

**Plan i program rada Centra za kulturu Čakovec
i Financijski plan – plan rashoda i izdataka za 2013.
sa projekcijom za 2014. i 2015.**



centar za kulturu

Trg Republike bb, hr-40000 Čakovec
Telefon: 040 311 488, Telefax: 040 312 770
<http://www.czk-cakovec.hr>
centar-za-kulturu-cakovec@ck.htnet.hr
poslovni račun: 2360000-1101743181

Broj: 46/2012.
Čakovec, 29.11.2012.

GRADSKO VIJEĆE
GRADA ČAKOVCA
Kralja Tomislava 15
40000 ČAKOVEC

Upravno vijeće Centra za kulturu Čakovec na svojoj 23. sjednici održanoj 28. studenoga 2012. godine donijelo je sljedeću

ODLUKU

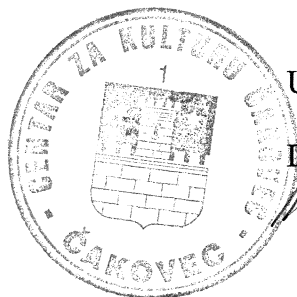
Prihvaćen je PLAN I PROGRAM RADA CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC I FINACIJSKI PLAN – PLAN RASHODA I IZDATAKA ZA 2013. godinu i projekcije za 2014. i 2015. godinu.

Plan i program rada Centra za kulturu Čakovec i Financijski plan – plan rashoda i izdataka za 2013. i projekcije za 2014. i 2015. godinu upućuju se na usvajanje Gradskom vijeću Grada Čakovca.

S poštovanjem!

REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA
GRAD ČAKOVEC

UPRAVNI ODJEL ZA UPRAVU		
Primljeno:	29-11-2012	
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
021-05/12-01/206	05	
Urudžbeni broj	Pril.	Vrij.
16-12-1		



Predsjednik
Upravnog vijeća:

Dr. Mira Kermek



centar za kulturu
ČAKOVEC

**PLAN I PROGRAM RADA
za 2013. godinu**



Čakovec, listopad 2012.

CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC

SAŽETAK DJELOKRUGA RADA

Centar za kulturu Čakovec stožerna je ustanova kulture grada Čakovca i Međimurja osnovana 4.11.1981. koja kroz svoje programe, od kojih neki traju i preko 40 godina, educira i prezentira publici razna područja kulturnog i umjetničkog stvaralaštva u teatru, glazbi, likovnoj i filmskoj umjetnosti bilo u profesionalnom ili amaterskom stvaralaštvu. Centar surađuje i sa drugim ustanovama na području Čakovca i Međimurja ali i šire.

U Centru je zaposleno 19 djelatnika. Uz Stručni kolegij koji kreira program Centra, tu su stručne službe, računovodstvo, propagandni odjel, blagajna, scenski radnici-reklameri i čistačice.

Programi Centra održavaju se 7 dana u tjednu, 360 dana u godini bez obzira na neradni vikend ili blagdane. Unutar proljetne i jesenske sezone neradni vikendi ili blagdani ujedno su nam najposjećeniji.

Takav raspored programa zahtjeva i radno vrijeme tehničkog osoblja 6 dana u tjednu po 7 sati, u dvije smjene a ponekad i dvokratno, dok administrativno osoblje radi 5 dana po 8 sati. Broj programa je oko 750 godišnje, a broj posjetitelja od 70-80.000 godišnje.

OSNOVNI PODACI O USTANOVU

USTROJSTVO RADA

Naziv ustanove:	CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC	
Adresa:	Trg Republike bb	
Broj i naziv pošte:	40000 ČAKOVEC	
Županija:	Međimurske	
Broj djelatnika:	Ravnatelj	1
	Umjetnički ravnatelj KD Pinklec i voditelj tribine ČČ	1
	Voditelji djelatnosti	4
	Organizator prodaje programa i voditelj dramskog studija Dada	1
	Računovodstvena služba	2
	Administrativna služba	1
	Tehničko osoblje	4
	Prodaja ulaznica	1
	Biljeteri, čistači	4
Kontakt	tel: 040 311-488, fax: 040 312-770	
	e-mail: info@czk-cakovec.hr	
	centar-za-kulturu-cakovec@ck.htnet.hr	

DJELATNOST CENTRA

Djelatnost	Program	Termin održavanja
KAZALIŠNA DJELATNOST	TRIBINA ČČ KD PINKLEC DRAMSKI STUDIO DADA	proljeće i jesen cijele godine cijele godine
FILMSKO- PRIKAZVAČKA DJELATNOST	REDOVNI FILMSKI PROGRAM FILMSKE REVIJE I FESTIVALI	cijele godine veljača, ožujak, travanj srpanj, kolovoz, rujan listopad, studeni
GALERIJSKO IZLOŽBENA DJELATNOST	REDOVNA IZLOŽBENA DJELATNOST OSTALE IZLOŽBE	cjele godine
GLAZBENA DJELATNOST	MAJSKI MUZIČKI MEMORIJAL «JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI» MEĐUNARODNI JAZZ FAIR NOVOGODIŠNJI KONCERT JAZZ SRIJEDA MLADI GLAZBENICI MEĐIMURJA MUZIČKA OMLADINA	Svibanj Studeni Prosinac cijele godine cjele godine cijele godine
PROPAGANDA		cijele godine

TRIBINA ČAKOVEC ČETVRTKOM

Tribina Čakovec četvrtkom najstarija je kulturna tribina na ovim prostorima (prvi program je održan 06. listopada 1969. godine).

Na Tribini su se u posljednje 43 godine, čakovečkoj publici predstavili gotovo svi glazbeni, kazališni i filmski umjetnici iz naše zemlje, a gotovo svake sezone publika može vidjeti i nekoliko međunarodnih gostovanja.

KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC

Kazališna družina Pinklec je Javna kazališna družina upisana u Očevidnik profesionalnih kazališta pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske od 22. prosinca 2006. godine.

Kazališna družina Pinklec nudi kazališne predstave namijenjene djeci i mladima do 18 godina, a nastoji progovoriti o svemu: svakodnevnim temama iz života, ali i o bajkovitome i mitološkom svijetu koji je današnjoj djeci toliko potreban kako bi u kazališnoj estetici pronašli svoj smireni kutak djetinjstva. Komunicirajući s predstavom, doživljavajući je, djeca oblikuju svoju kreativnost i maštu, sporazumijevaju se međusobno, generacijski, i s odraslima.

