



**Centar za kulturu
Čakovec**

Centar za kulturu Čakovec
Trg Republike 3, 40000 Čakovec
Centrala: 040 311 488
email: info@czk-cakovec.hr
www.czk-cakovec.hr

OIB: 90436584362
IBAN: HR6323600001101743181

Na temelju članka 26. točka 2. Statuta Centra za kulturu Upravno vijeće na svojoj 18. sjednici dana održanoj dana 10.11.2022. donosi

ODLUKU

I

Usvaja se Plan rada i Financijski plan za 2023. i projekcije za 2024. i 2025. godinu Centra za kulturu Čakovec u financijskom dijelu.

II

Plan rada i Financijski plan za 2023. i projekcije za 2024. i 2025. godinu dostavlja se Upravnom odjelu za društvene djelatnosti Grada Čakovec.

III

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.



**PREDSJEDNIK
UPRavnOG VIJEĆA**

Damir Klaić

KLASA: 400-02/22-01/01
URBROJ: 2109-103-04-22-2
Čakovec, 10.11.2022.

PLAN RADA I FINACIJSKI PLAN ZA 2023. 24. 11. 2022
I PROJEKCIJE ZA 2024. I 2025. GODINU
CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC

Primljeno: Klasifikacijska oznaka	007-01/22-01/16	Org. jed.	04
Pril. broj		Pril.	
	01	Vrij.	

I SAŽETAK DJELOKRUGA RADA

Od osnutka 4.11.1981. godine, nastojeći u potpunosti opravdati svoj širok i sveobuhvatan naziv, Centar za kulturu Čakovec razvija različite izvorne manifestacije i programe te organizira brojne nastupe gostujućih izvođača. Na velikoj sceni Centra za kulturu Čakovec, u dvorani koja prima 558 posjetitelja, održavaju se raznoliki glazbeni, kazališni, plesni i audiovizualni programi. Centar za kulturu Čakovec svojim je djelovanjem prvenstveno usmjeren na kulturno – umjetnički rad, na rad s djecom i mladima i na ponudu programa posjetiteljima i građanima svih dobnih skupina. Centar za kulturu Čakovec surađuje s ustanovama na području Čakovca i Međimurja, ali i šire. Uz Stručni kolegij koji kreira program Centra, tu su stručne službe, računovodstvo, marketing, blagajna, tehničari, scenski radnici - reklameri i čistačice. Upravno vijeće Centra djeluje na razini odlučivanja. Programi Centra održavaju se 7 dana u tjednu, 360 dana u godini bez obzira na neradni vikend ili blagdane. U dvorani Centra za kulturu Čakovec godišnje se održi oko 800 programa, a broj posjetitelja je oko 70.000 godišnje. U Centru za kulturu Čakovec zaposleno je 25 djelatnika, od toga jedna djelatnica na dugogodišnjem bolovanju, 22 na neodređeno i tri djelatnika na određeno vrijeme.

USTROJSTVO RADA

Naziv ustanove:	CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC		
Adresa:	Trg Republike 3		
Broj i naziv pošte:	40000 Čakovec		
Županija:	Međimurska		
Broj djelatnika:	v.d. ravnatelja		1
	Voditelji djelatnosti		4
	Organizatori prodaje programa i voditelj „Dade“		3
	Računovodstvena služba		3
	Marketing i administrativna služba		2
	Tehničko osoblje		6
	Prodaja ulaznica		1
	Biljeteri, čistači		4

PROGRAMSKE DJELATNOSTI CENTRA

Djelatnost	Program	Termin održavanja
KAZALIŠNA DJELATNOST:	TRIBINA ČČ	Proljeće i jesen
	KD PINKLEC	Cijele godine
	DRAMSKI STUDIO DADA	Cijele godine
	ASSITEJ	Listopad

FILMSKO-PRIKAZVAČKA DJELATNOST:	REDOVNI FILMSKI PROGRAM FILMSKE REVIJE I FESTIVALI	Cijele godine veljača, ožujak, travanj srpanj, kolovoz, rujan listopad, studeni
GALERIJSKO IZLOŽBENA DJELATNOST:	REDOVNA IZLOŽBENA DJELATNOST OSTALE IZLOŽBE	Cijele godine
GLAZBENA DJELATNOST:	MAJSKI MUZIČKI MEMORIJAL «JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI»	Svibanj
	MEĐUNARODNI JAZZ FAIR	Studeni
	JAZZ SRIJEDA	Cijele godine
	MUZIČKA OMLADINA	Cijele godine
KULTURNI AMATERIZAM	FESTIVAL KOMORNE GLAZBE	Rujan
	MALA TRIBINA VEČERI AMATERA OBLJETNICE	Cijele godine

II OBRAZLOŽENJE PROGRAMA

TRIBINA ČAKOVEC ČETVRTKOM

Jedna od najstarijih kulturnih tribina u našoj državi prvi je svoj program održala 02. listopada 1969. godine gostovanjem Narodnog kazališta *Augusta Cesarca* iz Varaždina, predstavom nepoznatog kajkavskog komediografa : *HIPOKONDRIJAKUŠ*.

