

MATERIJAL UZ TOČKU 5. c DNEVNOG REDA

**Plan i Program rada i financijski plan
Centra za kulturu Čakovec za 2010.**

Temeljem članka 43. Statuta Grada Čakovca (Sl.gl. Grada Čakovca 09/09) i članka 8. Poslovnika gradonačelnikovog stručnog kolegija (Sl. gl. Grada Čakovca 10/09), Gradonačelnik Grada Čakovca je na svom ____ stručnom kolegiju, održanom _____ 2009., dao sljedeću

SUGLASNOST

I.

Daje se Suglasnost na Plan i Program rada i finansijski plan Centra za kulturu Čakovec za 2010.

II.

Ova Suglasnost stupa na snagu danom davanja iste.

KLASA: 021-05/09-01/237
URBROJ:2109/2-01-09-02
Čakovec, _____ 2009.

GRADONAČELNIK
Branko Šalamon, v. r.

Broj: 3/2009.
Čakovec, 30.09.2008.

GRADSKO VIJEĆE
GRADA ČAKOVCA
Kralja Tomislava 15
40000 ČAKOVEC

Upravno vijeće Centra za kulturu Čakovec na svojoj 2. sjednici održanoj 29. rujna 2009. godine donijelo je sljedeću

ODLUKU

Prihvaćen je PLAN I PROGRAM RADA I FINANCIJSKI PLAN CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC ZA 2010. godinu.

Plan i program rada i Financijski plan Centra za kulturu Čakovec za 2010. godinu upućuju se na usvajanje Gradskom vijeću Grada Čakovca.

S poštovanjem!

Predsjednik
Upravnog vijeća:

Dr. Mira Kermek

PLAN I PROGRAM CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC ZA 2010. GODINU

UVOD

Centar za kulturu ulazi u svoju 29. godinu postojanja i djelovanja. Nastavljamo uhodanim programima i pokušavamo uvijek osmisliti i ponuditi poneku novost. Svakako treba spomenuti tribinu "Čakovec četvrtkom" koja traje neprekidno 40 godina i zasigurno je najstarija manifestacija u Hrvatskoj. Tu su još Majski muzički memorijal "Josip Š. Slavenski", ASSITEJ, Filmofilija, Jazz fair, KD Pinklec, filmska tribina "Petkom u 22", Ciklus sakralne glazbe...

No, uz programme, nakon 29 godina postojanja treba razmišljati i o ulaganju u samu zgradu. Nakon zamjene krovišta, tepisona i sjedalica u dvorani, krajnje je vrijeme za promjenu stolarije i poboljšanja tehničkih uvjeta na samoj sceni Centra. Najnužniji zahvat je servis kazališnih elektro cugova koji su latentna opasnost kako za gostujuće glumce ili djelatnike Centra, tako i za nebrojeni broj djece koja kroz godinu nastupaju na pozornici Centra.

U 2009. godini, zbog situacije u kojoj smo se svi našli, od planiranih sredstava za rekonstrukciju dijela problema Centra nije bilo moguće izvesti, stoga je nužno hitno intervenirati kako neka od Inspekcija na radu ne bi uskratila dozvolu za korištenje i time zabranila rad s postojećom opremom.

TRIBINA " ČAKOVEC ČETVRTKOM "

Na tribini " Čakovec četvrtkom " u 2010. godini održat će se 30 programa u dvije polusezone, proljetnoj i jesenskoj.

Proljetna sezona počinje 04. veljače i traje do 27. svibnja, ukupno 17 programa i to 9 kazališnih predstava, 3 filmska programa, 2 glazbena programa, 1 program Majskog muzičkog memorijala " J.Š. Slavenski" i dva programa gradskih amatera (Gradski pjevački zbor Josip Štolcer Slavenski i Big band Čakovec – obaveza zbog financiranja iz Gradske zajednice kulture).

U jesenskom dijelu sezone, koja počinje 30. rujna, a završava 23. prosinca, gostovat će 7 kazališnih predstava, 3 filmske premijere domaćeg filma, 1 glazbeni program, 1 koncert na Jazz fair-u i tradicionalni Božićni koncert, ukupno 13 programa.

Centar za kulturu Čakovec u 2010. godini publici tribine "ČČ" ponudit će 16 kazališnih predstava iz ponude hrvatskih kazališnih, 1-2 inozemna gostovanja i baletni program (1 program). Uz to već tradicionalno u mjesecu listopadu jedan program tribine "ČČ" bit će zatvaranje 13. susreta HC ASSITEJ.

TROŠKOVI IZVOĐAČA PROGRAMA 400.000

Prihodi:

Grad Čakovec 250.000

Međimurska županija 85.000

Prodaja ulaznica 144.000

Sponzori 25.000

UKUPNO PRIHODI	504.000
-----------------------	----------------

FILM

Filmsko-prikazivačka djelatnost Centra će organizirati program redovitog filmskog repertoara u suradnji sa filmskim distributerima, predstavljanje najboljeg iz nacionalne kinematografije na tribini »ČČ«, organizirati filmske tribine «Petkom u 22» preko srpnja i kolovoza i «Filmofiliju « u veljači i organizirati posjet škola na projekcije filmova.

