

LJETO U GRADU ZRINSKIH

ČAKOVEC OD 26. 6. DO 12. 7. 2014.





Četvrtak, 26. lipnja

Atrij Staroga grada Zrinskih - 21:00

SVEČANO OTVORENJE

Koncert

LIBAR

Dobrodošli na još jedno *Ljeto u gradu Zrinskih!*

Nakon pozdravnih govora i svečanog otvorenja *Ljeta*, večeras vas u *Atriju* očekuje nesvakidašnji glazbeni događaj – koncert grupe *Libar*.

Libar je osnovan 2007. godine kao eksperimentalna dalmatinska klapa (pod imenom *Klapa Libar*), sa svrhom i idejom vodiljom obrađivanja pjesama i stilova na „klapski“ način, ali uz osnovni uvjet da izabrane pjesme s Dalmacijom i dalmatinskim melosom - nemaju nikakvu zajedničku vezu.

U međuvremenu projekt je prošao nekoliko razvojnih faza - od klape s pratećim akustičnim instrumentima, preko faze atipičnog cover-banda, da bi danas ponajviše djelovao kao punokrvni autorski rock band s pet ravnopravnih vokala koji se ponašaju solistički podjednako u homofonijama kao i u višeglasnom muškom bloku.

U *Libru* se njeguje širok spektar glazbenih pravaca, od svih vrsta klasične, tradicionalne i autorske glazbe u što ćemo se najbolje uvjeriti večeras, uživajući u izvođenju njihovih originalnih pjesama (*Dite, Glasnjice, Kukalo*) i u obradama svima nam dragih glazbenih evergreena (*Pusti da ti leut svira, Men' se dušo od tebe ne rastaje, Take on me, Road to nowhere...*).

U slučaju lošeg vremena svečano otvorenje i koncert održat će se u dvorani *Centra za kulturu*.

Petak, 27. lipnja

Atrij Staroga grada Zrinskih - 21:00

Kazalište
HISTRION
„PARTIJA REMIJA”

autor: Donald Lee Coburn • redatelj: Zlatko Sviben

Umjesto pozivnice za večerašnju kazališnu predstavu dovoljno je reći – u goste nam dolaze neponovljivi *Histrioni!*

Predstava *Partija remija* (za koju je autor 1978. godine dobio *Pulitzerovu nagradu* za dramu), govori o dvoje starijih ljudi koji se susreću u staračkom domu, o svemu onom što nosi ta životna dob i život u takvoj zajednici. U želji da si prikrate preostale dane, započinju igrati remi. Ta zabava isprva biva razlogom za druženje i smijeh, da bi kasnije prerasla u međusobnu borbu i pravi mali rat u kojem se počinje otkrivati sve ono što ih tišti i boli, a što su potisnuli duboko u sebe...

Zanimljivost predstave je svakako neobičajena podjela uloga u kojoj je **Branka Cvitković** muškarac, a **Žarko Potočnjak** žena.

Potočnjak i **Cvitković** su se potrudili naučivši za predstavu mnoge kartaške trikove, a gledatelji će vidjeti i neke prave mađioničarske trikove, jer je predstava ostvarena u suradnji s iluzionističkim kazalištem *Mak Teatar*, čiji glumac **Leonardo Krakić** igra lik iluzionista koji dolazi u dom odigrati mađioničarsku točku.

Dodite svakako večeras u *Atrij* i uživajte u neponovljivoj međuigri velikih majstora našeg glumišta.

U slučaju lošeg vremena predstava će se odigrati u dvorani *Centra za kulturu*.

22:30

MEL & JUC

INHIBIS (Slo)

OCTOBER LIGHT

Arcus & Zrinski

Fox Bar

Podroom

Subota, 28. lipnja

Dvorana centra za kulturu Čakovec - 18:00

filmska večer

21. INTERNACIONALNA FILMSKA RADIONICA

svečana projekcija

Subotnje predvečerje u *Centru za kulturu* rezervirano je za atraktivni program animiranih filmova koji će biti prikazani na završnoj svečanoj projekciji *21. internacionalne filmske radionice* (Čakovec, 22. do 29. lipnja).