Od te prve predstave osvojila je publiku koja joj je ostala vjerna i privržena do danas.

Tribina Čakovec četvrtkom podijeljena je na proljetnu i jesensku sezonu, koju čine kazališni, glazbeni, filmski, plesni i multimedijalni programi, lokalnih, hrvatskih i međunarodnih umjetnika.

Proljetna sezona: 26. siječnja do 25. svibnja 2023.

18 programa: 7 kazališnih predstava, 4 glazbene programa, 4 filmska programa, 2 programa Gradske zajednice kulture i 1 Majski muzički memorijal

Jesenska sezona: 21. rujna do 21. prosinca 2023.

14 programa: 6 kazališnih predstava, 4 glazbena programa, 3 filmska programa i 1 Božićni koncert

Ukupno u 2023. godini 32 programa, od toga 13 kazališnih, 10 glazbenih, 7 filmskih i 2 programa Gradske zajednice kulture.

Glavni cilj programa je omogućiti publici u lokalnoj zajednici uvid u domaća i međunarodna recentna umjetnička djela realizirana kroz gostovanja kazališnih kuća, glazbenih orkestara i pojedinaca, te projekcije premijernih filmskih naslova s gostujućim autorima.

Ostali ciljevi ovog programa su proširiti kulturnu ponudu grada Čakovca.

KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC

KAZALIŠNA PRODUKCIJA PREMIJERNI NASLOVI:

1. Mateja Posedi: TRAGOVI CIPELA U BLATU

Tragovi cipela u blatu kazališni je projekt s finalnim proizvodom - kazališnom predstavom namijenjenoj djeci i mladima u rasponu od otprilike 11 do 16 godina.

Okosnica projekta, a time i kazališne predstave sadržajno će uključivati romsku zajednicu, a posebno onu u Međimurskoj županiji. S obzirom na to da je predstava namijenjena mlađoj publici, bilo romskoj ili neromskoj, tematski će propitkivati život mladih Roma i romske djece u obitelji i društvu. Uz to će se baviti njihovim snovima i životnim planovima te predrasudama s kojima se suočavaju u neromskom okruženju. Ideja projekta je također upoznati život mladih Roma koji žive u udomiteljskim obiteljima kako bi se uvidjelo kako romsko naslijeđe, tradicija i kultura te potencijalni gubitak istih utječu na budućnost pojedine osobe. Prema tome, konkretni problemi koje će projekt propitati je mogu li mladi i djeca, koja su otišla iz romskih zajednica, životno napredovati te kako se romska zajednica odnosi prema njima i mogu li mladi uopće pobjeći od tradicije u kojoj su rođeni te imaju li uopće želju za to.

Vizija projekta, osim traženja odgovora na postavljena pitanja, je upoznati mladu neromsku zajednicu u Međimurju s romskom. Ideja je približiti im životne probleme s kojima se suočavaju njihovi vršnjaci Romi. Uz to, cilj je mlađoj neromskoj zajednici dati do znanja da između njih i mladih Roma postoji zajednički jezik neovisan o podrijetlu, a to je jezik mladih, jezik glazbe, idola, društvenih mreža, želje za isticanjem i probijanjem u životu.

Projekt Tragovi cipela u blatu započeo bi s istraživanjem života mladih u romskim zajednicama, konkretnije s odlaskom u romska naselja. Cilj bi bio sagledati i shvatiti njihov način života i upoznati se s problemima s kojima se suočavaju tijekom svakodnevice. Nadalje, prije postavljanja predstave organizirala bi se dramska radionica s mladim Romima i Romkinjama kako bi se njihova konkretna razmišljanja i opisi života što točnije prenijeli u sam sadržaj predstave iliti dramski tekst. Tijekom radionice ne isključuje se mogućnost angažiranja pojedinih Roma i Romkinja u završnu predstavu u funkciji glumca ili glumice.

Sam naslov projekta Tragovi cipela u blatu odnosi se na jedan od većih problema romskih naselja, a to je nedostatak asfaltnog kolnika. Prema tome, svatko tko se nađe u naselju tijekom kiše ostavi otiske svojih cipela u blatu.

Rad na predstavi Tragovi cipela u blatu započet ćemo u studenom 2022. nizom dramskih radionica s mješovitom grupom koju će činiti polaznici najstarije grupe našeg Dramskog studija Dada Kazališne družine Pinklec te pripadnici romske nacionalne manjine. Ovu grupu od desetak djece vodit će zajedno dramaturginja Mateja Posedi i dramski pedagog i glumac Davor Dokleja. Cilj radionica jest izvući ključne situacije iz života mladih Roma koje će dramaturginji pomoći u kreiranju teksta za predstavu Tragovi cipela u blatu. Radionice će trajati do sredine prosinca 2022. nakon čega slijedi finaliziranje teksta i početak rada na profesionalnoj produkciji.

Predstava će biti rađena u koprodukciji s Derby Theatre iz Velike Britanije kao dio projekta ConectUp (Lives of the others), djelom financiranog iz programa Creative Europe.

