

MATERIJAL UZ TOČKU 3. DNEVNOG REDA

**Donošenje Odluke o imenovanju ravnatelja
Centra za kulturu Čakovec**

PRIJEDLOG

Temeljem članka 44. Statuta Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca br. 05/01, 06/01, 05/05, 10/05, 10/06 – proč. tekst i 15/07), Gradsko vijeće Grada Čakovca, na svojoj _____sjednici održanoj _____ 2008. godine, donijelo je sljedeću

O D L U K U

O IMENOVANJU RAVNATELJA CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC

I.

Prihvaća se prijedlog Upravnog vijeća Centra za kulturu Čakovec sa 18. sjednice od 14. veljače 2008. te se temeljem provedenog javnog natječaja za ravnatelja Centra za kulturu Čakovec, na vrijeme od 4 godine imenuje:

LADISLAV VARGA, prof. iz Čakovca.

II.

Ova Odluka dostaviti će se registru Trgovačkog suda u Varaždinu.

III.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 021-05/08-01/39
URBROJ: 2109/2-02-08-05
Čakovec, _____ 2008.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA

Veselin Biševac, dipl. ing. v.r.

O b r a z l o Ź e n j e

Ladislavu Vargi, iz Čakovca, ističe četverogodišnji mandat za ravnatelja Centra za kulturu Čakovec 25.03.2008. Upravno vijeće Centra za kulturu Čakovec na svojoj 18. sjednici održanoj 14. veljače 2008. godine, donijelo je prijedlog da se za ravnatelja Centra za kulturu Čakovec u narednom mandatnom razdoblju, imenuje Ladislav Varga, prof. iz Čakovca.

Biografiju i Programsku koncepciju za razdoblje od 2008. – 2012. Ladislav Varga dostavlja Gradskom vijeću Grada Čakovca.

Gradsko poglavarstvo Grada Čakovca na svojoj 32. sjednici održanoj 28. veljače 2008., utvrdilo je prijedlog Odluke o imenovanju ravnatelja Centra za kulturu Čakovec te je upućuje Gradskom vijeću na donošenje.

GRADONAČELNIK

Branko Šalamon, v.r.



centar za kulturu

Trg Republike bb, hr-40000 Čakovec
Telefon: 040 311 488, Telefax: 040 312 770
<http://www.czk-cakovec.hr>
centar-za-kulturu-cakovec@ck.htnet.hr

Čakovec, 15.2.2008.

GRAD ČAKOVEC
GRADSKO VIJEĆE
Kralja Tomislava 15
40000 ČAKOVEC

Na 18. sjednici Upravnog vijeća Centra za kulturu Čakovec održanoj 14.2.2008. godine donijet je prijedlog

ODLUKE

da se za radno mjesto RAVNATELJA Centra za kulturu Čakovec imenuje VARGA LADISLAV, prof. na osnovi prihvaćenog Programa rada.

Prijedlog se upućuje na usvajanje Gradskom vijeću grada Čakovca.



Predsjednik
Upravnog vijeća:

Dr. Mira Kermek

Ladislav Varga
Luje Bezeredija 13
40 000 ČAKOVEC

UPRAVNOM VIJEĆU CENTRA ZA KULTURU
Trg Republike bb
40 000 ČAKOVEC

Predmet: NATJEČAJ za imenovanje ravnatelja

Poštovani!

Javljam se na natječaj za imenovanje ravnatelja Centra za kulturu raspisan u tjednim novinama «Međimurske novine» od 22.1.2008. godine.

Biografija

Rođen sam 6. lipnja 1957. u Čakovcu. Diplomirao sam Muzičkoj akademiji u Zagrebu (klarinet u klasi prof. Josipa Tonžetića) sa odličnim uspjehom. Tijekom školovanja osvajao sam III. nagradu na natjecanju glazbenih umjetnika u Splitu, I. nagradu u Puli i I. nagradu u Skopju. Radio sam kao profesor klarineta na Glazbenoj školi u Varaždinu od 1985., a od 1992. zaposlen sam u Centru za kulturu u Čakovcu. Tijekom mog djelovanja u Centru pokrenuo sam Programsku knjižicu sa abonomanom, osnovao Big band, Dixieland, dječji zbor «Mali Čakovec», mjesečnik «Cooltura», pokrenuo ciklus «Mladi glazbenici Međimurja», Ciklus sakralne glazbe, međunarodni Jazz festival, Božićni koncert sa gradskim udrugama, Novogodišnji koncert simfonijskog orkestra, Novogodišnji bal Centra za kulturu (nažalost propao pred nekoliko godina). Predsjednik sam Organizacijskog odbora MMM-a.

PROGRAMSKA KONCEPCIJA ZA RAZDOBLJE 2008. – 2012.