Voditelji radionice bili su **Uzi Geffenblad** iz Švedske, **Boris Šima** iz Slovačke i **Joanna Kožuch** iz Poljske. Radili su s grupom od dvadesetak djece iz Krapinskih Toplica, Pregrade, Zlatara, Oroszlavlja i Međimurja te dvoje djece iz San Francisca.

Na programu su kratki animirani filmovi koje su djeca uz pomoć voditelja ostvarila tijekom radionice, filmovi samih voditelja radionice te filmovi godišnje produkcije *ŠAF-a*.

Uživajte!

Zgrada Scheier - 20:00

Otvorenje izložbe

PETRAČ, RADIĆ, UJEVIĆ

Zajednička izložba i promocija monografija cijenjenih hrvatskih slikara i kipara **Gorana Petrača**, **Davorina Radića** i **Petra Ujevića**, prilika je da se susretnemo sa njihovim recentnim radovima koji vas zasigurno neće ostaviti ravnodušnim.

Subota, 28. lipnja

Zgrada Scheier/Dvorana Zrinski - 21:00

Koncert

CANTUS ANSAMBL

Godine 2001., kad je utemeljen *Cantus Ansambl*, **Berislav Šipuš** reče: „*Cantus* je želja da suvremenoj glazbi pristupimo s visokim izvođačkim i profesionalnim kriterijima, to je želja za otkrivanjem Novog i Nepoznatog, ona nas je i sastavila u zajedništvo. I želimo da to Putovanje, koje upravo započinje, bude koliko je moguće zanimljivo, da potraje što dulje i da uvijek bude ispunjeno Značajem i Čuđenjem...”

Eto, *Cantusovo* divno putovanje ispunjeno zvucima vrhunske suvremene glazbe traje i danas, u što se možete uvjeriti večeras u *Scheierici*. Na programu su *Komorna simfonija* **Borisa Papandopula**, *Tan Hetti* **Berislava Šipuš**, *Leptiri* **Olje Jelaske** i *Concerto Cantus* **Andelka Klobučara**, a dirigent je **Berislav Šipuš**.

Ne propustite ovaj vrhunski glazbeni događaj!



22:30

SARA RENAR

Arcus & Zrinski

BLUE WORLD TRIO

Atrij Soho Bara

Nedjelja, 29. lipnja

Jezero Staroga grada Zrinskih - 21:00

Koncert

ZABRANJENO PUŠENJE

Trideset godina teškog rada (zar već toliko?... ma nije moguće!) *Zabranjeno pušenje* obilježava i u našem gradu, spektakularnim koncertom u jezeru *Staroga grada Zrinskih!*

Legendarno *Zabranjeno pušenje*, bosanskohercegovački i hrvatski rock bend, osnovan je početkom osamdesetih godina 20. stoljeća u Sarajevu. Grupa je bila blisko povezana sa kulturnim pokretom *Novi primitivizam* i sudjelovala je u radijskoj i televizijskoj satiričnoj emisiji *Top lista nadrealista*. Tijekom osamdesetih godina *Zabranjeno pušenje* bila je jedna od najznačajnijih glazbenih pojava na prostoru nekadašnje Jugoslavije - imali su izuzetno posjećene koncerte i prodali su na stotine tisuća ploča.

Večerašnjim koncertom, uz obilježavanje 30 godina karijere predstavljaju i novi, deseti po redu, studijski album *Radovi na cesti...*

Impresija sa nedavnog koncerta u *Tvornici*:

„...pjevač i vođa grupe **Sejo Sexon** i drugovi su na scenu došli napaljeni, spremni da prikažu sve svoje besmrtno pjesme te da zarade ovacije. Smjer je bio: ravno u glavu, bez okolišanja, bez pjesama koje bi mogle razvodniti cijeli show. Publika je nakon 3 sata i 2 bisa, uz ovacije, ispratila *Pušenje s bine*.“

Treba li vam bolja pozivnica za večeras?

Srijeda, 2. srpnja

Atrij Soho Bara - 21:00

Cabaret

TEATAR PRESTIGE

„ŠTO JE MUŠKARAC BEZ TRIKOVA?“

Autor i izvođač: Luka Vidović • Redatelj: Mario Kovač

Jedinstveni, prekrasni prostor *Atrija Soho Bara* u samom srcu našega grada, večeras je pozornica neuobičajenog kazališnog događaja!