Za 2010. godinu planiramo zadržati 20.000 filmskih posjetitelja, iako je filmski posjet teško predvidiv i ovisi o realizaciji svjetskog block-bustera.

IZLOŽBE

Izložbeni program Centra pratit će društveno kulturni život grada i njegovih udruga (UAM-bijenalna izložba, MMM, Internacionalna filmska radionica) i predstaviti likovno galerijski program izložbama akademskih likovnih umjetnika.

Izložbena djelatnost Centra poštuje kriterije galerija i izložbenih prostora u Republici Hrvatskoj. Prema tim kriterijima troškovi pojedine izložbe su: pozivnica, plakat, prijevoz, katalog, postav, predgovor i izbor radova, transparent, otvaranje izložbe tj. predstavljanje autora, coctail, reprezentacija.

SIJEČANJ

UDRUŽENJE ARHITEKATA MEĐIMURJA

8. BIJENALNA IZLOŽBA UAM i njegovih 50-tak članova ostvaruju, a na izložbi prikazuju individualni pristup u oblikovanju i primjeni tehničkih rješenja kod rješavanja prostornih zadataka. Javnost se izložbom upoznaje sa zbivanjima i dostignućima struke i ukazuje na njezinu ulogu u kreiranju prostora.

Troškovi: pozivnice, plakat, coctail, transparent

1.500 kn

VELJAČA

IVICA ŠIŠKO 11.02 – 5.03.2010.

Ivica Šiško rođen je 1946. godine u Livnu. Završio je Školu primijenjene umjetnosti (slikarski odjel) u Sarajevu, u klasi prof. Miće Todorovića. Akademiju likovnih umjetnosti (grafički odjel) polazio je od 1969. do 1974. godine. Bio je suradnik Majstorske radionice Krste Hegedušića od 1974. do 1978. godine. Završio je poslijediplomski studij grafike na ALU u Zagrebu u klasi Frane Baće. Djela Ivica Šiška nalaze se u galerijama i muzejima u domovini i inozemstvu.

Suorganizacija: Galerija Forum Zagreb

Troškovi: pozivnica, plakat, transparent: 2.500 kn, sufinanciranje kataloga 3.000 kn, prijevoz izložbe 2.000 kn, postav i otvaranje izložbe 2.500 kn, coctail i reprezentacija 1.500 kn,

11.500 kn

OŽUJAK

MILJENKO STANČIĆ (1926 – 1977)

Miljenko Stančić rođen je 1. ožujka u Varaždinu. Profesor crtanja u varaždinskoj realnoj gimnaziji mu je Ladislav Kralj Međimurec. Diplomirao je 1949. godine na ALU u Zagrebu, na slikarsko-nastavničkom odjelu. Prvi put službeno izlaže na III. izložbi slikara i kipara Hrvatskog Zagorja i Međimurja. Veliku pozornost likovne kritike izazvala je izložba slika i grafika Stančić-Vaništa, u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu. Radi puno i bavi se ilustracijom, scenografijom i didaktičkim izložbama. Tako je npr. scenograf predstave «U agoniji», drame Miroslava Krležea za HNK u Zagrebu gdje je 1961. izabran za docenta na ALU. Izradio je dekorativnu sliku velikih dimenzija za Vilu Zagorje na Pantovčaku u Zagrebu (danas Ured predsjednika Republike Hrvatske). Godine 1970. realizirana je Retrospektivna izložba: slike, crteži 1951 – 1970. u galeriji JAZU u Zagrebu, iste godine postaje redovni profesor na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Dobitnik je nagrade Vladimir Nazor za slikarstvo. Od 1976. godine u Salonu Gradske vijećnice otvorena je stalna izložba «Zbirka slika Miljenka Stančića».

Troškovi: pozivnica, plakat, transparent: 2.500 kn, deplijan: 3.000 kn, prijevoz, postav i otvaranje izložbe: 2.000 kn, coctail, reprezentacija: 1.500 kn, osiguranje: na osnovu vrijednosti izložbe od 2.750.000 kn ugovoriti osiguranje izložbe za vrijeme trajanja u Centru u Triglav osiguranju d.d. do 5.000 kn.

Za izložbu je predviđen izbor od 20 ulja na platnu iz vlasništva Muzejsko galerijskog centra iz Varaždina, uz mogućnost kupnje monografije, kataloga i razglednica za posjetitelje izložbe.

14.000 kn

TRAVANJ

ŽELJKO LESAR

Željko Lesar rođen je u Čakovcu 1961. godine. Diplomirao je na ALU u Zagrebu 1985. godine u slikarskoj klasi prof. Vasilija Jordana. Član je HDLU-a i ZUH-a. Od završetka studija ostvario je tridesetak izložbi diljem Hrvatske i nekoliko inozemnih. Redoviti je sudionik međunarodnog slikarskog simpozija u Trogiru. Željko Lesar izlagao je u Centru za kulturu 1997. godine, a u Muzeju Međimurja Čakovec 2004. godine.