U sklopu Kazališne družine Pinklec djeluje i Dramski studio DADA, koji okuplja djecu i mlade viših razreda osnovne škole i srednjoškolce. Oni pod stručnim dramsko-pedagoškim vodstvom savladavaju osnove kazališne umjetnosti.

FILMSKO – PRIKAZIVAČKA DJELATNOST

Filmsko - prikazivačka djelatnost od nekadašnje 3 dvorane 80 - tih godina prošlog stoljeća (kino Dom, Udarnik i dvorana Centra), posljednjih 20 godina obuhvaća 5 dana u tjednu u multimedijalnoj dvorani Centra za kulturu. Na godišnjoj razini to znači: oko 125 filmskih naslova i oko 600 projekcija. Filmski program prati otvaranja velikih filmskih blockbustera i sudjeluje u praćenju svjetske i domaće filmske produkcije. Tribina ČČ organizira premijere najboljih filmova iz nacionalnog filmskog stvaralaštva, filmske produkcije regije i art filmove svjetske produkcije. Redovan filmski program obuhvaća i uhodane filmske tribine i revije (Dječju tribinu nedjeljom, Petkom u 22 u srpnju i kolovozu, Reviju dokumentarnih filmova u siječnju, Filmomaniju u listopadu, Dobar film četvrtkom u lipnju, najbolji filmovi sa svjetskih filmskih festivala, Filmski klasici u listopadu).

Filmsko – prikazivačka djelatnost prestaje biti prihodovna i u svoj troškovnik, pored redovnog filmskog programa, mora uključivati financijska sredstva za uvođenje novih sadržaja.

GALERIJSKO IZLOŽBENA DJELATNOST

Centar za kulturu priređuje likovne i fotografske izložbe u izložbenom prostoru Centra koji od 1992. g. ima status državne galerije realizacijom 6 recentnih likovnih izložbi prema kriterijima HDLUa, HZSUa i ULUPUHa. Kriteriji su osigurati umjetniku: pozivnicu, plakat, katalog, stručno otvorenje izložbe, prijevoz, likovno – estetski i tehnički postav.

GLAZBENA DJELATNOST

Međimurje je izuzetno glazbeni kraj sa dugogodišnjom tradicijom. Osim tradicionalne međimurske popevke, ovaj kraj je svijetu podario i niz glazbenih velikana: Josipa Štolcera Slavenskog, Vinka Žganca, Josipa Vrhovskog, Mirka Kolarića, Fortunata Pintarića... Danas gotovo da nema visoke glazbene škole u Europi na kojoj nema studenata iz Međimurja, a i popis umjetnika na opernim pozornicama i orkestrima svijeta poprilično je velik. Upravo zato je i glazbeni život Čakovca bogat i odvija se u nekoliko tribina i festivala.

MAJSKI MUZIČKI MEMORIJAL «JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI»

Majski muzički memorijal «Josip Štolcer Slavenski» najvažnija je glazbena manifestacija Čakovca i Međimurja. Neprekinuti niz od 40 godina postojanja i nagrada na državnom nivou za najbolje glazbeno djelo u tekućoj godini imenom Josipa Slavenskog daju manifestaciji posebnu težinu. Izvođenjem skladbi Josipa Štolcera Slavenskog odaje se dužno poštovanje glazbi ponajboljeg hrvatskog kompozitora koji je u gotovo svim svojim djelima koristio međimurski melos i na taj način pronosio dio svog zavičaja diljem svijeta. Dosadašnja nagrada Vjesnika trebala bi postati nagrada Grada Čakovca i na taj način još više podići ugled našeg grada u glazbenim krugovima Hrvatske.

MEĐUNARODNI JAZZ FAIR

Međunarodni Jazz fair od samog početka (1995.) izborom sudionika i kvalitetom glazbe pobuđuje velik interes publike. Jazz kao glazbeni izraz vrlo je dobro prihvaćen u Čakovcu što

potvrđuje i stalni rast posjetitelja jazz priredaba. Međimurje je do sada bilo poznato po izuzetno velikom broju studenata klasične glazbe no, zahvaljujući Jazz fairu u posljednjih desetak godina na domaćoj sceni pojavilo se nekoliko izvrsnih jazz bandova i studenata jazz glazbe što gradu i festivalu daje novu dimenziju i prepoznatljivost u europskim razmjerima.

NOVOGODIŠNJI KONCERT

Tradicionalni Novogodišnji koncert koji se održava od 2001. godine nastupom Simfonijskog orkestra HRT-a i priznatih domaćih i inozemnih dirigenata a sve pod paskom izuzetnog voditelja Dražena Sirišćevića uvodi nas u glazbu Straussa i blagdanskog ozračja. Puna dvorana i vrhunski glazbeni doživljaj dovoljan su razlog da se tradicija nastavi, a samim time i stvaraju novi poklonici klasične glazbe.

JAZZ SRIJEDA

Tribina Jazz srijeda na maloj sceni «Vinko Lisjak» daje priliku jazz publici da čuje glazbene novitete koje nam donose mladi, ali i već etablirani glazbenici, solisti i ansambli. Tribina je pomogla i u otkrivanju novih glazbenih talenata među kojima je i nekolicina domaćih mladih glazbenika započela i završila studij jazz na inozemnim školama te su kasnije postali vrlo cijenjeni glazbenici na hrvatskoj jazz sceni. Zanimljivo je vidjeti s kakvim entuzijazmom sviraju ti mladi ljudi, ali i koliko mladih poklonika jazz ima u tako malom mjestu kao što je Čakovec.

MLADI GLAZBENICI MEĐIMURJA

Tribina «Mladi glazbenici Međimurja» do sada je promovirala mnoga ugledna imena hrvatske glazbe koji su ponikli iz Međimurja (Miljenko Turk, Armando Puklavec, Blanka Tkalčić, Evelin Novak, Henrik Šimunković, Zita Varga, Predrag Šantek...) Upravo im je Tribina »Mladi glazbenici Međimurja» bila odskočna daska u njihovim karijerama, ali i mjesto gdje su mogli pokazati domaćoj publici i kritičarima svoj napredak i umanjiti tremu pred važnim ispitima ili nastupima.