Originalni „kulturno-medicinski tretman“, cabaret *Što je muškarac bez trikova*, u nešto više od sat vremena dat će odgovore na mnoga naizgled nevažna pitanja. Kome čaj za debljanje nije pomogao? Tko si može priuštiti kavu na Stradunu? Kako se igraju nenamještene nogometne utakmice? Tko se našao na udaru kritika, a tko se provukao kroz ušicu igle? Poznati se iluzionist **Luka Vidović** po prvi puta predstavlja u ponešto drukčijem izdanju te pod redateljskom palicom **Marija Kovača** spaja naizgled nespojivu kombinaciju *stand-up* komedije, iluzionizma i političke satire!

U slučaju lošeg vremena cabaret će se održati u dvorani *Zrinski* - zgrada *Scheier*.

22:30

M.O.R.T. (St)

Podroom

Četvrtak, 3. srpnja

Atrij Staroga grada Zrinskih - 21:00

Koncert

HOT CLUB ZAGREB

Večeras u *Atriju* imamo izuzetnu priliku poslušati i pogledati jedan od naših najkvalitetnijih i najcjenjenijih *jazz* sastava – *Hot Club Zagreb*.

Hot Club Zagreb svoj muzički izričaj temelji na svjetskoj *swing* glazbi bogatog i raznolikog sadržaja kao i na hrvatskoj narodnoj glazbi skladanoj i prilagođenoj za harmoniku i gitaru.

Riječ je o svojevrsnom glazbenom laboratoriju kojeg sačinjavaju ponajbolji hrvatski instrumentalisti **Mate Matišić** - gitara, **Marjan Krajna** - harmonika i **Jurica Štelma** - kontrabas. Ovi *jazz* majstori istražuju mogućnosti svojih instrumenata kao i jedinstvenih orkestracija i interpretacija autentičnih glazbenih tema, otkrivajući specifičnosti narodnih glazbenih modusa pogodnih za improvizaciju.

Hot Club Zagreb osnovan je 1990. na inicijativu **Mate Matišića**, a po uzoru na *Hot Club de France*. Do sada je nastupao na mnogim pozornicama i *jazz* festivalima u Hrvatskoj, Sloveniji, Austriji, Mađarskoj, Litvi, Italiji...

U slučaju lošeg vremena koncert će se održati u dvorani *Zrinski* - zgrada *Scheier*.

Petak, 4. srpnja

Atrij Staroga grada Zrinskih - 21:00

Koncert
PUTOKAZI

I *Putokazi* ove godine slave 30-ti rođendan!

Evo što vam same članice poručuju:

„Rođendanska brojka na mjeracu vremena pokazuje 22. veljače. 1984.godine. Započeli smo isprva kao mješoviti zbor, a od 2003. godine nastavljamo kao ženska vokalna skupina. Pod zastavom Putokaza izmijenilo se deset pjevačkih generacija, s njima i 400 pjevačica i pjevača, čineći nas svojevrsnom malom glazbenom školom. Iza te škole u međuvremenu nanizali smo 12 objavljenih albuma i jedan DVD. Na tim izdanjima ima glazbe s potpisom Beatlesa, tema iz filmova i mjuzikala, hrvatskih etno-tema, autorskog world musica, trip-popa, elektro-popa, a capella istupa... Nastavljamo. 30. kolektivni rođendan obilježavamo novim zvučnim materijalom. Riječ je o albumu Porculan.“

Svratite večeras do *Atrija Staroga grada Zrinskih* i čestitajte im značajnu obljetnicu - *Putokazice* su to zasigurno zaslužile...

U slučaju lošeg vremena koncert će se održati u dvorani *Centra za kulturu*.