Centar za kulturu je kulturno središte ne samo grada Čakovca već i cijelog Međimurja jer njegove programe godišnje obiđe i do 100 000 posjetitelja.

Uspjeh je što smo zadržali manifestacije poput «Tribine ČČ», «Majskog muzičkog memorijala» J. Štolcer Slavenski, a uveli međunarodni susret kazališta za djecu i mlade ASSITEJ, Jazz fair, Filmofiliju, Ciklus sakralne glazbe, «Mladi glazbenici Međimurja»... To je dio stalnog programa Centra koji godinama treba održavati, ali i nanovo osmišljavati i osvježiti kako bi publika dolazila i uživala u programu.

Smatram da gradu od 20-tak tisuća ljudi nije potreban bitno drukčiji program, jer velik dio programa ide uporedo sa Zagrebom (filmski, kazališni i dio glazbenog), a blizina Maribora, Graza i Budimpešte uvjetuju relativno brz dolazak na vrhunske priredbe koji se u Čakovcu ne mogu ponuditi , što zbog materijanih mogućnosti, a što zbog prostornih.

Vjerujem da Tribina «ČČ» zadovoljava kvalitetom i brojkama potrebe za kazališnim predstavama isto kao i broj od 47 koncerata koliko ih je bilo održano u 2007. godini.

Osim brojčano, kazališta i koncerti su zastupljeni i u žanrovskom smislu, od komedije i drame do klasičnih i jazz koncerata do novog vala u kazalištu i Maksima Mrvice u glazbi.

Izložbeni prostor ima status galerije, prema pisanju časopisa Hollywood, naše kino je među 5-6- najposjećenijih u državi. U Centru se već nekoliko godina održava ASSITEJ kazališna smotra za djecu i mlade od državnog i međunarodnog značaja. Glazbena manifestacija u čast Josipu Štolceru Slavenskom slavi 35 godina, a ugošćuje niz domaćih i stranih glazbenika koji redom izvode djela Slavenskog. Niz programa za djecu vrtićkog uzrasta, razni edukativni programi za osnovno i srednješkolce, revija art filma Filmofilija....

Ljudi koji se bave kulturom u Europi izračunali su da kulturu konzumira 1,5 –2 % stanovništva. Ako uzmemo da Čakovec ima 20 000 stanovnika onda broju od 400 konzumenata treba podijeliti na 8-10 programa Centra za kulturu (mjesečno, bez filma ili najma dvorane), na program Knjižnice, Matice hrvatske, Muzeja Međimurja... Dakle, jedni te isti ljudi odlaze na nekoliko mjesta u Čakovcu (Muzej, Centar, Scheier, Knjižnica, crkva...). Teško se oteti dojmu da je u našem gradu često previše programa za toliki broj publike.

Smatram da je dovoljno održati kontinuitet u kvaliteti programa, a ponuđena gostovanja domaćih i svjetskih umjetnika pokušati kanalizirati prema Čakovcu.

Želja mi je da Centar ostane dijelom i edukativna ustanova koja odgaja nove naraštaje i potencijalne konzumente, koji će nakon povratka sa studija ili završene srednje škole naći svoje mjesto u našoj dvorani. Još uvijek mi je želja uvesti stalni termin (npr. prva srijeda u mjesecu) predstavljanja domaćih amaterskih družina, zborova, KUD-ova, limenih glazbi, kazališnih družina...Jer samo Gradska zajednica Čakovca broji preko 20 članica Udruge.

Po ne znam koji put apeliram na izgradnju manje kino dvorane koja bi zadovoljila potrebe i kino prikazivača i filmofila, a ekonomski bi bila isplativija od sadašnje.

Čekam da se stvori potrebna kritična masa ljubitelja jazz glazbe i da se registriira Jazz club Čakovec koji bi gradu donio epitet još kulturnijeg grada.

Centar za kulturu je godinama u vrhu organizacijskih ustanova u Hrvatskoj, a neslužbeno, je od bivših i sadašnjeg ministara kulture, proglašavan najboljima u državi.

Centar je do sada surađivao sa sličnim ustanovama u domovini i inozemstvu (Lendava, M. Sobota, Letenye, Nagykanizsa, Zalaegerszeg) te sa veleposlanstvima Poljske i Mađarske, Austrijskim kulturnim forumom u Zagrebu, Indijskim veleposlanstvom, Japanskim konzulatom...

Vjerujem da će Upravno vijeće i Gradsko poglavarstvo prepoznati u svemu tome i moj mali dio zasluga. Stoga se javljam na natječaj i želja mi je nastaviti posao koji sam započeo još 1992. godine. Ljubavi, entuzijazma i ideja mi ne nedostaje, a u djelatnicima Centra sam imao i do sada nevjerojatno odane suradnike.

S poštovanjem,

Ladislav Varga, prof., v.r.