OBRAZLOŽENJE PROGRAMA ZA 2013. GODINU

TRIBINA ČAKOVEC ČETVRTKOM

Tijekom proljetne i jesenske sezone održat će se preko 30 programa na sceni Centra za kulturu Čakovec.

Cilj Tribine Čakovec četvrtkom je ponuditi publici uvid u recentnu kazališnu, glazbenu i filmsku produkciju, čime pridonosimo obogaćenju kulturne ponude i kulturnog standarda našeg grada i okolice.

KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC

Planirane premijerne predstave u 2013. godini:

1. Ivana Brlić-Mažuranić: ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA
(u povodu 100. godišnjice objavljivanja romana)

Kod rada na ovoj igrano-lutkarskoj predstavi, kao i u samoj dramaturgiji, koristit će se autoričino nizanje prizora što prate šegrt Hlapića na nesigurnom i nepredvidivom putu od kuće majstora Mrkonje. To će nizanje prizora dati priliku za zanimljive scenske susrete glumaca i lutaka u kreativnoj teatarskoj igri.

IZVEDBENI PODACI:

Ivana Brlić-Mažuranić: ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA

Dramatizacija i režija: Romano Bogdan

Veličina ansambla: 4 glumca

Okvirno vrijeme premijere: ožujak 2013.

Predviđeni broj repriza: 40

2. Tamara Kučinović: KUĆNI DUHOVI ILI NEVIDLJIVI RECEPT ZA SREĆU (u koprodukciji sa Dječjim kazalištem Dubrava, Zagreb)
Kućni duhovi ili nevidljivi recept za sreću / fantastična komedija u 6 scena prema motivima dječjeg romana Dubravke Ugrešić „Kućni duhovi“

Kroz prizmu jedne djevojčice ova predstava će pokušati reći djeci da u noćnim zvukovima nema ništa loše i da to nisu čudovišta u tami nego predivna noćna bića koja tvore noćnu muziku i čine san mirnim i tvrdim. Igra zvukova, svjetla, hodajućih predmeta u kojima žive kućni duhovi, te sjena koje nastaju od tih istih predmeta, učinit će svijet Evi i strašnim i predivnim.

IZVEDBENI PODACI:

Dramatizacija i režija: Tamara Kučinović

Scenografija i oblikovanje lutaka: Gulnas Fatihova

Autor glazbe: Hrvoje Radnić

Veličina ansambla: 4 glumca

Marija Kolb

Matija Kezele

Za preostala dva glumca organizirat će se audicija članova KD Pinklec.

Okvirno vrijeme premijere: lipanj 2013.

Predviđeni broj repriza: 60

3. KOŠULJA SRETNOG ČOVJEKA

(prema motivima narodne pripovijetke)

Kao tekstualni predložak za rad na predstavi koristit ćemo narodnu pripovijetku 'Košulja sretnog čovjeka', koja se prema nekim izvorima pripisuje talijanskoj usmenoj predaji.

Temu pripovijetke smatramo izrazito aktualnom s obzirom na činjenicu da živimo u vremenu i društvu u kojem su sve više na cijeni samo materijalna bogatstva.

IZVEDBENI PODACI:

Po motivima narodne pripovijetke KOŠULJA SRETNOG ČOVJEKA

Dramatizacija i režija: Helena Petković

Scenografija: Helena Petković

Kostimografkinja: Zjena Glamočanin

Veličina ansambla: 4 glumca

Okvirno vrijeme premijere: studeni 2013.

Predviđeni broj repriza: 40

Reprizne predstave koje se redovno igraju: DJEČAK IVEK I PAS CVILEK, MATILDA, TATA LAV I NJEGOVA SRETNJA DJECA, PTIČICA, A TKO SI TI?, KLUPICA, INSTRUKCIJA.

Budući da su svake godine predstave Kazališne družine PINKLEC pozvane i selektirane na nekoliko državnih i međunarodnih festivala, a putni troškovi nisu mali (s obzirom na transport scenografije, članove ansambla i tehnike), u godišnjim troškovima moraju se planirati i sredstva i za te potrebe.

Dramski studio DADA

“Dada” je osnovana 28.01.2004. i od svog samog početka okuplja starije osnovnoškolce, srednjoškolce i studente željne pronalaska i proučavanja kazališne umjetnosti. Svoj naziv preuzela je iz Dadaizma anti-umjetničkog pokreta s početka prošlog stoljeća. Od osnutka do danas napravila je 17 kazališnih predstava i tri ulična performansa.

Od početka 2011. godine ovaj studio prelazi iz Udruge Centar za mlade u Centar za kulturu i postaje Dramski studio Dada Kazališne Družine Pinklec te time započinje novu eru stvaralaštva pod okriljem institucije i profesionalne družine.

Predstave i projekti za 2013. godinu

U siječnju "Dada" započinje rad na projektu PREHLADA ILI GRIPA? RECI NE ANTIBIOTICIMA kojeg vodi studentska udruga Fakultetski odbor svih studenata Medicinskog fakulteta u Rijeci na čelu sa dopredsjednikom udruge Svenom Palom.

U sklopu tog projekta Dramski studio Dada radit će edukacijsku predstavu za predškolce prema slikovnici *"KAKO JE JEŠKO POBIJEDIO PREHLADU"* koju je osmislio, uredio i tekst pripremio Sven Pal. Predstava će se igrati u više gradova u Hrvatskoj u sklopu same kampanje od mjeseca ožujka pa do kraja godine.

Za mjesec lipanj 2013. Dramski studio Dada priprema premijeru nove predstave za mlade prema tekstovima Sveraka i Smoljaka *"KAZALIŠTE JARE CIMRMANA"*.

Za mjesec prosinac 2013. Dramski studio Dada priprema novogodišnju predstavu *"BAJKA SVIH BAJKI"* prema tekstovima B. Grimm i H.C. Andersena.

Uz premijerne naslove u 2013. godini Dramski studio Dada imat će na repertoaru i predstave iz 2012. godine: *ŠTA?* (prema I. Turković-Krnjak) i *OLUJNO PASJI VJETRO PLJUS* (prema Albertu Wendt)

FILMSKO – PRIKAZIVAČKA DJELATNOST

Redovni filmski program

Svjetska filmska produkcija snima se i projicira u digitalnoj tehnici, zbog toga je program filmova u Centru za kulturu koji posjeduje 35mm filmsku tehnologiju neodrživ i odvija se na DVD projekcijama preko LCD projektoru.

