih troškova, a koji su potrebni za normalno funkcioniranje svih djelatnosti Centra.

Rashodi na izvoru 52 manji su za 27,35% zbog istog razloga kao i smanjenje prihoda na navedenom kontu, odnosno zbog toga što se na navedenom izvoru više ne nalaze sredstva po prijavljenim programima na Javni poziv Grada (52-3), već samo Ministarstvo kulture, HAVC i Međimurska županija.

Rashodi na izvoru 51 bilježe blago povećanje od 7,57% čemu su razlog povećanje programskih troškova po projektima koju su prijavljeni na EU projekte.

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2022.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS 2023.*	TEKUĆI PLAN 2023.*	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2023.	INDEKS 6=5/2*100	INDEKS** 7=5/4*100
1	2	3	4	5		
<b>UKUPNO PRIHODI</b>	<b>873.708,53</b>	<b>1.045.269,39</b>	<b>998.289,57</b>	<b>956.975,89</b>	109,53	95,86
<b>1 Opći prihodi i primici</b>	<b>607.185,77</b>	<b>713.770,28</b>	<b>709.978,66</b>	<b>670.686,78</b>	110,46	94,47
11 Opći prihodi i primici	607.185,77	713.770,28	709.978,66	670.686,78	110,46	94,47
<b>3 Vlastiti prihodi</b>	<b>45.612,14</b>	<b>45.481,45</b>	<b>65.000,00</b>	<b>63.646,46</b>	139,54	97,92
31 Vlastiti prihodi	45.612,14	45.481,45	65.000,00	63.646,46	139,54	97,92
<b>4 Prihodi posebne namjene</b>	<b>108.470,72</b>	<b>106.178,25</b>	<b>130.000,00</b>	<b>136.249,95</b>	125,61	104,81
43 Prihodi za posebne namjene	108.470,72	106.178,25	130.000,00	136.249,95	125,61	104,81
<b>5 Pomoći</b>	<b>71.738,54</b>	<b>131.262,86</b>	<b>48.555,94</b>	<b>48.274,16</b>	67,29	99,42
52 Pomoći	71.738,54	131.262,86	48.555,94	48.274,16	67,29	99,42
<b>5 Pomoći EU</b>	<b>40.701,36</b>	<b>48.576,55</b>	<b>44.204,97</b>	<b>37.568,54</b>	92,30	84,99
51 Pomoći EU	40.701,36	48.576,55	44.204,97	37.568,54	92,30	84,99
<b>6 Donacije</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>550,00</b>	<b>550,00</b>	0,00	100,00
61 donacije	0,00	0,00	550,00	550,00	0,00	100,00
<b>UKUPNO RASHODI</b>	<b>852.901,31</b>	<b>1.045.269,39</b>	<b>998.289,57</b>	<b>931.014,48</b>	109,16	93,26
<b>1 Opći prihodi i primici</b>	<b>607.185,77</b>	<b>713.770,28</b>	<b>709.978,66</b>	<b>670.686,78</b>	110,46	94,47
11 Opći prihodi i primici	607.185,77	713.770,28	709.978,66	670.686,78	110,46	94,47
<b>3 Vlastiti prihodi</b>	<b>45.555,08</b>	<b>45.481,45</b>	<b>65.000,00</b>	<b>48.042,63</b>	105,46	73,91
31 Vlastiti prihodi	45.555,08	45.481,45	65.000,00	48.042,63	105,46	73,91
<b>4 Prihodi posebne namjene</b>	<b>95.107,66</b>	<b>106.178,25</b>	<b>130.000,00</b>	<b>120.667,36</b>	126,87	92,82
43 Prihodi za posebne namjene	95.107,66	106.178,25	130.000,00	120.667,36	126,87	92,82
<b>5 Pomoći</b>	<b>62.822,94</b>	<b>131.262,86</b>	<b>48.555,94</b>	<b>45.640,30</b>	72,65	94,00
52 Pomoći	62.822,94	131.262,86	48.555,94	45.640,30	72,65	94,00
<b>5 Pomoći EU</b>	<b>42.229,86</b>	<b>48.576,55</b>	<b>44.204,97</b>	<b>45.427,41</b>	107,57	102,77
51 Pomoći EU	42.229,86	48.576,55	44.204,97	45.427,41	107,57	102,77
<b>6 Donacije</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>550,00</b>	<b>550,00</b>	0,00	100,00
61 donacije	0,00	0,00	550,00	550,00	0,00	100,00

Tablica 6. Izvještaj o prihodima i rashodima prema izvorima financiranja

## RAZLIKA IZMEĐU PRIHODA I RASHODA

Tablica 7 prikazuje ukupan ostvareni višak prihoda po izvorima financiranja. Prema podacima je vidljivo da su znatno povećani vlastiti prihodi (izvor 31) od čega višak iznosi 15.603,83 eur koji se odnose na prihode od zakupa i najma poslovnog prostora te članarina za dramsku radionicu DADA. Također prihodi po posebnim propisima (izvor 43) bilježe višak od 15.582,59 eur, a odnose se na izvanrednu prodaju ulaznica za programe Centra. Pomoći (izvor 52) bilježe višak prihoda od 2.633,86 eur, a odnose na prihode koju su doznačeni po programu Ruksak pun kulture koji su nenamjenski i mogu poslužiti za pokrivanje ostalih troškova programskog dijela. Dok se na izvoru 51 bilježi manjak od 7.858,87 eur, što se odnosi na troškove koje Connect Up nije doznačio u 2023. godini i na nepriznavanje PDV-a po računima za projekt Europa Cinemas „Moje malo kino“. Ukupan ostvareni višak prihoda prema izvorima financiranja ostvaren je u iznosu od 25.961,41 eur.