Autorski tim:

Autorica teksta: Mateja Posedi

Redatelj: Omar Khan

Asistentica redatelja: Sarah Brigham

Dramaturginja: Odette Bereska

Likovnost predstave: Nenad Kern
Autor glazbe: Bojan Miljančić
Oblikovanje rasvjete: Neven Taradi

Igraju:
Davor Dokleja
Bruno Kontrec
Mario Jakšić
Karolina Horvat

Premijera: CZK Čakovec travanj 2023.

2. Ivona Marcijuš: TRAŽI SE ZUBIĆ VILA

Kada se glavna zubić vila razboli, kralj vilinske šume- vilenjak M, objavljuje proglas za njezinu zamjenu. Vila koja ju zamijeni, mora biti upoznata sa zubićima djece, brzim letom i još mnogim stvarima. Kreće šaljiva priprema vila koje žele biti izabrane. Tog dana, vilenjaku ispadne zub i prije nego on uspije razglasiti to i tako provjeriti koja je vila najsposobnija, jedna od vila čuje vilenjaka kako svom pomoćniku diktira proglas i odluči pomoćnika pod svaku cijenu zaustaviti kako ostale vile ne bi znale za proglas i ona postala pobjednica- nova zubić vila. Kad bolesna zubić- vila slučajno sazna za njezinu malu prevaru, odluči joj pokazati što se događa kad želiš prevariti prijatelje. Ona postaje sićušna vila bez krila koja živi pod staklom i promatra svijet. Hoće li joj prijateljice vile oprostiti i nekako je spasiti, ili je ostaviti da sama nauči kako nije dobro biti zao?

Autorski tim:

Redatelj:	Romano Bogdan
Tekst i dramaturgija:	Ivona Marcijuš
Scenografija, kostimi i lutke:	Bruno Kontrec / Nenad Kern
Glazba:	Bojan Miljančić
Oblikovanje rasvjete:	Neven Taradi

Igraju:
Davor Dokleja
Aleksandar Filo
Karolina Horvat
Mario Jakšić

Premijera: CZK Čakovec, studeni 2023.

3. Andri Beyeler: KRAVICA ROZMARI MU

Rozmari Mu uživa u svim blagodatima seoskog imanja, no ona ima svoje prohtjeve i mušice. Rozmari Mu maltretira sve životinje na imanju i psa i zlatnu ribicu i kravu i svinju. Seljak više ne može izaći na kraj s Rozmari Mu te je odluči avionom poslati u Afriku kako bi olakšao život životinjama na imanju. Slon, krokodil, žirafa, lav, majmun počinju polako svaki dan stizati na seosko imanje iz Afrike bježeći od Rozmari Mu. Rozmari Mu je svojim savjetima i zahtjevima otjerala životinje iz Afrike. Život na imanju je afričkim životinjama bio lijep ali to nije bila Afrika, njihov dom. Seljak je ukrcao afričke životinje na avion i vratio

Rozmari Mu na seosko imanje. Rozmari mu je otada samo pričala o Africi i više nije gnjavila životinje na imanju.

Režija: Damir Mađarić
Prijevod: Damir Mađarić
Scenografija: Petra Mađarić
Kostimografija: Petra Mađarić
Glazba: Miroslav i Gordana Evačić

Predstava se radi u koprodukciji s Kazalištem OBERON iz Koprivnice.
Premijera: CZK Čakovec, listopad 2023.

Glavni cilj ovog programa kroz umjetnički relevantne predstave djeci i mladima ukazati na neke društveno relevantne probleme i približiti im suvremenu dramsku književnost. Time im omogućavamo da u slojevitoj, edukativnoj i maštovitoj kazališnoj estetici pronađu mirni kutak djetinjstva, da razvijaju kreativnost, maštu, te da stječu kulturne navike. Odabiremo hrvatske i svjetske autore koji u svojim djelima progovaraju iskreno i hrabro o problemima djece i mladih, a izvrsnošću redateljskih postavki pazimo na umjetničke kriterije koji su neobično važni za mladu publiku. Imamo na umu da kazalište odgaja svojom estetikom. Ostali ciljevi ovog programa su pobuditi potrebu djece i mladih za kazalištem. Nastojimo da u svakom djetetu u budućnosti ostane sjećanje na neku kazališnu priču koja doprinosi oblikovanju njegove estetike na putu odrastanja.

PROGRAMI

Dječja kazališna tribina CUKOREK

Centar za kulturu već desetak godina organizira Dječju kazališnu tribinu CUKOREK. Najčešće su to predstave iz domaće produkcije (Pinklec, Dada, Dječje gradsko kazalište...) Želja nam je Tribinu Cukorek podići na višu razinu te ju obogatiti kvalitetom gostujućih predstava eminentnih kazališta za djecu i mlade.

Tribina Cukorek u 2023. godini odvijati će se subotom ili nedjeljom (naizmjenično s filmskom tribinom za djecu) svaki tjedan u mjesecu. Program će se izmjenjivati da bi privukli što više djece, mladih i njihovih roditelja u kazalište. Potrebno je publici dati više na biranje, da svatko može prilagoditi posjet kazalištu svojim potrebama.