Troškovi: pozivnica, plakat, transparent: 2.500 kn, katalog 4.000 kn, prijevoz, postav i otvaranje izložbe 2.000 kn, coctail, reprezentacija: 1.500 kn 10.000 kn

SVIBANJ

KREŠIMIR HLEBEC uz MMM

Krešimir Hlebec rođen je 1973. godine u Čakovcu. Diplomirao je na ALU u Zagrebu 1998. godine smjer: akademski slikar-grafičar, u klasi prof. Zdravka Tišljara. Dobitnik je nagrade Zagrebačke banke koja se dodjeljuje na temelju prijedloga odsjeka Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu i odluke Akademskog vijeća. U njegovom stvaralaštvu najveću ulogu imaju tradicionalni oblici likovnog izraza (crtež, grafika, slikarstvo) čiju vitalnost potencira odmjerenom upotrebom suvremenih oblika (performance, instalacija, video). Profesor je crtanja u Graditeljskoj školi u Čakovcu. Izlagao je na više samostalnih i kolektivnih izložbi.

LIPANJ

IVAN LOVREKOVIĆ & DRAŽEN JOSIP PAVIĆ

Ivan Lovreković rođen je u Pitomači. Aktivno izlaže od 1975. godine. Član je HDLU-a i HZSU-a.

Dražen Josip Pavić rođen je u Bosanskom Šamcu. Član je HDLU-a i HZSU-a.

Žive i rade u Zagrebu i Koprivnici. Zajedno promišljaju i realiziraju slike od 80-tih.

Izlagali su na dvadesetak samostalnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu.

Troškovi izložbe: pozivnica, plakat, transparent: 2.000 kn, sufinanciranje kataloga: 2.000 kn, prijevoz: 1.000 kn, postav i otvaranje izložbe 2.000 kn, coctail i reprezentacija: 500 kn

7.500 kn

SRPANJ/KOLOVOZ

DAVOR CURIĆ - IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

Davor Curić rođen je u Zagrebu i viši je dizajner za tekstil i odjeću. Član je ULUPUH-a i HZSU-a.

Član je Foto-kluba Zagreb, radi samostalno na poslovima grafičkog dizajna i ilustracije. Sudjeluje na izložbama grafičkog dizajna i međunarodnim žiriranim izložbama fotografije.

Troškovi izložbe: prijevoz, deplijan: 2.000 kn

2.000 kn

RUJAN

SMILJANA BREZOVEC MEŠTROVIĆ

Smiljana Brezovec Meštrić rođena je 1962. godine u Prelogu. Keramikom se bavi od 1996. godine. Keramiku je učila u Studiju za keramiku Blaženke Šoić – Štebih, gdje je nekoliko godina bila asistent. Sudjelovala je na pedesetak skupnih izložbi i pet samostalnih (Varaždin, Zagreb, Biograd na moru). Dobitnik je međunarodnih i tuzemnih nagrada u keramici. Redovni je član ULUPUH-a, HDLU-a i HZSU-a. Živi i radi u Varaždinu.

Troškovi izložbe: pozivnica, plakat, transparent: 2.000 kn, katalog: 5.000 kn, prijevoz: 500 kn, postav i otvaranje: 2.000 kn, coctail: 500 kn

10.000 kn

LISTOPAD - izložba uz Assitej

STUDENI

JOSIP ZANKI

Josip Zanki rođen je 1969. godine u Zadru. Diplomirao je na ALU u Zagrebu u klasi prof. Miroslava Šuteja 1994. godine. Do sada je izlagao na više od 200 grupnih i 50 samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Godine 2008. predstavljao je Republiku Hrvatsku na Biennalu u Kairu - Egipat. Objavio je više pjesničko-grafičkih mapa, o njegovom radu objavljena je monografija, a vodi i umjetničke radionice. Za svoj rad na području grafike i eksperimentalnog filma više puta je nagrađivan.

Član je HDLU-a i njihov predsjednik od 2007. godine. Član je vijeća za likovnu umjetnost Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Živi i radi u Zagrebu.

Suorganizacija: Gliptoteka HAZU

Troškovi: pozivnica, plakat, transparent: 2.000 kn, sufinanciranje kataloga: 5.000 kn, prijevoz izložbe: 1.000 kn, postav i otvaranje izložbe: 2.000 kn, coctail i reprezentacija: 1.500 kn

11.500 kn

PROSINAC

DUBRAVKO BAUMGARTNER

Dubravko Baumgartner rođen je 1979. godine u Murskoj Soboti. Završio je gimnaziju i školu za dizajn u Szombathelyu u Mađarskoj. Diplomirao je na Akademiji za likovno umetnost u Ljubljani. 2004. godine u klasi prof. Zmage i prof. Zgonik. Bavi se slikarstvom, grafikom i fotografijom. Član je Društva mladih likovnika LINDART iz Lendave, Društva likovnih umetnika Prekmurja i Prlekije i Zveze društva slovenskih likovnih umetnika. Sudjelovao je na desetak samostalnih i desetak skupnih izložbi. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja na području likovnosti.

Troškovi: pozivnice, plakat, transparent: 2.500 kn, katalog 5.000 kn, prijevoz: 1.000 kn, postav i otvaranje izložbe: 2.000 kn, coctail i reprezentacija: 1.500 kn.