22:30

**IVANA PICEK I HIPIJI
PUNČKE + FEUACID**

**Arcus & Zrinski
Podroom**

Subota, 5. srpnja

Atrij Staroga grada Zrinskih - 21:00

Kazalište

TEATAR MANJE JE VIŠE „CYRANO”

autor: Edmond Rostand • redatelj: Ivica Kunčević

U suradnji s *Teatrom na Trešnjevci*, neovisna kazališna grupa *Teatar Manje je više*, koju je redatelj **Ivica Kunčević** osnovao nakon 45 godina rada u velikim institucionalnim kazalištima, kao svoju prvu premijeru odabrala je predstavu *Cyrano* **Edmonda Rostanda**.

Cyrano de Bergerac za mnoge je klasično djelo francuske književnosti i kazališta, a naslovni lik tog romana, plemić i vojnik monstruozno velikog nosa, izvanredni mačevalac, vješt pjesnik i glazbenik, postao je popularni simbol osobe iznimnog bogatstva duha i osjećaja časti koji ne uspijeva prevladati hendikepiranost vlastitim izgledom te je kao takav poznat i onima koji ne znaju mnogo o toj drami iz 1897. godine.

Kunčević je objasnio u najavi premijere kako je ta romantična ljubavno-herojska drama izabrana za prvijenac njegova kazališta „u *nimalo romantičnim i herojskim vremenima*”, ne bi li nas *Cyrano* podsjetio „*da se još uvijek može voljeti, da se može živjeti i kao ponosni beskompromisni pojedinac, da je najjači čovjek sam...*”

Na prošlogodišnjoj svečanoj dodjeli *Nagrada hrvatskog glumišta*, **Ivica Kunčević** je za predstavu *Cyrano* dobio nagradu u kategoriji „*najbolje redateljsko ostvarenje – drama*”.

Vjerujemo da je to sasvim dovoljan razlog da večeras budete u *Atriju Staroga grada Zrinskih*...

U slučaju lošeg vremena predstava će se odigrati u dvorani *Centra za kulturu*.

22:30

PINK STUDIO

Arcus & Zrinski

Nedjelja, 6. srpnja

Jezero Staroga grada Zrinskih - 21:00

Koncert S.A.R.S.

Trenutno najvruća koncertna atrakcija ovih naših prostora stiže u Čakovec!

S.A.R.S. su osnovali 2006. godine u Beogradu **Aleksandar Luković - Lukac** i **Dragan Kovačević - Žabac**. U fuziji glazbenih pravaca i ideja koje su utjecale na ovaj dvojac (reggae, ska ,hip hop...) nastaje i jedinstveni zvuk i stil benda.

Godine 2007. S.A.R.S. (nije kratica za boleštinu već za *Sveže amputirana ruka Satriania*) snimaju svoju prvu pjesmu pod nazivom *Budjav Lebac*, objavljuju je na internetu i postižu nevjerojatno veliku popularnost na prostoru čitave regije. Uspjeh i prihvaćenost ove pjesme poseban je sociološki i kulturološki fenomen, pogotovu uzimajući u obzir da se tada radilo o potpuno anonimnom bendu, bez ikakve novčane podrške i klasične medijske promocije.

Objavili su do sad četiri albuma - S.A.R.S., *Perspektiva*, *Kuća časti* i *Ikone pop kulture* (koji je početkom godine objavljen kao *free download*).

S.A.R.S. je u vremenu od izdanja svog debitantskog albuma 2009. godine do danas održao na stotine koncerata (...ove godine, u dosad nezabilježenom rekordnom roku, rasprodali su i zagrebačku *Tvornicu* i to tri dana zaredom!) i trenutno je jedan od najtraženijih autorskih bendova u regiji.

Dođite stoga obavezno večeras do jezera *Staroga grada* i uvjerite se i sami u ogromnu glazbenu energiju i hipnotičku plesnu moć nevjerojatnih S.A.R.S.ovaca!

Srijeda, 9. srpnja

Atrij Soho Bara - 21:00

Cabaret

GUSTL TEATAR

„FINOWINO”

Kao i proteklog četvrtka, i večeras se u *Atriju Soho Bara* postavljaju neka vrlo važna pitanja.

Koja su autohtona hrvatska vina? Što i kako treba sa vinom? Tko je i čime se bavi *sommelier*? Što su o vinu i običajima govorili naši stari, a što hrvatski pjesnici i pisci?