	<b>20.807,22</b>	<b>0,00</b>	<b>550,00</b>	<b>25.961,41</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>1 Opći prihodi i primici</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
11 Opći prihodi i primici	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>3 Vlastiti prihodi</b>	<b>57,06</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>15.603,83</b>	27.346,35	0,00
31 Vlastiti prihodi	57,06	0,00	0,00	15.603,83	27.346,35	0,00
<b>4 Prihodi posebne namjene</b>	<b>13.363,06</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>15.582,59</b>	116,61	0,00
43 Prihodi za posebne namjene	13.363,06	0,00	0,00	15.582,59	116,61	0,00
<b>5 Pomoći</b>	<b>8.915,60</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2.633,86</b>	29,54	0,00
52 Pomoći	8.915,60	0,00	0,00	2.633,86	29,54	0,00
<b>5 Pomoći EU</b>	<b>-1.528,50</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-7.858,87</b>	514,16	0,00
51 Pomoći EU	-1.528,50	0,00	0,00	-7.858,87	514,16	0,00
<b>6 Donacije</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>550,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
61 donacije	0,00	0,00	550,00	0,00	0,00	0,00
<b>UKUPNA RAZLIKA:</b>	<b>20.807,22</b>	<b>0,00</b>	<b>550,00</b>	<b>25.961,41</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Tablica 7. Ostvareni višak prihoda

## IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

Centar za kulturu Čakovec prema Pravilniku o proračunskim klasifikacijama spada u funkcijsku klasifikaciju 082 Službe kulture. U navedenoj klasifikaciji navode se ukupni rashodi Centra od 931.014,48 eur što je 9,16% više u odnosu na izvršenje 2022. godine, međutim 6,74% manje u odnosu na tekući plan 2023. godine. Razlog nešto nižeg izvršenja u odnosu na tekući plan je ponajviše zbog materijalnih rashoda, plin, električna energija za koje se očekivala puno veća potrošnja nego je bila stvarna.

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	IZVRŠENJE 2022.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS 2023.*	TEKUĆI PLAN 2023.*	IZVRŠENJE 2023.	INDEKS	INDEKS**
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
<b>UKUPNO RASHODI</b>	<b>852.901,31</b>	<b>1.045.269,39</b>	<b>998.289,57</b>	<b>931.014,48</b>	109,16	93,26
08 Rekreacija, kultura i religija	852.901,31	1.045.269,39	998.289,57	931.014,48	109,16	93,26
082 Službe kulture	852.901,31	1.045.269,39	998.289,57	931.014,48	109,16	93,26

Tablica 8. Tablica funkcijske klasifikacije

## IZVJEŠTAJ RAČUNA FINANCIRANJA PREMA IZVORIMA I AKTIVNOSTIMA FINANCIRANJA

Centar za kulturu Čakovec bazira poslovanje na četiri aktivnosti navedenih u tablici br. 9.:

<b>Aktivnost 10001</b>	<b>Rashodi za zaposlene</b>
<b>Aktivnost 10002</b>	<b>Materijalni i financijski rashodi</b>
<b>Aktivnost 10003</b>	<b>Rashodi za programe</b>
<b>Aktivnost 10004</b>	<b>Rashodi za vlastitu djelatnost</b>

Tablica 9. Aktivnosti Centra za kulturu Čakovec

Rashodi za zaposlene unutar aktivnosti 10001 financiraju se od Grada Čakovca i manjim dijelom vlastitim приходima. Vidljivo je da se bilježi blago povećanje na kontu plaća i ostalih rashoda za zaposlene od 8,42% čemu je razlog povećanje osnovice za izračun plaće početkom 2023. godine.

Rashodi unutar aktivnosti 10002 u ukupnom iznosu bilježe povećanje od 30,33% u odnosu na izvršenje 2022. godine. Ukupni rashodi prema izvoru 11 bilježe povećanje od 36,84, ponajviše zbog sve većih cijena i troškova za materijal za redovno poslovanje Centra. Izvor 31 također bilježi povećanje od 38,22% najviše na kontima za rashode za materijal i energiju od 128,63%, dok je vidljivo smanjenje od 27,83% na rashodima za nabavu proizvedene dugotrajne imovine zbog manje nabave opreme.

Rashodi unutar aktivnosti 10003 u ukupnom iznosu bilježe neznatno povećanje od 1,84%. Najveće povećanje bilježi se na izvoru 43 od 38,81%, a odnosi se na troškove programa koji su se znatno povećali, međutim zbog dobrih programa i prihodi bilježe rast.