12.000 kn

UKUPNO	80.000 kn
--------	-----------

KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC

Premijera predstave HAMLET (prema motivima drame Williama Shakespearea)

Tragedija postavlja pitanje *biti ili ne biti* koje je svako od nas barem nekada upotrijebio.

Odgovoriti na pitanje o tomu što bi zapravo mogao značiti stih "Biti ili ne biti - to je pitanje", značilo bi otkriti srce Hamletove tajne, a to je nemoguće; no ipak je moguće naznačiti nekoliko od mnogobrojnih značenja koje taj stih sadržava i označuje, a koja nas mogu približiti spoznaji Hamletove dileme.

Hamlet nije tek lik u nekoj kliničkoj povijesti bolesti, nego je tragični junak velikih i nezaboravnih razmjera. Njegov razvoj od tipičnog renesansnog uvjerenja da se svijet nekako može popraviti, pa do filozofskog, gotovo fatalističkog prihvaćanja ljudskih ograničenja, ljudskog neznanja i užasne činjenice smrtnosti, ne predstavlja samo kritiku svjetonazora ranije renesanse, već i misaoni komentar stanja čovjeka u sva vremena i na svim mjestima.

Sva ta „teška“ pitanja, Kazališna družina Pinklec, pokušati će postaviti na jedan zabavan i prijemljiv način, za publiku viših razreda osnovne škole, i tako to klasično djelo dramske literature približiti današnjim mlađim generacijama.

Troškovi

-scenografija (materijal za izradu, honorar scenografu)	15.000,00 kn
- izrada lutaka i maski	10.000,00 kn
-kostimi (materijal, honorar kostimografu)	15.000,00 kn
-glazba (troškovi snimanja, honorar skladatelju)	10.000,00 kn
-režija (bruto honorar)	20.000,00 kn
-rasvjeta (bruto honorar)	5.500,00 kn
-rekvizita	4.000,00 kn
-plakati i programske knjižice	9.000,00 kn
-izrada kompjuterskih video clipova	10.000,00 kn

UKUPNO	98.500,00 kn
--------	--------------

Prihodi

-Grad Čakovec	30.000,00 kn
-Međimurska županija	11.500,00 kn
-Ministarstvo kulture	50.000,00 kn
-vlastiti prihodi	5.000,00 kn
-sponzori, donatori	2.000,00 kn
UKUPNO	98.500,00 kn

Krajem godine premijerno će se izvesti dječja predstava pod radnim naslovom SMUŠENKO, a tekst predstave napisati će članovi K.D. Pinklec tijekom jeseni. Redatelj će biti Romano Bogdan, lutke Jelena Dokleja, glazba Ladislav Varga, oblikovanje rasvjete Neven Taradi.

Premijerna dječja predstava **SMUŠENKO**

Troškovi

-scenografija (materijal, honorar scenografu)	3.000,00 kn
-lutke (materijal za izradu lutaka, honorar lutkaru)	4.000,00 kn
-glazba (troškovi snimanja, honorar skladatelju)	4.000,00 kn
-režija	8.000,00 kn
-plakati (idejno rješenje, tisak plakata)	4.000,00 kn
- materijalni troškovi	5.000,00 kn
-Ostali troškovi (rekvizita, kostimi)	2.000,00 kn
UKUPNO	30.000,00 kn

Prihodi

-Grad Čakovec	7.000,00 kn
-Međimurska županija	7.000,00 kn
-vlastiti prihodi	15.000,00 kn
-sponzori	1.000,00 kn
UKUPNO	30.000,00 kn

III.

Budući da su svake godine predstave i voditelj Kazališne družine PINKLEC pozvane i selektirane na nekoliko državnih i međunarodnih festivala, a putni troškovi nisu mali, s obzirom na scenografiju i broj članova ansambla, u godišnjim troškovima planiramo 10.000,00 kn za te potrebe.

Troškovi gostovanja	10.000,00 kn
Ukupno troškovi	10.000,00 kn

Koprodukcija: Kazališna družina PINKLEC i Dječja i Lutkarska scena HNK u Varaždinu

Miroslav Krleža, Balade Petrice Kerempuha

U uprizorenju „Balada“ na scenu poslužili bismo se granginjolskim lutkarskim kazalištem, živim glumcem i kazalištem predmeta, pa kao što možemo reći da su «Balade» višejezične (jer koriste kajkavski, latinski, mađarski, njemački, štokavski i talijanski), scenska realizacija, oslanjajući se podjednako na riječ i na slikovnu potku, mora biti sastavljena od više kazališnih vidova. Glasu socijalnog i nacionalnog besjednika Petrice Kerempuha našlo bi se mjesto i na podignutom stratištu i u improviziranom sajamskom kazališnom šatoru, i u samostanskoj izbi i u salonu, i u paklu i na nebu.

Scenskom izvedbom «Balada Petrice Kerempuha» (premijera je predviđena 27. 05. 2010.) bio bi u Varaždinu i Čakovcu otvoren KAJKAZ, festival kajkavske drame i kazališta.