Na ova i druga pitanja o vinu, poigravajući se pučkim izričajem, odgovaraju glumac *ZeKaEM-a Damir Šaban* i glazbenik *Ivan Koprivčević* u kompilaciji tekstova o vinu od *Biblije* do *Krleže*...

Evo kako se *cabaret* dojmio vrhunskog vinskog znalca i pilca, **Renea Bakalovića**: „*Predstaviti sadržaj koji je iznimno zabavan, zafrkantski, a intelektualno vrlo intrigantan, domet je sam po sebi. S predstave sam izašao razgaljen razmišljajući gdje bi sve bilo zgodno uprizoriti i uživati u FinomWinu. Ne samo zato što smo pili vino nego zato što je to zaista bilo - FinoWino.*”

U slučaju lošeg vremena cabaret će se održati u *Soho Baru*.

Četvrtak, 10. srpnja

Atrij Staroga grada Zrinskih - 21:00

Koncert

ZORAN PREDIN & MATIJA DEDIĆ „TRAGOVI U SJETI”

Zoran Predin vokal i Matija Dedić na klaviru i... to je to.

Nekoliko dojmova s održanih koncerata:

„Količina sugestivnosti je impozantna, **Dedić junior** vrlo dobro „pika” po klaviru i kreira sjajne suptilne pasaže, a **Predin** neznatnim vokalnim varijacijama stvara ogromnu paletu emocija. Pjesme različitih autora nastalih za različite pjevače u različitim vremenskim kontekstima (Još jedan prođe dan, Jesen u meni, Magla, Ti si mi u krvi, Tvoje nježne godine, Galeb i ja, Priča o Vasi Ladačkom...) **Zoran i Matija** pletu u originalnu umjetničku nit, seriju sličica koja itekako ima smisla i koja poput filma priča svoju priču, suzdržano, smireno, sjetno i mudro.”

„Na samom kraju godine, među mnogim repriznim, zabavnim ili prazničnim programima koji se nude, dobili smo i jedan premijerni, visokooktanski glazbeni program koji odnosi primat najboljeg koncerta ne samo s kraja godine...”

„...posjetitelji su u transu zapjevali u glas prepuštajući se glazbi vrhunskog pijanista i romantične duše spojene u duetu **Matije Dedića & Zorana Predina**.”

Rječju, *Tragovi u sjeti* koncert je za glazbene „šmekere”.

U slučaju lošeg vremena koncert će se održati u dvorani Centra za kulturu.

Petak, 11. srpnja

Atrij Staroga grada Zrinskih - 21:00

Kazalište

TEATROMAN

„MUŠKARCI SU S MARSA, ŽENE SU S VENERE”

autor: Paul Dewandre • redatelj: Boris Kovačević

Knjiga američkog bračnog terapeuta **Johna Graya** *Muškarci su s Marsa, žene su s Venere*, izdana je 1993. godine i ubrzo postala svjetski *best-seller*. Uznemirila je duhove i pridružila se vječnoj polemici o tome jesu li muškarci i žene različiti ili nisu. Prema knjizi je **Paul Dewandre** napisao tekst koji večeras možete pogledati kao predstavu u formi seminara - za sve one koji su u braku, izvanbračnoj zajednici, koji žive zajedno, ali i one koji će se u toj situaciji naći u budućnosti. Za Hrvatsku tekst je adaptirao i producirao **Roman Šušković-Stipanović** (koji je i voditelj u predstavi), a režirao **Boris Kovačević** (isti je dvojac sudjelovao u pripremi hit predstava *Munchhausen* i *Ja, Tata!*). U duhovitim primjerima iz svakodnevnog života gledatelj lako prepoznaje svog partnera ili sebe. Osim lake identifikacije gledatelja s problemima i načinima reagiranja u braku, predstava nudi i moguća rješenja kako prevladati nesporazume te izbjeći nezadovoljstva i frustracije neočekivanim (različitim) ponašanjem „druge strane”. Zanimljivost je da gledatelji i neposredno sudjeluju u predstavi igrajući u nekoliko kratkih scena. Bez obzira vjerujete li u postojanje stereotipa ili ne, ova predstava neće Vas ostaviti ravnodušnim. Dobro ćete se zabaviti, možda i ponešto naučiti, a sigurno će vas potaknuti i na razgovor s partnerom nakon predstave.