Tribina će i ove godine biti podjeljena u dva dijela.

1. Proljetni dio kazališne sezone (počinje u veljači i završava u svibnju).
2. Jesenski dio kazališne sezone (počinje u rujnu i završava u prosincu).

Svaki će mjesec biti izvedene tri ili četiri kazališne predstave. Uz program Kazališne družine Pinklec, na Tribini „Cukorek” gostovat će i Dramski studio DADA Kazališne družine Pinklec, Dječje gradsko kazalište, plesni studiji s područja grada Čakovca, te neka renomirana hrvatska kazališta.

Program ćemo prijaviti na javni poziv za dostavu prijedloga za financijske potpore projektima i programima namijenjenim zadovoljavanju javnih potreba u području kulture, tradicijske kulture i umjetnosti na području Grada Čakovca te ga realizirati u visini odobrenih financijskih sredstava.

Program javnih potreba Ministarstva kulture

Kazališna družina Pinklec, Čakovec, gostovat će tijekom 2023. godine u manjim mjestima Republike Hrvatske. To je program mreže kazališnih gostovanja mreža A i mreža B) u mjestima gdje je kultura teže dostupna, tj. imaju manji broj stanovnika i manji broj djece koja bi pogledala predstavu.

U 2023. godini planiramo gostovati u: Delnicama, Čabru, Lokvama, Mrkoplju, Vojniću, Gospiću i Murskom Središću.

CILJEVI:

Repertoar Kazališne družine Pinklec, Čakovec, usmjeren je prema djeci i mladima, te smatramo da bi svakom od tih ciljanih skupina trebao biti dostupan. Cilj nam je proširiti gostovanja i obuhvatiti što veći dio Republike Hrvatske. Posebno se orijentiramo na teže dostupna i manje naseljena mjesta, sa manjim brojem stanovnika.

Program Razvoja publike Ministarstva kulture

Program razvoja publike zamišljen je u obliku gostovanja na području Republike Hrvatske tijekom 2023. godine. Tijekom cijele godine radit ćemo na povećanju sudjelovanja u kulturi ranjivih skupina. Ideja programa Razvoj publike je spajanje i suradnja zemalja s područja bivše Jugoslavije. Polazišna točka će nam biti tradicija, koju ćemo prikazati na kampovima koji će se održavati u svakoj od tih zemalja. Osim Hrvatske, u projektu će sudjelovati i Bosna, Srbija te Crna Gora.

CILJEVI:

Glavni cilj je povezati djecu i mlade različitih, a opet sličnih kultura i tradicija. Održavati kazališno/tradicijske kampove po regiji, koji će rezultirati kraćim i dužim kazališnim formama.

Program Ruksak(pun)kulture Ministarstva kulture

Od samih početaka Kazališna družina Pinklec, prijavljuje svoje predstave na projekt Ministarstva kulture – Ruksak (pun) kulture. Ruksak (pun) kulture je projekt gostovanja u odgojno-obrazovnim ustanovama koje rijetko imaju priliku ugostiti profesionalni umjetnički program. Nakon odgledane predstave – u vrtiću ili školi, djeca polaznici sudjeluju u posebno osmišljenoj radionici koju vode sami glumci.

CILJEVI:

Izvedba kazališnih predstava prilagođenih djeci i mladima u vrtićima, osnovnim i srednjim školama u dislociranim, prometno slabije povezanim područjima Republike Hrvatske.

Pinklec praznici

Pinklec praznici zamišljeni su kao poklon djeci od strane Kazališne družine Pinklec i Grada Čakovca. Četiri besplatne predstave izvode se u dvorani Centra za kulturu Čakovec tijekom uskršnjih praznika.

U 2023. godini održavat će se od 13. - 16. travnja u dogovorenom terminu.

Program ćemo prijaviti na javni poziv za dostavu prijedloga za financijske potpore projektima i programima namijenjenim zadovoljavanju javnih potreba u području kulture, tradicijske

kultue i umjetnosti na području Grada Čakovca te ga realizirati u visini odobrenih financijskih sredstava.

4, 3, 2, 1 škola!

Projekt 4, 3, 2, 1 ŠKOLA! zamišljen je u sličnom obliku kao projekt Pinklec praznici. Kazališna družina Pinklec izvodi četiri besplatne predstave za djecu i mlade na vanjskom prostoru grada Čakovca.

U 2023. godini, predstave će se održati krajem kolovoza.

Program ćemo prijaviti na javni poziv za dostavu prijedloga za financijske potpore projektima i programima namijenjenim zadovoljavanju javnih potreba u području kulture, tradicijske kultue i umjetnosti na području Grada Čakovca te ga realizirati u visini odobrenih financijskih sredstava.

26. Susreti HC ASSITEJ, 2. do 7. listopada 2023.

Na 26. Susretu gostovat će kazališta iz čitave Hrvatske. Za Susret planiramo gostovanje 10 selektiranih predstava kazališta za djecu i mlade (33 kazališta su članovi Hrvatskog centra ASSITEJ).