Planirani troškovi:

AUTORSKI HONORARI (otkup autorskih prava, dramatizacija, režija, skladanje glazbe, kostimografija, scenografija, kreacija lutaka, maski i rekvizite, koreografija, suradnik za jezik, glumci):

135.000,00 kn

OPREMA PREDSTAVE (snimanje scenske glazbe, izrada kostima, izrada scenografije, lutaka i rekvizite):

120.000,00 kn

OGLAŠAVANJE, PROPAGANDA (plakat, programska knjižica, snimanje, fotografiranje, TV spot, radijska reklama):

30.000,00 kn

UKUPNO:	285.000,00 kn
---------	---------------

Planirani prihodi:

GRAD ČAKOVEC:50.000,00 kn

ŽUPANIJA MEĐIMURSKA:30.000,00 kn

VLASTITA SREDSTVA:10.000,00 kn

SPONZORSTVA, DONACIJE:20.000,00 kn

MINISTARSTVO KULTURE:95.000,00 kn

UKUPNO	205.000,00 kn
--------	---------------

GRAD VARAŽDIN50.000,00 kn

ŽUPANIJA VARAŽDINSKA30.000,00 kn

SVEUKUPNO PRIHODI	285.000,00 kn
-------------------	---------------

**13. SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE
HRVATSKOG CENTRA ASSITEJ
Čakovec, 18. do 23. listopada 2010.**

Na **Dvanaestim susretima i festivalu članova Hrvatskog centra ASSITEJ** po drugi put izvršena je selekcija prijavljenih hrvatskih predstava, a Magdalena Lupi, selektorica hrvatskog dijela festivala, svjedočila je o povećanom broju članova Hrvatskog centra ASSITEJ koji je donio veliki broj prijava za naš susret, ukupno 17.

Sa zadovoljstvom gledamo na rast našeg centra i povećani interes za umrežavanje i zajednički rad na podizanju kvalitete kazališta za djecu u Hrvatskoj.

Naš je susret obogatio međunarodni prateći program koji je bio i više nego raskošan i koji svrstava naš festival u red značajnijih međunarodnih festivala u Europi:

Na 12. susretu gostovalo je 10 kazališta iz čitave Hrvatske. Za 13. susret planiramo gostovanje 10 selektiranih predstava kazališta za djecu i mlade (22 kazališta su članovi Hrvatskog centra ASSITEJ). Očekujemo da tih 10 predstava vidi 5.000 djece vrtićkog i školskog uzrasta. I 13. susreti, kao i svi dosadašnji organiziraju se u suradnji Hrvatskog centra ASSITEJ i Kazališne družine Pinklec Centra za kulturu Čakovec.

FINANCIJSKI PLAN SUSRETA

Troškovi

Prehrana volontera (25 x 6 dana x 40 kn)	6.000,00
Tiskani materijali (plakati, programske knjižice, akreditacije, pozivnice, bilten, priznanja, mape...)	15.000,00
Welcome i By, by coctail, reprezentacija	15.000,00
Cvijeće	4.000,00
Poklon paketići za goste susreta	5.000,00
Materijalni troškovi	35.000,00
Ostali nepredviđeni troškovi	5.000,00
Usluga student servisa – prijevodi, istovar, prijevoz	15.000,00
UKUPNO TROŠKOVI:	100.000,00

Prihodi

Grad Čakovec	25.000,00 kn
Međimurska županija	20.000,00 kn
Vlastiti prihodi	55.000,00 kn
PLANIRANI PRIHODI:	100.000,00 kn

4. MEĐUNARODNI SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE HRVATSKOG CENTRA ASSITEJ i EPICENTRA

EPIFEST

Čakovec, 18. do 23. listopada 2010.

Ustanovljenjem web portala Epicentar, i njegovo pretvaranje u virtualni kazališni centar ASSITEJ-a za jugoistočnu Europu, Hrvatski centar ASSITEJ pozicionirao se kao vodeći u regiji koji u suorganizaciji sa Centrom za kulturu Čakovec organizira po treći puta međunarodni festival EPIFEST.

Organizacijom međunarodnog festivala EPIFEST, koji je vezan za Susrete HC ASSITEJ u Čakovcu, pruža se mogućnost svih centara ASSITEJ-a u regiji da vide ponajbolje predstave za djecu i mlade našeg centra ASSITEJ, a našim članovima da vide 6 selektiranih predstava iz regije, koje će uz članove ASSITEJa vidjeti i oko 1000 djece školske i predškolske djece.

Treći *Epifest* donio je neka od vrijednih ostvarenja naših susjeda. Radovali smo se susretu s kolegama iz Austrije, Italije i Crne Gore. Imali smo priliku na jednom mjestu vidjeti u kojem smjeru idu kazališta u našoj regiji i kako se hrvatsko kazalište za djecu može prepoznati u regionalnom kontekstu.

Naš je susret obogatio međunarodni prateći program koji je bio i više nego raskošan i koji svrstava festival u red značajnijih međunarodnih festivala u Europi.

Konferencija o regionalnoj suradnji će ponovno, nakon uspjeha prošle tri godine, okupiti predstavnike kazališta iz zemalja srednje i jugoistočne Europe.