U slučaju lošeg vremena predstava će se održati u dvorani *Centra za kulturu*.

22:30

BORNA BENKO

MOKRE GLJIVE + LIZARDS EXIST

FUSION FIVE

Arcus & Zrinski

Fox Bar

Podroom

Subota, 12. srpnja

Jezero Staroga grada Zrinskih - 21:00

Koncert LET 3

Legendarni, beskompromisni, neponovljivi, ludi do bola...

Od 1987. godine naovamo *Let 3* su se uspjeli nametnuti ne samo kao zaštitni znak grada Rijeke nego pridobiti i mnoštvo poklonika u više država regije. Krug štovatelja neprestano se širi, a glazbena javnost je odavno postala svjesna da *Let 3* nisu samo bizarni i bučni čudaci, nego prvorazredna rock atrakcija i zaista unikatna umjetnička pojava.

Nakon početne fascinacije onime u čemu je *Let 3* doista neponovljiv (fantastičan image i sceničnost), postajale su vidljivije i ostale kvalitete sastava - izuzetni tekstovi, uvijek perfektan izvođački nivo (u prvom redu frontmana i pjevača **Zorana Prodanovića Prlje** i suborca mu **Damira Martinovića Mrleta**), dramaturška i stilska doradenost koncerata i javnih istupa općenito, glazbena specifičnost razvijena do izuzetne rafiniranosti koja je uvijek praćena specifičnim humorom i osjećajem za bizarno.

Let 3 nikada nisu parodirali, komentirali ili negirali, bilo svoj glazbeni, bilo socijalni ili politički okoliš, kao što mu nisu ni povlađivali. Nakon mnogobrojnih albuma, *Porina*, *Crnih mačaka* i inih nagrada, *Let 3* i nadalje na koncertima žestoko praše vođeni neukrotivom energijom i prava su atrakcija za sve okorjele rokere, stare i mlade. U očekivanju jubilarnog albuma poslušajmo što je **Mrle** izjavio uoči jednog od posljednjih nastupa: „*Koncepcija ovog koncerta je biti potpuno prazne glave i tijela, tako da je nemoguće na bilo koji način utjecati na nas, u smislu manipuliranja nepoželjnim političkim, vjerskim, brzopoteznim, brzopletim, elektrodistribucijskim, telekomunikacijskim i sveopće negativnim energijama, a isto očekujemo od publike*”. Podržimo njihovu koncertkonceptciju i poklonimo im se večeras u jezeru *Staroga grada Zrinskih*.

22:30

MARKO DOMJAN

Arcus & Zrinski

MARIO KOVAČ „Štala”

Stari Hrast

(official „Ljeto 2014.” closing after party)



Zamjenski prostori u slučaju lošeg vremena:
Dvorana Centra za kulturu Čakovec, Zgrada Scheier

www.ljetougraduzrinskih.com

facebook

ljetougraduzrinskih

Organizacija: Dvije lije & KU Pokret plus

organizatori zadržavaju pravo izmjene programa



LJETO U GRADU ZRINSKIH

ČAKOVEC OD 26. 6. DO 12. 7. 2014.



Pokrovitelj



Grad Čakovec

Generalni sponzor



PRIVREDNA BANKA ZAGREB

PBZ je član grupe **INTESA**  **SANPAOLO**

Sponzori i donatori:

Bernarda
Brasil
Briljant
Čakom
Čakovečki mlinovi
Euroherc osiguranje
Euromusic Agency
Mamica
Međimurje–plin
Međimurjeplet - Pana
Međimurska županija
Međimurske vode
Metss
S–Soft
Soho Bar
Stari Hrast
Studio P
Tegra
Tiskara Letis
Triglav osiguranje
Vina Kossi

Medijski pokrovitelji:

cakovec
online.com
e-mina.hr
eMeđimurje.hr
Hrvatski radio Čakovec
List Međimurje
Međimurske novine
Radio 1
Radio Café
Srce TV



www.ljetougraduzrinskih.com

facebook

[ljetougraduzrinskih](#)

Organizacija: Dvije lije & KU Pokret plus