Očekujemo da predstave u Čakovcu vidi 4000 djece vrtićkog i školskog uzrasta. U pratećim programima predviđene su radionice, 11. Croatia World colaboration, izvođenje najuspješnijih predstave sa Susreta profesionalno vođenih kazališta, /dramski studija), te predstavljanje jednog našeg kazališta kroz izložbu i popratni program.

I 26. Susreti, kao i svi dosadašnji organiziraju se u suradnji Hrvatskog centra ASSITEJ, Centra za kulturu Čakovec i Kazališne družine Pinklec.

Glavni cilj ovog programa je odgajanje mlade kazališne publike kroz selektiranu godišnju produkciju hrvatskih profesionalnih kazališta za djecu i mlade na umjetnički vrijednim predstavama prilagođenim dobnim i recepcijskim mogućnostima djece, stvarajući od njih u budućnosti kazališno odgojenog gledatelja.

Ostali ciljevi ovog programa su omogućavanje praćenja predstava profesionalnih kazališta za djecu i mlade iz cijele Hrvatske.

Program ćemo prijaviti na javni poziv za dostavu prijedloga za financijske potpore projektima i programima namijenjenim zadovoljavanju javnih potreba u području kulture, tradicijske kultue i umjetnosti na području Grada Čakovca te ga realizirati u okviru redovnog programa, a iz sredstava javnog poziva financirat će se naknade gostujućim kazalištima za izvođenje predstava.

PROGRAM CREATIVE EUROPE – projekt ConectUp

U 2023. godini nastavljamo s provedbom projekta ConectUp, pripremom koprodukcijske predstave s Derby Theatre (Velika Britanija), sudjelovanjem u TMP programu i edukaciji iz područja marketinga. Tijekom godine počinjemuo i pripremu koprodukcijske predstave za 2024. godinu s partnerom iz Izraela, koja će biti i završna predstava u sklopu projekta ConectUp.

Glavni cilj ovog programa je smanjiti utjecaj sve većeg socijalnog i društvenog raslojavanja diljem Europe. Da postigne taj cilj, ovaj program pruža mogućnost mladima da se uključe u

procesu suživota s drugim nacijama, ljudima drugih socijalnih uvjeta života, i da budu otvoreni prema drugačijem.

Repertoarne predstave

U 2023. godini igrati ćemo predstave koje su na redovnom repertoaru za organizirane posjete škola i vrtića, na komercijalnoj osnovi.

Glavni cilj ovog programa je proširiti javnu vidljivost Centra za kulturu Čakovec i omogućavanje predškolskoj i školskoj djeci kontinuirani odlazak u kazalište.

Ostali ciljevi ovog programa su prvenstveno estetsko obrazovanje djece i mladih gledanjem kazališnih predstava.

Festivali

Predstave koje zadovoljavaju kriterijima pojedinih festivala, prijavljivati ćemo na selekcije, pa u zavisnosti od selekcije i o financijskim mogućnostima planiramo sudjelovati na nekim od festivala:

1. Lutkarsko proljeće, Vinkovci
2. Mali Marulić, Split
3. Međunarodni dječji festival Šibenik, Šibenik
5. Međunarodni festival kazališta lutaka – PIF, Zagreb
6. 26. Susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assitej, Čakovec
7. Revija lutkarskih kazališta, Rijeka
8. Naj, naj, naj festival, Zagreb
9. Festival dječije umjetnosti – FEDU, Sarajevo
10. Šapncirfest, Varaždin
11. SLUK, Osijek

Glavni cilj su razvijanje domaće i međunarodne kulturne suradnje, veća javna vidljivost, uvid u nove tendencije i estetike u kazalištu za djecu i mlade i ono najvažnije, stručna valorizacija rada kazališta.

DRAMSKI STUDIO DADA KAZALIŠNE DRUŽINE PINKLEC

Rad dramskih grupa – redovan rad

Mala Scena Vinko Lisjak

Proljetno ljetni dio sezone 9.1. – 18.6.

Jesensko zimski dio sezone 2.10. – 23.12.

Dramski studio Dada postoji od 2004., a u Centru za kulturu Čakovec djeluje od 2011. godine. Kroz Studio je do sada prošlo nekoliko stotina polaznika, a trenutno ih je upisano 77. Polaznici su raspoređeni po grupama ovisno o dobi polaznika. Grupe vode dugogodišnjiiskusni dramski voditelji Jelena Dokleja, Tajsenska Žnidar, Aleksandra Pleh, Alen Barbić, Bruno Kontrec, Aleksandar Filo i Davor Dokleja. Dramski studio Dada do sada je osvojio 29 različitih nagrada na festivalima u Hrvatskoj, ali i inozemstvu.