Festivalskim programom, *Epifestom* i svim događajima u tjedan dana druženja, Kazališni epicentar Hrvatskog centra ASSITEJ, Čakovečki susret i Hrvatski centar ASSITEJ postaju uistinu pravi **epicentar** kazališta za djecu. Radujemo se susretu i nadamo se velikim i ukusnim plodovima našeg truda na korist djece, ne samo Međimurja i Hrvatske, nego i cijele regije.

FINANCIJSKI PLAN SUSRETA

Troškovi

Troškovi gostujućih predstava	36.000,00
Cvijeće	2.000,00
Reprezentacija	7.000,00
Poklon paketići za goste susreta	2.000,00
Ostali nepredviđeni troškovi	4.000,00
UKUPNO TROŠKOVI:	51.000,00

Prihodi

Grad Čakovec	15.000,00
Međimurska županija	15.000,00
Vlastiti prihodi	19.000,00
Spozori i donatori	2.000,00
UKUPNO PRIHODI:	51.000,00

MAJSKI MUZUČKI MEMORIJAL JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI

4. – 6.5.2010.

U 2010. godini probat ćemo predstaviti Memorijal Slavenskog u novoj koncepciji. Naime, želja nam je da u tri dana zgusnemo kvalitetu i na taj način probamo animirati javnost i ljubitelje Slavenskog za većim odazivom koncertima.

Ovo je već 37. Memorijal, a po prvi puta će se izvesti jedno od najvrednijih djela Slavenskog «Balkanofonija» u izvedbi Zbora i simfonijskog orkestra HRT-a Zagreb pod ravnanjem maestra Mladena Tarbuka.

U ostalom dijelu festivala gostuje međunarodno poznata čelistica Monika Leskovar uz Varaždinski komorni orkestar. Kao i dosada, svi izvođači moraju svirati djela Slavenskog, a jedna večer rezervirana je za laureata Vjesnikove nagrade za glazbu Josip Slavenski. Ime nagrađenog saznat ćemo početkom travnja.

PROGRAM:

4.5.2010. Večer laureata Vjesnikove nagrade

5.5.2010. Monika Leskovar –violončelo

Varaždinski komorni orkestar

6.5.2010. Zbor i Simfonijski ork. HRT-a

Dirigent: Mladen Tarbuk

PLANIRANI TROŠKOVI

-Monika Leskovar	10 000 kn
-Varaždinski komorni orkestar	25 000 kn
-Zbor i ork. HRT-a	50 000 kn
-večer laureata	20 000 kn
-grafičke usluge(plakat, pozivnica, program, bilten...	10 000 kn
-usluga plakatiranja, postav zastava	1.200 kn
- usluga prijevoza- autobus-izvođači, žiri	4.000 kn
- uroda glasovira- bruto	1.200 kn
- usluga slikanja, arhiviranje, lektoriranje tekstova	2.000 kn
-cvijeće dekoracija i izvođači	7.000 kn
-reprezentacija	7.000 kn
-postava izložbe i katalog	9.000 kn
-ZAMP tri koncerta	3.400 kn
- bruto naknada organizacijskog odbora	5.200 kn

UKUPNO TROŠKOVI	155.000 kn
------------------------	-------------------

PLANIRANI PRIHODI:

1.MINISTARSTVO KULTURE	50.000
2.GRAD ČAKOVEC	50.000
3.MEĐIMURSKA ŽUPANIJA	50.000
4.PRIHOD OD ULAZNICA	5.000

UKUPNO PRIHODI	155.000 kn
-----------------------	-------------------

16. JAZZ FAIR ČAKOVEC 2010.
18. i 19.11.2010.

Već šesnaesti po redu Jazz fair okuplja zaista velik broj poklonika. Očekujemo vrhunske soliste i dobre glazbene vibracije.

Planirani program:

18.11.2010. **Ivan Tiborc** kvartet (Mađarska)
Miles Griffith (SAD)

19.11.2010. **Joe Pandur i Maja Grgić** Kolektiv
Maasej i gosti

PLANIRANI TROŠKOVI

-Ivan Tiborc	8.000 kn
-Miles Grifit	15.000 kn
-Joe Pandur	10.000 kn
-Maas i gosti	11.000 kn
-grafičke usluge	8.000 kn
-najam razglasa...	4.000 kn
-ZAMP	3.000 kn
-noćenje	1.500 kn
-reprezentacija	2.000 kn
UKUPNO	62.500 kn

PLANIRANI PRIHODI:

Ministarstvo kulture	10.000 kn
Grad Čakovec	27.500 kn
Međimurska županija	20.000 kn
Vlastiti prihodi	5.000 kn
UKUPNO	62.500 kn

MLADI GLAZBENICI MEĐIMURJA

I nadalje želimo predstavljati mlade glazbenike, đake i studente koji studiraju u Hrvatskoj, ali i diljem Europe.

Planiramo održati godišnje 4 koncerta.