Želimo li zadržati programsku zanimljivost i sadržajnost moramo ići u korak s digitalnom i 3D tehnologijom.

Centar se javio na Natječaj Ministarstva kulture i potpisao Ugovor o digitalizaciji kina uz pristanak Grada Čakovca za sufinanciranje opreme. Kako pripremne faze Ugovora traju, nadamo se realizaciji digitalizacije kina u 2013. g. S obzirom da zadovoljavamo kriterije provedene od stručne službe HAVCa ušli smo u Program 1. faze digitalizacije hrvatskih kina. Filmsko – prikazivačka djelatnost organizirat će program: redovitog filmskog repertoara u suradnji sa HAVCom slijedeći njegove programske odrednice, program nacionalne i europske filmske produkcije. Centar odabire drugačiju programsku orijentaciju zadržavanjem programa s dobrim iskustvima, uhodanim tribinama i Filmomanijom (Petkom u 22 u srpnju i kolovozu, Revija dokumentarnih filmova u siječnju, Filmomanija u studenom ili veljači, Dobar film četvrtkom u lipnju, Dječja filmska tribina nedjeljom, ciklusi filmova odabrani po temi, zemlji porijekla ili prema redatelju) i nastavkom organiziranja premijera nacionalne filmske produkcije (na DVD projekcijama kada to redatelj i distributer prihvate) na Tribini ČČ.

Filmske revije i festivali

Na osnovi financijskih sredstava i ukoliko dođe do odobrenja planiranih sredstava od HAVCa, Grada Čakovca i Međimurske županije: organizirat će se Dani češkog filma, Dani bosanskog filma, Međunarodni festival filmova za djecu u suradnji s veleposlanstvima i disperzija programa Zagrebačkog filmskog festivala, filmskog festivala u Puli i Motovunu. Centar će se za te programe javiti na Javni poziv HAVCa za dodjelu financijskih sredstava u više kategorija:

1. Proučavanje i kritičko vrednovanje audiovizualne djelatnosti (premijere nacionalne kinematografije uz gostovanja ekipe filma i filmskog kritičara)

2. Zaštita audiovizualne baštine (100 godina filma u Čakovcu, suradnja s Kinotekom Mađarske i Hrvatske i projekcija arhivskog materijala)
3. Filmski festivali i audiovizualne manifestacije (prava prikazivanja i troškovi titlanja za festivalske kopije: Zagrebački filmski festival, Motovunski filmski festival, Dani češkog filma, Festival filmova za djecu)
4. Djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture (uz Svjetski dan animacije radionice za animirani film za djecu predškolskog uzrasta i za niže razrede osnovne škole)

GALERIJSKO IZLOŽBENA DJELATNOST

Centar će zadržati status državne galerije i pratiti interes građana postavljanjem izložbi koje prate kulturno – društveni život grada i izložbama akademskih likovnih umjetnika ukoliko se ostvare financijska planirana sredstva od Ministarstva kulture, grada Čakovca i Međimurske županije. U izložbeno - galerijskoj djelatnosti Centar će djelovati, također i regionalno i nacionalno, sve više i međunarodno, što je i do sada bila praksa zbog blizine državnih granica. Centar djeluje kao gradska galerija i postaje prepoznatljiv i kao regionalno žarište likovne umjetnosti, zato iz godine u godinu raste broj upita za izlaganjem u izložbenom prostoru, ali sve više i u predvorju Centra.

U 2013. g. Centar će organizirati izložbe i u suradnji s drugim nacionalnim galerijama u Hrvatskoj.

Izložbena djelatnost Centra konkurirala je svojim programom na natječaju Ministarstva kulture za dodjelu sredstava pri realizaciji programa: za redovnu izložbenu djelatnost (6 recentnih izložbi hrvatske likovne scene s posebnim naglaskom na:

1. izložba Krešimira Gojanović – povodom 20 g. umjetničkog djelovanja
2. izložba slika i grafika Leon Zakrajšek, međunarodno priznatog autora
3. dokumentacijska izložba: 100 godina filma u Čakovcu

GLAZBENA DJELATNOST

40. MAJSKI MUZIČKI MEMORIJAL «Josip Štolcer Slavenski» 2013.

U 2013. godini održati će se izuzetan jubilej 40. Majski muzički memorijal posvećen liku i djelu najvećeg međimurskog, a zasigurno i jednog od najvećih hrvatskih skladatelja Josipa Štolcera Slavenskog.

Memorijal je nastao 1974. godine na poticaj grupe čakovečkih entuzijasta da se Vjesnikova nagrada za glazbu (osnovana 1970. u Zagrebu), preseli u Čakovec.

Od tada pa do danas neprekidno se odvija Memorijal sa, nažalost prošlogodišnjim prekidom nagrađivanja zbog prestanka djelovanja Vjesnika, a samim time i prestankom rada Vjesnikova žirija. Čakovec želi i može nastaviti tradiciju.

U programu memorijala u 2013. godini, nakon 18 godina stanke, održat će se Okrugli stol o radu Slavenskog uz sudjelovanje muzikologa iz Hrvatske, Mađarske i Srbije.

Planira se postavljanje vijenca na spomen ploču rodne kuće Josipa Slavenskog, a od HRT-a Zagreb zamolit ćemo ustupanje filma o Slavenskom koji je snimljen krajem 80-tih prošlog stoljeća.

Za potrebe osnovnih i srednjih škola snimit ćemo promotivni CD u trajanju 35 minuta koji bi uz čitani tekst imao i odabrane glazbene fragmente iz najboljih djela Slavenskog. Na taj način nastavnicima glazbenog odgoja olakšali bi nastavni sat na temu Josipa Slavenskog.

PROGRAM

- 13. utorak Roko Štokić-grafičar
Okrugli stol
Srđan Čaldarović-klavir
Komorni orkestar MENDELSSOHN Budimpešta
- 14. srijeda Studenti Muzičke akademija Zagreb
Tomislav Mužek
Komorni orkestar HRT-a
- 15. četvrtak Laureati nagrade Josip Slavenski za 2011. i 2012.

Svake bi se večeri uz djela Slavenskog izvodila i djela prijašnjih dobitnika nagrade «Slavenski».