Raspored grupa

Pon. 19:30 – 21:30 (7. razredi i stariji) – Voditelj Alen Barbić
Ut. 18:30 – 20:30 (niži razredi osnovne) – Voditeljica Jelena Dokleja
Sri. 19:00 – 21:00 (niži i viši razredi osnovne) Voditeljica Aleksandra Pleh
Čet. 18:30 – 20:30 (viši razredi osnovne) – Voditeljica Tasjenka Žnidar
Pet. 19:00 – 21:00. (7. razredi i stariji) – Voditelj Bruno Kontrec
Sub. 10:00 – 12:00 (viši razredi osnovne) – Voditelj Aleksandar Filo
Pon., Ut. i Sri 19:30 – 21:30 (napredna grupa) – Voditelj Davor Dokleja

Kako bi grupe u Studiju mogle kvalitetno raditi i svojom beskonačno razigranom maštom kazališne predstave koje pripremaju za godišnju produkciju potreban im je i materijal za scenografije, lutke, kostime, rekvizitu. Mnogo toga se nađe u okruženju, pokupi od baka i djedova ili prijatelja. No, neke stvari potrebno je kupiti.

Glavni cilj dramskih grupa u Dramskom studiju Dada jest edukacija i osnaživanje djece i mladih. U dramskom odgoju ne učimo djecu samo što je kazalište i kako ono funkcionira.

Glavni cilj dramskog odgoja u grupi jest pomoći djetetu da se izrazi i razvije svoje govorne i izražajne sklonosti, sposobnosti i vještine. Pomaže mu razvijati maštu i stvaralaštvo, pomaže mu da stekne sigurnost i samopouzdanje, da se nauči surađivati, cijeniti sebe i druge.

Ostali ciljevi dramskih grupa su razvoj publike koja je ili će postati primarna publika Centra za kulturu Čakovec na svim programima.

13. FAČUK – festival kazališne kreativnosti

Dvorana Centra za kulturu Čakovec

Mala Scena Vinko Lisjak, 17. i 18. lipnja 2023.

Dramski studio Dada unazad desetak godina organizira godišnju produkcija svih grupa u Dadi te na taj način publici prezentira svoj rad. U sklopu Fačuka također organiziramo i radionicu vanjskog suradnika/stručnjaka za naše polaznike.

U sklopu Fačuka obično gostuje jedna do dvije predstave kazališnih ili dramskih studija iz regije. Takav princip razmjene izuzetno je bitan za mlade glumce. Razmjene iskustva i gledanje jedni drugih pomaže u shvaćanju šire kazališne slike te vodi k upoznavanju novih estetika i poetika vršnjaka.

Polaznici svake godine na produkciji dobiju priznanje o sudjelovanju u radu na predstavi te majicu.

Glavni cilj ovog programa jest povećati vidljivost rada Dramskog studija Dada

Ostali ciljevi su osnaživanje scenskog nastupa naših polaznika.

PREMIJERE DRAMSKOG STUDIJA DADA – Napredna grupa

Dvorana Centra za kulturu Čakovec

travanj i prosinac 2023.

Naprednu grupu u Dramskom studiju Dada čine stariji polaznici (od 7. razreda osnovne do 4. razreda srednje škole) koji su u studiju dulje od dvije godine i prošli su barem jednu od ostalih grupa. Voditelj ove grupe je Davor Dokleja. Ova grupa godišnje napravi jednu do dvije kazališne predstave.

„Razredna pravila“ – predstava o vršnjačkom nasilju u školi

Vršnjačko nasilje u obrazovnim ustanovama nezaobilazan je faktor odrastanja. Odrastanja u okolini koja je često nasilna. Nadmetanja, natjecanja, pokazivanja, mjerenja snaga, podbadanja, ljubomore, konzumacija opijata, obiteljska situacija... Utječu na razvoj mlade osobe. Osobe koja će zbog toga ili usprkos svemu tome jednog dana postati učitelji, biznismeni, roditelji...

„Zimska priča“ – predstava za djecu

U jednom malenom selu, negdje daleko, daleko, iza sedam mora, sedam brda i sedam dola živjeli su ljudi koji su obožavali snijeg. Obožavali su ga jer je u tom selu snijeg oduvijek padao. Svaki dan, cijelu godinu. No jednog dana snijega odjednom nesta...

Zimska priča je priča o malim radostima, ali i o velikim katastrofama. Globalno zatopljenje ima ogroman utjecaj na okolinu i o tim stvarima je potrebno progovarati kroz kazalište neprestano.

Program ćemo prijaviti na javni poziv za dostavu prijedloga za financijske potpore projektima i programima namijenjenim zadovoljavanju javnih potreba u području kulture, tradicijske kulture i umjetnosti na području Grada Čakovca te ga realizirati u visini odobrenih financijskih sredstava.

Kazališni Dada kamp u Dramlju

Hostel „Čakovec“ – Dramalj

Od 17.7. do 22.7. 2023.

Kazališni Dada kamp u Dramlju kamp je koji će okupiti naše polaznike na jednom mjestu te u nekoliko dana napraviti kazališnu predstavu na otvorenom čija će premijera biti nakon kampa u Čakovcu na manifestaciji Porcijunkulovo 2023. Na ovaj način spojiti ćemo kazališnu umjetnost i ljetni odmor, a i dobit ćemo produkt koji možemo prezentirati u Čakovcu. Voditelji u Dramskom studiju Dada će u periodu od 1.veljače do 1.lipnja 2023. razraditi koncept predstave i pripremiti i razraditi cijeli plan kampa.