PLANIRANI TROŠKOVI:

-honorar korepetitora	
-cvijeće	
-plakat, pozivnica, program	
-ZAMP	
Planirani trošak po koncertu 5000 kn x 5	

UKUPNO	25.000 kn
---------------	------------------

PLANIRANI PRIHODI

Grad Čakovec	10.000 kn
Međimurska županija	10.000 kn
Vlastiti prihodi	5.000 kn
UKUPNO	25.000 kn

CIKLUS SAKRALNE GLAZBE

Dva koncerta godišnje (po jedan proljeće-jesen) u crkvi sv. Antuna (Čakovec-jug) i u crkvi sv. Nikole:

PLANIRANI TROŠKOVI

-izvođači

-cvijeće

-plakati, pozivnice, programi

-ZAMP

-reprezentacija

UKUPNO	20.000 kn
--------	-----------

PLANIRANI PRIHODI

Grad Čakovec	10.000 kn
--------------	-----------

Međimurska županija	10.000 kn
---------------------	-----------

UKUPNO	20.000 kn
--------	-----------

MALA SCENA – JAZZ SRIJEDA

Programi na Maloj Sceni pokazali su da publika voli taj mali komorni prostor i da programi: jazz koncerti, stand up komedije, glazbeno – poetske večeri, art filmovi... mogu podići kulturni nivo našeg grada.

PLANIRANI TROŠKOVI

-izvođači (8 programa x 5000 kn)	30.000 kn
-----------------------------------	-----------

-razglas	3.000 kn
----------	----------

-reprezentacija	2.000 kn
-----------------	----------

-ZAMP	5.000 kn
-------	----------

- <u>grafičke usluge za programe</u>	<u>5.000 kn</u>
--------------------------------------	-----------------

UKUPNO	45 000 kn
--------	-----------

PLANIRANI PRIHODI

Grad Čakovec	20.000 kn
--------------	-----------

Međimurska županija	20.000 kn
---------------------	-----------

Vlastiti prihodi	5.000 kn
------------------	----------

UKUPNO	45.000 kn
--------	-----------

NOVOGODIŠNJI KONCERT

PLANIRANI TROŠAK	50.000 kn
------------------	-----------

PLANIRANI PRIHODI

Grad Čakovec	25.000 kn
--------------	-----------

Vlastiti prihodi	25.000 kn
------------------	-----------

UKUPNO	50.000 kn
--------	-----------

FINANCIJSKI PLAN - PRIHODA I PRIMITAKA ZA 2010. GODINU
I PROJEKCIJA ZA 2011. i 2012. GODINU
CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC

Brojčana oznaka i naziv glavnog programa

Brojčana oznaka i naziv aktivnosti/tekućeg ili kapitalnog projekta

PROGRAM - REDOVNA DJELATNOST

Račun prihoda/ primitaka	Naziv računa	PLAN PRIHODA 2009.	OSTVARENO 1. - 8.MJ. 2009.	PLAN ZA 2010.	Projekcija za 2011.	Projekcija za 2012.
Kolona	1.	2.	3.	4.	5.	6.
6	PRIHODI POSLOVANJA	4.172.000	2.739.550	4.300.000	4.682.000	4.941.200
63	POMOĆI	440.000	338.664	505.000	610.000	630.000
633	Pomoći iz Proračuna	440.000	338.664	505.000	610.000	630.000
63311	Pomoći iz Ministarstva RH	120.000	96.000	205.000		
63312	Pomoći iz Županijskog proračuna	320.000	100.000	300.000		
63313	Pomoć - Gradski programi	0	142.664			
63321	Kapitalne pomoći- Ministarstvo RH	0	0			
64	Prihodi od kamata po viđenju	1.000	643	1.000	1.100	1.200
652	Prihodi po posebnim propisima	340.000	130.400	290.000	392.000	410.000
66	OSTALI PRIHODI	3.391.000				
661	Prihodi ostvareni na tržištu	561.000	527.490	654.000	510.000	500.000
661110	Prihod od filmskih projekcia	450.000	437.435	520.000		
66112	Ostali prihodi- najam,zakup,reklama	111.000	90.055	134.000		
663	Donacije i sponzorstva	30.000	24.353	50.000	100.000	100.000
664	Prihodi za financiranje rashoda poslo.	2.800.000	1.718.000	2.800.000	3.070.000	3.300.000
6641	Prihodi iz Proračuna Grada	2.800.000	1.718.000	2.800.000		
6642	Prihodi za nabavku nefinancijske imovine					

OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA ZA 2010. GODINU

Financijski plan Centra za kulturu za 2010. godinu izrađen je na osnovu uputa Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Čakovca.

U metodologiji izrade planova poštivali su se Zakon o Proračunu, te Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (prihodi i primici iskazani su po vrstama, a rashodi i izdaci na razini odjeljka razvrstani prema ekonomskim, programskim i funkcijskim klasifikacijama).

Plan prihoda i primitaka za 2010. godinu obuhvaća sve prihode (bez obzira na izvore) na razini osnovnog računa računskog plana, dok za trogodišnje razdoblje na razini podskupine (kolone 5 i 6).

Kolona 2. daje usporedne podatke za 2009. godinu, a u koloni 3. prezentiraju se podaci o ostvarenjima za prvih osam mjeseci tekuće godine.

Kolona 4. prikazuje ukupne planirane prihode za 2010. godinu.