19. JAZZ FAIR 2013.

Festival jazz glazbe potvrđuje svoje postojanje svojim 19. izdanjem. Sve veći broj zaljubljenika u taj magični svijet jazz traži nove izazove. Festival koji je počeo svoj put domaćim snagama (Big band Čakovec, Varaždin jazz band i Dixieland Čakovec), u svojih 18 godina ugostio je mnoga znana domaća i internacionalna imena jazz. Svoj nastup u Čakovcu održali su velikani poput: Boška Petrovića, Jimija Stanića, Zdenke Kovačićek, Saše Nestorovića, Matije Dedića, Big banda HRT-a, Ladislava Fidrija, Joea Meixnera, Elvisa Stanića,

Od stranih izdvajamo: New Swing Quartet, Vlatko Stefanovski, DJABE, Olah Kalman, Karen Asatrian, Ana Paula da Silva, Gwen Huges, Rob Bargad, Budapest Ragtime band, Tsala kvartet iz Pariza....

U programu Jazz faira 2013. godine želimo zadržati visok nivo kvalitete izvođača, ali i ponuditi šansu domaćima da mogu usporediti svoje kvalitete sa strancima, a publika da čuje novosti iz svijeta jazz glazbe.

PROGRAM

- 21.11. četvrtak David Gazarov-piano, Njemačka
Big band HGM –voditelj Sigi Feigl, Hrvatska / Austrija
- 22.11. petak Fusion Five, Hrvatska
Kristina Oberžan kvartet, Slovenija

NOVOGODIŠNJI KONCERT

Od 2001. godine neprekidno se održava novogodišnji koncert u izvođenju Simfonijskog orkestra HRT-a i pod voditeljskom palicom Dražena Sirišćevića. Ugledni domaći i inozemni solisti, pjevači i dirigenti dali su svoj obol vrhunskim izvedbama Straussovih valcera i polki, ali i drugih bisera klasične glazbe. Samo rijetki gradovi mogu uživati par dana prije Nove

godine u taktovima valcera «Na lijepom plavom Dunavu» ili »Radetzkog marša», a Čakovec tu privilegiju ima već 11 godina.

Izvođači:

Simfonijski orkestar HRT- a

Dirigent. Tomislav Fačini

Solisti: Valentina Fijačko ili Sandra Bagarić - sopran

TRIBINA JAZZ SRIJEDA

Sve popularnija jazz scena u Čakovcu i nadalje želi promovirati i afirmirati poznate jazz glazbenike, ali i one koji dolaze. Po tri koncerta u polusezoni daje nam sliku stanja na jazz sceni. Planiramo gostovanje gostiju iz Slovenije, Mađarske i Austrije te domaće izvođače.

Proljeće:

Big band Nagykanizsa

Tihomir Hojsak quartet

Zdenek Bily Dixieland M. Sobota

Jesen:

Studenti jazz akademije Graz Austrija

Kova quartet Zagreb

Lela Kaplovitz trio Zagreb

MLADI GLAZBENICI MEĐIMURJA

Puno je etabliranih mladih glazbenika iz Međimurja svoj «kruh» našlo na svjetskim opernim i glazbenim scenama, a gotovo svi oni su svoju tremu razbijali na pozornicama Čakovca. Želja nam je i nadalje pomagati i promovirati mlade ljude kojima će kasnije to biti životni poziv.

Proljeće:

Igor Horvat-klavir

Ivan Mučić –trombon

Jesen:

Ivan Kero – klavir

Nadia Bistrović-sopran

MUZIČKA OMLADINA

Centar je u suradnji s nekoliko solista i ansambala aplicirao na natječaj Ministarstva kulture RH za koncerte u 2013. godini. Nakon potvrde njihovog odgovora (očekujemo odobrenje za 4 programa) potrebno je osigurati sredstva za održavanje koncerta (putne troškove, tiskanje plakata, pozivnice i programa, domjenak za izvođače). Honorare izvođačima plaća Ministarstvo kulture RH.

MANIFESTACIJE

SUSRETI PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE HC ASSITEJ

Hrvatski Centar ASSITEJ svake godine organizira Susret svojih članova u Čakovcu na kojem se svaki član predstavlja sa svojom najboljom predstavom iz protekle sezone. To je prilika da se članovi (ali i svi ostali koji su zainteresirani za kazalište za djecu i mlade) susretnu, steknu uvid u rad svojih kolega, razmjene mišljenja i ideje, te nagrade najuspješnije predstave.

Cilj organiziranja Susreta profesionalnih kazališta za djecu i mlade je da kroz susret i aktivnosti oko susreta on postane centar iz kojeg će se mijenjati odnos prema kazalištu za djecu i mlade, i pokušati ga s margine hrvatskog kazališta postaviti u centar gdje mu je po svome značaju i mjesto.

Svrha je Susreta odgajanje mlade kazališne publike na umjetnički vrijednim predstavama prilagođenim dobnim i recepcijskim mogućnostima djece, stvarajući od njih u budućnosti kazališno odgojenog gledatelja koji će svojim tako izgrađenim estetskim kriterijima usmjeravati, kao publika, daljnje puteve hrvatskog kazališta. To se može ostvariti okupljanjem profesionalnih kazališta za djecu i mlade koja na festivalu predstavljaju svoj višegodišnji rad upravo za tu publiku.

PLAN I PROGRAM RADA RAVNATELJA

Centar za kulturu Čakovec kao stožerna ustanova kulture ima cilj svim svojim korisnicima pružiti kvalitetnu uslugu i zadovoljiti potrebe svih dobnih uzrasta i svih intelektualnih razina. Svojim znanjem i odnosom prema posjetiteljima i konzumentima kulturnih programa dužni smo se odnositi s poštovanjem jer su oni sastavni dio našeg programa. Bez publike naš posao nema ni smisla ni svrhe.

Centar je i prijašnjih godina bio (a to će vjerojatno i ostati) među ponajboljim u Hrvatskoj, a tome u prilog idu česta spominjanja naše ustanove od strane Ministarstva kulture RH na raznim skupovima i u raznim prigodama diljem «Lijepe naše» kao primjer dobro organizirane ustanove.