Natječaj za ovaj kazališni kamp napraviti ćemo unutar naših grupa u Dadi. Maksimalan broj sudionika je 30 (sa voditeljima).

Kotizacija za polaznike iznositi će 2.500,00 kn. Cijena smještaja u Dramlju je 1.900,00 kn po osobi a uključuje 5 noćenja, puni pansion (doručak, ručak, večera i međuobrok), prijevoz, osiguranje od nesretnog slučaja u autobusu te dodatno zdravstveno osiguranje.

Uz financijska sredstva prikupljena kotizacijom, kamp ćemo prijaviti i kao projekt na gradski natječaj. Osim cijene smještaja u Dramlju, pokrit ćemo i honorare voditeljima i materijalne troškove za izradu scenografije i kostima za predstavu. Ovisno o broju prijavljenih na kamp odredit ćemo koliko voditelja će ići, no internim istraživanjem prilikom upisa u ovu sezonu od roditelja smo dobili pozitivno mišljenje i izrazito velik iskaz interesa za ovaj kamp.

Program ćemo prijaviti na javni poziv za dostavu prijedloga za financijske potpore projektima i programima namijenjenim zadovoljavanju javnih potreba u području kulture, tradicijske kulture i umjetnosti na području Grada Čakovca te ga realizirati u visini odobrenih financijskih sredstava.

Mala seoska priredba, Snjeguljica i Julija&Julija

Izvedbe spomenutih predstava na gostovanjima i festivalima (cijela 2022.)

Dramski studio Dada u 2022. godini napravio je dvije predstave. Mala seoska priredba i

Julija&Julija. Također obnovili smo i jednu staru predstavu (Snjeguljica). Ove predstave igrati

će i u 2023. godini. Prijavljivat ćemo ih na različite festivale i gostovati kod dramskih studija u regiji ovisno o financijskoj mogućnostima.

Glavni cilj igranja predstava napredne grupe te odlaska na festivale jest promocija umjetničkog rada Centra za kulturu Čakovec. Ova je grupa do sad osvojila 29 različitih nagrada na domaćim i stranim festivalima.

Ostali ciljevi su razvijanje domaće i međunarodne kulturne suradnje kroz mobilnost mladih te upoznavanje drugačijih tehnika i metoda rada.

Pričoplanet

Pripovijedanje priča u Kamišibaj tehnici (Japanska tehnika)

Mala Scena Vinko Lisjak, subotom od 11h do 12h

Kamišibaj je umjetnost pripovijedanja uz pomoć slika na maloj drvenoj pozornici. Riječ je o umjetnosti koja spaja sliku i riječ, odnosno podrazumijeva interakciju govora i slike.

Voditelji Dramskog studija Dada uz ovu tehniku i uz radionicu za bebe i djecu predškolske dobi osmislili su u 2022. novi program za najmlađe - PričoPlanet.

PričoPlanet je zamišljen da se izvodi za maksimalno 50 ljudi, a izvodi ga 1 pripovjedač/glumac.

Priče koje smo pripremili poznate su svjetske priče skupljene u knjizi Bajkarice.

Radionica nakon priče bit će vezana tematski za netom ispričanu priču.

Glavni cilj ovog programa jest razvijanje malih kazališnih formi na Maloj sceni Vinko Lisjak Centra za kulturu Čakovec

Ostali ciljevi su razvijanje čitalačkih vještina promoviranjem različitih domaćih i stranih književnika.

Sudjelovanje u aktivnostima projekta - CONNECT UP

Međunarodni kazališni kamp u Palmeli, Portugal od 3. do 11. lipnja 2023.

U sklopu međunarodnog projekta CONNECT UP u mnoštvu aktivnosti koje projekt obuhvaća jedna od njih je i edukacija kazališnih medijatora i razvoj dramskih grupa koje djeluju pri kazalištima partnerima. Jedna takva aktivnost razvoja dramskih grupa i kazališnih medijatora je i kazališni kamp koji će se održati početkom lipnja 2023. u Palmeli u sjedištu portugalske kazališne grupe Teatro O Bando. Kamp će okupiti desetak dramskih studija iz cijele Europe (partneri u projektu Connect up) a na kampu će sudjelovati i naša napredna grupa. Voditelj te grupe i kazališni medijator je Davor Dokleja.

Cjelokupni putni troškovi (avionske karte, dnevnice) za sedam članova i voditelja osigurano je iz sredstava Kreativne Europe.