PLAN PRIHODA I PRIMITAKA ZA 2010. GODINU

63 – Prihodi (pomoći) iz proračuna su sredstva Ministarstva kulture, Međimurske županije odobrena na temelju raspisanih natječaja za sufinanciranje programa iz osnovne djelatnosti Centra.

65 – Prihodi po posebnim propisima odnose se na prodane ulaznice za sve programe u organizaciji Centra za kulturu iz redovnog programa; ČČ, MMM, Pinklec, ASSITEJ, EPIFEST, koncerti - ukupno 290.000 kuna.

66 – Ostali prihodi

661- Ostali prihodi ostvareni na tržištu ostvaruju se od prodanih ulaznica prikazivanjem filmova – 520.000 kuna, te od najma i zakupa prostora, usluga reklamiranja – 134.000 kuna.

663 – Ostali prihodi – donacije i sponzorstva planirani su u iznosu od 50.000 kuna.

664 – Prihodi za financiranje rashoda poslovanja predstavljaju godišnji iznos **dotacija iz Proračuna Grada** kao osnivača Centra za kulturu u iznosu od **2.800.000 kuna za 2010.g.**

Od tog iznosa pokriva se 74% rashoda za zaposlene, 38% materijalnih rashoda, 42% financijskih rashoda, 82% održavanja objekta, te 86% intelektualnih usluga (programi). Na razini cjelokupnog poslovanja iz Proračuna Grada financira se 65% svih ukupnih rashoda.

PLAN RASHODA I IZDATAKA ZA 2010.GODINU

Rashodi i izdaci planirani su na nivou redovne djelatnosti grupirani prema skupinama; rashodi za zaposlene, materijalni rashodi, financijski rashodi, održavanje objekta te intelektualne usluge.

Kolone su raspoređene tako da se mogu pratiti podaci za prethodnu godinu (kolona 2.), ostvarenje za prvih osam mjeseci (kolona 3.), ukupni planirani rashodi u 2010. godinu (kolona 4.), te planirani rashodi koji se financiraju iz proračuna osnivača (kolona 5.). Projekcije za sljedeće dvije godine nalaze se u kolonama 6 i 7.

31 – RASHODI ZA ZAPOSLENE

Ukupni rashodi za zaposlene za 2010. godinu planirani su na nivou 2009. godine osim malog povećanja koji se odnosi na povećanje naknada za minuli rad, jubilarne nagrade i posebne uvjete rada (dvokratno radno vrijeme, rad nedjeljom i blagdanom, rad u dvije smjene).

321 – NAKNADA RASHODA ZA ZAPOSLENE

Naknade zaposlenima planirane su za službena putovanja, ali ne samo zaposlenicima Centra već i pojedinim izvođačima programa kojima je to i jedina naknada, prijevoz na posao, te stručno usavršavanje.

322 – MATERIJAL I ENERGIJA

Rashodi za materijal, energiju te komunalne usluge planirani su na nivou 2009. uz pretpostavku da neće doći do ozbiljnijih povećanja cijena na tržištu.

3235 – zakupnine i najamnine odnose se na najam filmova čiji rashod se ugovara po postotku od prodanih ulaznica. Kako smo planski povećali prihod od prodaje ulaznica na kino projekcijama, tako smo povećali rashode za najam filmova.

3239 – ostale usluge – grafičke i tiskarske planirani su rashodi za tisak mjesečnika „cooltura“, programske knjižice, plakate, katalog za izložbe.

329 – OSTALI NESPOMENUTI RASHODI

Za premije osiguranja objekata i opreme od; požara, krađe, opće odgovornosti, loma stroja, te obavezno osiguranje vozila planira se iznos od 36.000 kuna.

Rashod za reprezentaciju obuhvaća cvijeće i ugostiteljske usluge za gostujuće izvođače, te sokovi i kava.

34 – FINANCIJSKI RASHODI

Financijski rashodi odnose se na platni promet, te na ostale financijske rashode kao što su; slivne vodne naknade, porez na auto.

322 – 323 ODRŽAVANJE OBJEKTA

- odnosi se na nabavku materijala za održavanje te se u tom slučaju manji popravci na zgradi i opremi obavljaju od strane djelatnika Centra. Usluge održavanja obavljaju registrirani servisi; kao što je godišnji pregled vatrodajne centrale, protupožarnih aparata, kotlova za grijanje i ostale opreme.

323 – INTELEKTUALNE USLUGE

Intelektualne usluge su skupina rashoda koja se odnosi na direktne troškove izvođača programa razvrstane prema vrsti sklopljenih ugovora i zakonski moguće isplate. To su rashodi za fizičke i pravne osobe - izvođače programa.

329 – Naknada za rad u Upravnom vijeću Centra planira se na nivou 2009. godine.

42 – RASHODI ZA NABAVKU NEFINANCIJSKE IMOVINE

Kako su se zbog teške financijske situacije u svim sferama društva obustavile investicije iz Proračuna Grada, Centar je svoje potrebe koje se nisu ostvarile u 2009. godini preslikao u 2010. godinu. Napominjemo da su navedena oprema kao i dodatna ulaganja u zgradu neophodna zbog sigurnosti naših posjetioca i izvođača programa (servis cugova).