U okviru godišnjeg plana rada, ravnatelj će obavljati sljedeće poslove:

- predstavljati i zastupati Centar
- organizirati i voditi poslovanje u skladu s postojećim propisima i potrebama
- koordinirati rad stručnih suradnika
- predstavljati Centar u medijima ili zadužiti osobe koje u svojem segmentu djelovanja predstavljaju Centar i njegovu djelatnost
- imenovati osobe zadužene za posebni djelokrug rada, posebno za rad i raspored radnog vremena zaposlenika tehničkih službi
- utvrđivati raspored rada svih zaposlenika na godišnjoj razini
- podnositi Upravnom vijeću Plan rada te jednom godišnje izvješće o ostvarenju plana
- predlagati Upravnom vijeću inovacije ili nove segmente djelovanja, kao i plan racionalizacije troškova poslovanja
- predlagati plan razvoja Centra te mjere za njihovo provođenje
- izvršavati odluke i zaključke Upravnog vijeća
- brinuti za financijsku stabilnost i likvidnost Centra
- kontrolirati namjensko trošenje financijskih sredstava
- obavljati i druge poslove utvrđene Zakonom, Statutom i općim aktima Centra.

STRUČNI KOLEGIJ CENTRA ZA KULTURU

Stručni kolegij Centra savjetodavno je tijelo ravnatelja u stručnim poslovima Centra u sklopu nadležnosti utvrđene zakonom i Statutom Centra u kreiranju programske sheme i utvrđivanja programa.

Stručni kolegij čine voditelji djelatnosti, a rad Stručnog kolegija vodi i predsjedava mu ravnatelj Centra.

Stručni kolegij predlaže Upravnom vijeću Plan rada, programe za Tribinu «Čakovec četvrtkom», Majski muzički memorijal «J. Š. Slavenski», Jazz fair, likovne izložbe, program rada KD «Pinklec», glazbene tribine (Jazz srijeda, Mladi glazbenici Međimurja), Kazališna tribina za djecu i mlade «Cukorek»...

Voditelji djelatnosti predlažu investicijska ulaganja (popravci, zamjena dotrajalih reflektora, mix pulteva, održavanje objekta, vatrodojava....)

SURADNJA S VANJSKIM USTANOVAMA

Rb	Društveni činitelji	Sadržaj	Nosioci zadaća	Rok izvršenja
1.	Ministarstvo kulture RH	MMM «J.Š. Slavenski» Jazz fair ASSITEJ KD Pinklec	Ravnatelj Voditelji Šef računovodstva	Svibanj Studeni Listopad cijele godine
2.	Međimurska županija	Redovni program	Ravnatelj Voditelji Šef računovodstva	cijele godine
3.	Grad Čakovec	Redovni program i materijali troškovi	Ravnatelj Voditelji Šef računovodstva	cijele godine
4.	Hrvatski audiovizualni Centar – HAVC	Nacionalni film na tribini ČČ- premijere Revija dokumentarnog filma Dani češkog filma Dani bosanskog filma Zagrebački filmski festival Motovunski filmski festival Pulski filmski festival Festival filmova za djecu Svjetski dan animacije – 28.10. obilježavanje(demonstracija animacije i projekcije) 100. godina filma u Čakovcu – projekcija arhivskog materijala	voditelj	cijele godine Siječanj Listopad Studeni Listopad Srpanj Srpanj Ožujak Listopad Studeni
5.	HRVATSKI FILMSKI SAVEZ	Medijska škola Dr. A. Peterlić uz suorganizaciju Centra za kulturu	Ravnatelj Voditelji	kolovoz
6.	Galerija ULUPUH	«TOP 100» bijenalna, žirirana izložba sekcije za keramiku, staklo i porculan ULUPUH-a	voditelj	Rujan/listopad
7.	Veleposlanstvo Republike Austrije, Poljske i Češke (Slovenije i BiH)	Festival filmova za djecu	voditelj	Ožujak

8.	Kazališta iz Hrvatske i inozemstva	Tribina Čakovec četvrtkom i Kazališna družina «Pinklec»	voditelj	cijele godine
9.	Škole	Animiranje nastavnika i učenika za samostalni ili skupni posjet pojedinim programima	Ravnatelj Voditelji propaganda	cijele godine
10.	Članice zajednice kulture Grada Čakovca, ŠAF, Turistički uredi	Povremeni programi i manifestacije	Ravnatelj Voditelji propaganda	cijele godine
11.	Sponzori	Financiranje troškova programa djelomično ili u cijelosti	Ravnatelj Voditelji Marketinški suradnik	cijele godine
11.	Sredstva javnog priopćavanja	Pravovremeno informiranje o rasporedu programa	voditelji propaganda	Cijele godine

FINANCIRANJE

Centar za kulturu Čakovec kao gradska ustanova kulture, osnovama prema Zakonu o ustanovama (N.N. 76/93., 29/97., 47/99. i 35/03.) financira se sredstvima osnivača, ostalih proračuna te prihodima od prodaje ulaznica održanih programa.

Uz financiranje od strane osnivača, Centar ostvaruje prihode iz ostalih izvora, a prema prihvaćenim programima po raspisanim natječajima (Županija, Ministarstvo), donacija, najma prostora, pružanja usluga reklamiranja, prodaje knjiga.

Iz proračuna grada dosad su se financirali troškovi za zaposlene (bruto plaće sa doprinosima na plaće i ostale naknade za zaposlene) i manji dio za održavanje programa redovne djelatnosti.

Ostali troškovi programa sufinancirani su od strane proračuna županije i sredstvima Ministarstva kulture (prema raspisanim natječajima) i ostvarenim prihodima od prodaje ulaznica.

Prihodima od filmsko-prikazivačke djelatnosti financirali su se materijalni troškovi (materijal, energija, tekuće i investicijsko održavanje, osiguranje objekta, naknada za Upravno vijeće i ostali financijski rashodi).

Rezultati poslovanja u 2012. godini (ostvoreni prihodi od prodaje ulaznica) nisu dostatni za pokriće materijalnih troškova. U razgovorima s predstavnicima osnivača ukazano je na neophodnu potrebu povećanja u financiranju Centra za nesmetano poslovanje.

Cijene ulaznica za programe utvrđuju se odlukom Upravnog vijeća, a na prijedlog stručnog kolegija, uzimajući u obzir stvarne troškove i dio sufinanciranja (Grad, Županija, Ministarstvo).

Svjesni smo toga da u ovoj otežanoj situaciji u cijeloj državi, sa padom standarda građana (a naša publika je velikim dijelom osnovnog i srednjoškolskog uzrasta) ni naše cijene ne mogu se formirati samo na ekonomskim pokazateljima, jer bi time samo postigli kontra efekt - smanjili broj posjetioca.