Izvor 52 ne bilježi znatnije razlike, dok izvor 51 bilježi najveće povećanje na kontu 38 Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava. Povećanje je zbog prijenosa sredstava partnerima POU Samobor, POU Novska za projekt „Moje malo kino“.

Rashodi unutar aktivnosti 10004 ne bilježi značajnije promjene.

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2022.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS 2023.*	TEKUĆI PLAN 2023.*	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 2023.	INDEKS 6=5/2*100	INDEKS** 7=5/4*100
1	2	3	4	5		
<b>UKUPNO IZDACI</b>	<b>852.901,32</b>	<b>1.045.269,39</b>	<b>998.289,57</b>	<b>931.014,48</b>	109,16	93,26
<b>AKTIVNOST 10001</b>	<b>437.139,05</b>	<b>487.570,45</b>	<b>484.753,90</b>	<b>473.952,31</b>	108,42	97,77
<b>1 Opći prihodi i primici</b>						
11 Opći prihodi i primici	426.243,34	476.063,38	470.800,00	460.990,73	108,15	97,92
31	426.243,34	476.063,38	470.800,00	460.990,73	108,15	97,92
<b>4 Prihodi posebne namjene</b>						
43 Prihodi za posebne namjene	10.895,71	11.507,07	13.953,90	12.961,58	118,96	92,89
31	10.895,71	11.507,07	13.953,90	12.961,58	118,96	92,89
<b>AKTIVNOST 10002</b>	<b>119.700,95</b>	<b>275.064,95</b>	<b>181.279,47</b>	<b>156.005,17</b>	130,33	86,06
<b>1 Opći prihodi i primici</b>						
11 Opći prihodi i primici	75.385,14	149.578,96	118.444,31	103.158,85	136,84	87,09
32	75.385,14	123.034,40	118.444,31	103.158,85	136,84	87,09
42	0,00	26.544,56	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>3 Vlastiti prihodi</b>						
31 Vlastiti prihodi	16.102,68	15.326,05	32.559,76	22.257,33	138,22	68,36
32	7.404,54	10.086,93	23.090,84	16.928,67	228,63	73,31
34	2.726,27	2.455,37	3.410,84	3.623,99	132,93	106,25
41	0,00	0,00	2.558,08	0,00	0,00	0,00
42	2.361,97	2.783,75	3.500,00	1.704,67	72,17	48,70
45	3.609,90	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>4 Prihodi posebne namjene</b>						
43 Prihodi za posebne namjene	28.213,13	48.443,83	29.275,40	29.973,99	106,24	102,39
32	28.212,20	48.443,83	29.275,40	29.973,99	106,24	102,39
34	0,93	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>5 Pomoći EU</b>						
51 Pomoći EU	0,00	61.716,11	1.000,00	615,00	0,00	61,50
42	0,00	61.716,11	1.000,00	615,00	0,00	61,50
<b>AKTIVNOST 10003</b>	<b>270.892,41</b>	<b>252.478,59</b>	<b>299.815,96</b>	<b>275.886,70</b>	101,84	92,02
<b>1 Opći prihodi i primici</b>						
11 Opći prihodi i primici	120.156,80	88.127,94	120.734,35	106.537,20	88,67	88,24
32	120.156,80	88.127,94	120.734,35	106.537,20	88,67	88,24
<b>3 Vlastiti prihodi</b>						
31 Vlastiti prihodi	4.283,49	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32	4.283,49	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>4 Prihodi posebne namjene</b>						
43 Prihodi za posebne namjene	55.998,83	46.227,35	86.770,70	77.731,79	138,81	89,58
32	55.998,83	46.227,35	86.770,70	77.731,79	138,81	89,58
<b>5 Pomoći</b>						
52 Pomoći	48.223,43	118.123,30	48.555,94	45.640,30	94,64	94,00
32	48.223,43	105.249,19	45.105,14	42.189,50	87,49	93,54
36		12.874,11	0,00	0,00	0,00	0,00
38		0,00	3.450,80	3.450,80	0,00	100,00
<b>5 Pomoći EU</b>						
51 Pomoći EU	42.229,86	0,00	43.204,97	45.427,41	107,57	105,14
32	27.759,14	0,00	12.457,60	14.680,02	52,88	117,84
38	14.470,72	0,00	30.747,37	30.747,39	212,48	100,00
<b>6 Donacije</b>						
61 donacije	0,00	0,00	550,00	550,00	0,00	100,00
32	0,00	0,00	550,00	550,00	0,00	100,00
<b>AKTIVNOST 10004</b>	<b>25.168,91</b>	<b>30.155,40</b>	<b>32.440,24</b>	<b>25.170,30</b>	100,01	77,59
<b>3 Vlastiti prihodi</b>						
31 Vlastiti prihodi	25.168,91	30.155,40	32.440,24	25.170,30	100,01	77,59
32	25.168,91	30.155,40	32.440,24	25.170,30	100,01	77,59

Tablica 10. Izvještaj računa financiranja prema izvorima financiranja



KLASA: 400-04/24-01/01  
 URBROJ: 2109-103-06-24-1  
 Čakovec, 5.3.2024.