Kako je Centar osnovan kao ustanova kulture, u svom poslovanju ne ostvaruje nikakvu dobit, pojavljuje se problem investicija u prostor star punih 30 godina, te nabavka nove tehničke opreme prilagođene sadašnjim zahtjevima gostujućih kazališta, izvođača programa i filmskih distributera.

Detaljnim pregledom cijelog objekta utvrđene su potrebe i prioriteti za investicije u zgradu i nabavku nove opreme:

PLAN ZA INVESTICIJE U 2013. GODINI I PROJEKCIJA ZA NAREDNE DVIJE GODINE

Ulaganja i održavanje objekta 2013. – 2015.

1. Izmjena ulaznih vrata Centra
2. Zamjena vanjske drvene obloge fasade - istok i jug
3. Zamjena vanjske drvene obloge – fasade- ulaz balkon
4. Zaštita od ptica (golubova) – mreža
5. Izmjena dozračne rešetke ventilacije kotlovnice
6. Rekonstrukcija odsisne rešetke ventilacije dvorane
7. Zamjena drvene obloge proscenija
8. Uređenje skladišnog prostora – podruma - police
9. Sanacija ravnog krova i građevinske limarije

10. Montažne tribine za oko 200 gledatelja - scena
11. Vrata izlaza iz dvorane i utovarna rampa – zamjena zbog zvučne izolacije i sigurnog otvaranja u slučaju panike
12. Dopuna stropne rasvjete u gledalištu
13. Zamjena metalne stolarije sa pripadajućim sjenilima- ulaz na balkon

Ulaganja u opremu 2013. – 2015.

1. 3D nadogradnja- vezano na digitalizaciju kina
2. Tonska oprema dvorane (zvučnici, pult, komplet mikrofona)
3. Prijenosna kazališna rasvjeta (za gostovanja sa vlastitim predstavama)
4. Stolci za izvođače
5. Alarm, video nadzor, kontrola pristupa
6. Vatrodojavna centrala i javljači
7. Telefonska centrala
8. Kombi vozilo za prijevoz (glumaca i scenografije na gostovanja, doprema izložbenih eksponata, filmova ...).

**OBRAZLOŽENJE PRORAČUNA ZA 2013. GODINU
I PROJEKCIJE PRORAČUNA ZA 2014. I 2015. GODINU**

Centar za kulturu Čakovec kao proračunski korisnik Grada Čakovca obavezan je do kraja tekuće godine izraditi Proračun za 2013. godinu, te projekciju Proračuna za sljedeće dvije, a u skladu sa Zakonom o proračunu (N.N.87/2008), te na temelju Pravilnika o proračunskom računovodstvu i Računskom planu (N.N. 114/2010.).

U financijskom planu iskazani su svi prihodi i rashodi bez obzira na moguće uplate, kao i prema izvorima financiranja definirane Pravilnikom o proračunskom klasifikacijama.

Izvori financiranja predstavljaju skupinu prihoda i primitaka iz kojih se podmiruju rashodi i izdaci određene vrste i utvrđene namjene.

U organizaciji Centra za kulturu i njenom poslovanju osnovni izvori financiranja su:

1. **OPĆI PRIHODI I PRIMICI** – uključuju prihode koje korisnik ostvari iz nadležnog proračuna, a koje planira u okviru podskupine 671- za financiranje redovne djelatnosti proračunskog korisnika
2. **VLASTITI PRIHODI** – čine prihodi koje korisnik ostvari obavljanjem poslova na tržištu (filmska djelatnosti, najam prostora, usluga reklamiranja, prodaj knjiga) i iskazuju se u okviru podskupine 661
3. **PRIHODI PO POSEBNIM PROPISIMA** – čine prihodi čije je korištenje i namjena utvrđeno posebnim zakonima i propisima – prodaja karata od ulaznica za programe redovne djelatnosti i iskazuju se u okviru skupine 652
4. **POMOĆI** – čine prihodi ostvareni iz drugih proračuna te ostalih subjekata unutar općeg proračuna (za Centar za kulturu to je financiranje programa iz županijskog proračuna i iz Ministarstva kulture za odobrene programe na raspisani natječaj) te se iskazuju u okviru skupine 633
5. **DONACIJE** – obuhvaća prihode ostvarene od fizičkih i pravnih osoba, trgovačkih društava i ostalih subjekata izvan općeg proračuna - a iskazuju se u okviru skupine 663
6. **NAMJENSKI PRIMICI** – čine primici od financijske imovine i zaduživanja, čija je namjena utvrđena posebnim ugovorima ili propisima – prihodi od kamata po viđenju poslovnih banaka i iskazuje se u okviru skupine 641.

Proračunski korisnici jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave prihode i primitke za 2013. godinu planiraju na razini podskupine (treća razina računskog plana) a za 2014. i 2015. na razini skupine (druga razina računskog plana).

Plan financijskog poslovanja Centra za kulturu za 2013. godinu, te projekcije za 2014. i 2015. godinu izrađen je na temelju uputa i projekcija Ministarstva financija RH za naredne tri godine, uz maksimalno uvažavanje uputa za izradu Proračuna lokalne samouprave pročelnika upravnog odjela za financiranje Grada Čakovca od 30.08.2012. , te na temelju podataka o poslovanju za 2011. i za prvih devet mjeseci u 2012. godini.

Ostali prihodi poslovanja ostvaruju se sufinanciranjem troškova programa od strane Međimurske županije, Ministarstva kulture (po raspisanim natječajima) te prodaje ulaznica od predloženih programa redovne djelatnosti i filmskih projekcija.

Dosadašnjim modelom financiranja iz odobrenih sredstava Proračuna grada Čakovca financiraju se plaće zaposlenika i dio troškova programa redovne djelatnosti (200.000,00 što je oko 22% troškova svih programa redovne djelatnosti bez najamnina filmova). Preostali troškovi programa financiraju se iz ostalih proračuna i prodajom ulaznica od navedenih programa.

Kako je prihod od filmske djelatnosti u 2012. godini pao za 40% u odnosu na 2011. (konkurencija Cinestara u Varaždinu, sve manje filmova na 35mm traci a sve više u DVD

tehničici za koju Centar nema tehničkih mogućnosti prikazivanja), orijentacija prema europskom i domaćem filmu u 2013. iziskuje povećanje financiranja iz Proračuna.

Taj trend pada broja posjetioca na filmskim projekcijama nastavit će se i u 2013. i nadalje.

Financijskim planom za 2013. godinu promijenio se koncept financiranja od strane osnivača Centra, što je rezultiralo znatnijim povećanjem u općim prihodima i primicima (iz Proračuna Grada) čime se osiguralo dovoljno sredstava za pokriće rashoda za zaposlene, dio za troškove programa redovne djelatnosti i dio za materijalne troškove.

Troškovi programa financiraju se i iz ostalih Proračuna (ministarstvo, županija) po raspisanim natječajima, te prodajom ulaznica za predložene programe. S obzirom na situaciju u gospodarstvu planirani je manji prihod od donacija i sponzora.

Ukupni prihodi Centra za kulturu za 2013. i projekcije za naredne dvije godine prikazani su u tabeli:

Prihodi i primici 2015.	Plan za 2013.	Plan za 2014.	Plan za 2015.
1. Opći prihodi i primici	2.700.000	2.750.000	2.800.000
2. Vlastiti prihodi	515.000	500.000	520.000
3. Prihodi po posebnim propisima	400.000	340.000	346.000
4. Pomoći iz ostalih proračuna i donacije	628.400	700.000	710.000
5. Namjenski primici	1.000	1.000	1.000
U K U P N O	4.244.400	4.291.000	4.377.000

Rashodi su planirani temeljem troškova ostvarenih u 2011. i za prvih deset mjeseci 2012. godine i to na bazi povećanog broja zaposlenika (19) u 2012., ugovorenih prava iz kolektivnog ugovora (bez regresa i božićnice) te kontinuiranim prikazivanjem predstava.

Materijalni rashodi koji prate poslovanje i djelatnosti Centra, planirani su u duhu štednje gdje je god moguće, no na troškove energenata uzrokovanih rastom cijena nismo u mogućnosti djelovati. Programska orijentacija je takva da se zadrži kontinuitet, kvaliteta programa, različitost i atraktivnost za naše posjetioce.

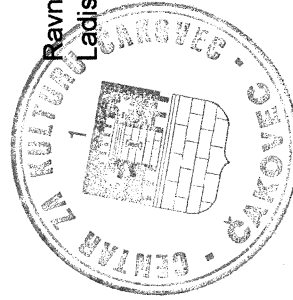
Izdaci za financijsku imovinu odnose se na kratkoročnu pozajmicu iz Proračuna Grada za plaćanje radova za adaptaciju garderoba Centra – ostvarivanje IPA programa čiji su radovi završeni u 2012. a povrat iz EU fondova očekuje se u toku veljače 2013. godine. kada bi se izvršio i povrat u gradski proračun.

Rashodi i izdaci	Plan za 2013.	Plan za 2014.	Plan za 2015.
1. Rashodi za zaposlene	2.126.000	2.129.000	2.145.000
2. Materijalni rashodi i programi	2.001.400	2.142.000	2.211.000
3. Financijski rashodi	20.000	20.000	21.000
4. Izdaci za financijsku imovinu	97.000	0	0
U K U P N O	4.244.400	4.291.000	4.377.000

PROJEKCIJA PRIHODA I PRIMITAKA ZA 2014. I 2015. GODINU
CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC

Izvor prihoda	2014.					2015.				
	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	5.
Oznaka računa iz računskog plana	Opći prihodi	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći i Donacije	Namjenski primici	Opći prihodi	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći i Donacije	Namjenski primici
Kolona	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	5.
63 - Pomoći				660.000					660.000	
64 - Prihod od imovine					1.000					1.000
65 - Po posebnim prop.			340.000					346.000		
66 - Ostali prihodi		500.000	0	40.000			520.000	0	50.000	
67 - Prihodi iz proračuna	2.750.000					2.800.000				
Ukupno po izvorima	2.750.000	500.000	340.000	700.000	1.000	2.800.000	520.000	346.000	710.000	1.000
Ukupno prihodi i primici 2014. i 2015.	4.291.000					4.377.000				

U Čakovcu, 17.09.2012.



Ravnatelj
Ladislav Varga

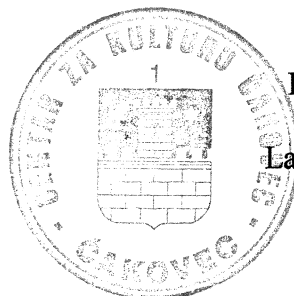
**IZVJEŠTAJ O POSTIGNUTIM CILJEVIMA I REZULTATIMA PROGRAMA
TEMELJENIM NA POKAZATELJIMA USPJEŠNOSTI**

Rb	Program	2010.		2011.	
		Broj programa	Broj posjetitelja	Broj programa	Broj posjetitelja
1.	Tribina ČČ	30 programa	7.237	30 programa	5.693
2.	Film	121 naslov 646 projekcija	30.924	123 naslova 591 projekcija	36.821
3.	Koncerti	17 koncerata	1.647	18 koncerata	1.999
4.	Izložbe	11 izložbi	715 na otvorenjima	11 izložbi	920 na otvorenjima
5.	ASSITEJ	14 predstava	3.321	14 predstava	4.474
6.	KD PINKLEC	37 predstava	7.454 (u CZK)	30 predstava 28 gostovanja	6.092 (u CZK)
7.	Dječje predstave	31 predstava	7.695	36 predstave	6.008
8.	Ostali programi	47 programa	14.637	28 programa	8.327
9.	Najam dvorane	33 najma		17 najma	
	UKUPNO	799 programa	66.688	756 programa	66.380

Centar za kulturu javna je neprofitna ustanova u kulturi koja svojom kulturnom politikom potiče i razvija takvo kulturno okruženje koje informira i educira, proširuje horizonte i budi intelektualnu radoznalost koje bi bilo šire od onoga što nam medijska buka u svojoj estradizaciji nameće kao sustave poželjnih vrijednosti.

Centar je neprofitna ustanova kojoj nije cilj financijska dobit već je njegova uloga u društvenoj zajednici promoviranje vrhunskih umjetničkih i estetskih dosega umjetnika iz naše regije, Hrvatske i inozemstva.

Ostvarivanje tog cilja moguće je osigurati adekvatnom financijskom podrškom jedinica lokalne samouprave (Grada i Županije) i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.



Ravnatelj:

Ladislav Varga