Glavni cilj ovog programa

Razvoj publike u kazalištu za mladu publiku (skraćeno TYA) mora ispunjavati posebne zahtjeve: Nije dovoljno biti privlačan mladima jer su donositelji odluka uglavnom odrasli (karte za grupe kupuju profesori). Nigdje drugdje ciljna skupina / potrošači (mladi) i donositelji odluka / kupci (učitelj + roditelji) nisu toliko različiti jedni od drugih kao u kulturnoj ponudi za mlade. TYA uvijek mora balansirati između ova dva divergentna pola i povezati se s interesima svojih umjetnika. Kazališna medijacija (usporediva s pojmovima kao što su kazališni odgoj / pedagogija / angažman) može učinkovito moderirati i povezati tri uključene strane (umjetnike – nastavnike – mlade) i ujediniti ih kao ravnopravne partnere u kazališnim procesima. Budući

da u većini naših zemalja ne postoji obuka za kazališnu medijaciju, a u onima gdje postoji, nema specijalizacije za obraćanje teško dostupnim skupinama, profesionalizacija je ključna i vodeća smjernica ConnectUpa. Ponudit ćemo sveobuhvatan program profesionalizacije za umjetnike i nastavnike kao dio naše strategije razvoja publike. Uključuje formalno (certificirano sveučilišno osposobljavanje) i neformalno (učenje u grupi vršnjaka) stručno osposobljavanje. Posebna je uloga novo školovanih kazališnih medijatora u obraćanju novim skupinama publike s margine društva (teško dostupnih) i njihovom spajanju s postojećima u umjetničkim procesima.

Razmjena mladih sa temom lgbtqia+ osoba

Kazalište Crooked House iz Newbridge, County Kildare nositelj je Erasmus+ projekta (razmjena mladih) sa temom kazališta i LGBTQIA+ osoba.

Ova razmjena mladih trebala se dogoditi u 2022. godini no organizatori su prolongirali razmjenu na 2023. zbog odustajanja jednog od partnera.

Partneri na ovom projektu razmjene mladih su dramske grupe istočnoeuropskih zemalja čije je zakonodavstvo ili pristup neprijateljski i isključujući za LGBTQI+ zajednicu.

Grupe dolaze iz: Grčke, Poljske, Mađarske i Hrvatske.

Svaka će organizacija sudjelovati u razmjeni mladih u Irskoj sa skupinom od 10 ljudi, koju čini 8 mladih osoba u dobi od 16 do 19 godina i dvoje odraslih voditelja.

Glavni cilj razmjene je okupiti te mlade ljude i ponuditi im sedmodnevne radionice koje:

- omogućuju mladima da slobodno izražavaju i istražuju svoj identitet kao LGBTQ+ osobe
- upoznaju se sa dijelom LGBTQI povijesti koju su Irci doživjeli u posljednjih 30 godina i kako su morali polako mijenjati društvo
- razumjeti moguće motivacije društva koje želi potisnuti slobode i prava
- stvaraju mrežu podrške mladih ljudi koji se mogu međusobno kontaktirati nakon projekta, a možda i organizirati društvene i druge događaje (on-line ili u živo), koji bi pojačali osjećaj pripadnosti široj europskoj mreži koja ih podržava
- koristiti kazališne metode za sve to.

Dugoročniji cilj projekta bio bi stvoriti uvjete za uzvratni posjet jednoj od zemalja koji spada u drugi dio ove razmjene mladih.

LJETO U GRADU ZRINSKIH / LJETNO KULTURANJE

Svima poznato „Ljeto u gradu Zrinskih“, čija se organizacija od 2022. godine povjerila Centru za kulturu Čakovec i koje se u 2022. godini provodilo pod nazivom „Ljetno kulturanje“, manifestacija je koja će i u 2023. godini donijeti mnogo zanimljivih događaja na otvorenom za sve dobne skupine. U 2023. godini manifestacija će Grad Čakovec mapirati kao mjesto umjetnosti, glazbe i kulture bogatim programom koji će uključiti za svakoga ponešto. Tradicionalno se ovom manifestacijom želi upotpuniti ljetna ponuda grada Čakovca i Međimurske županije. Bogat i raznolik kulturno-zabavni program očekuje građane Čakovca i Međimurja i u 2023. godini. Pored koncerata tradicionalno će se na programu naći i kazališne predstave te ostali popratni programi. Ulaz na sve programe je besplatan.

CILJEVI: Osnovni cilj ove manifestacije je kroz kvalitetan program u nekoliko dana građanima ponuditi raznoliku zabavnu i kulturnu ponudu uz besplatan ulaz na sve programe. Cilj ove manifestacije je i obogaćivanje turističke ponude Grada Čakovca tijekom ljetnih dana u godini.

FILMSKO PRIKAZIVAČKA DJELATNOST

Uvođenjem digitalizacije raste broj filmskih naslova (150 naslova, 560 projekcija), program za filmsku publiku je bogatiji ali su istovremeno i troškovi veći. Posljednjih nekoliko godina smanjuje se broj filmskih projekcija redovnog programa (zbog gostujućih programa i najma prostora i dr.). Od 2016. godine kino Centra za kulturu Čakovec član je najveće europske asocijacije kina EUROPA CINEMAS, osnovni kriterij za članstvo je 15 000 posjetitelja na godišnjoj razini i 520 filmskih projekcija. Smjernice Media programa Europa Cinemas u prvi plan stavljaju rad s mladom publikom te organiziranje predškolskih i školskih filmskih projekcija na sustavnoj razini. Razvoj filmske djelatnosti Centra intenzivirao se projektom digitalizacije 2013. godine od strane Ministarstva kulture i HAVC-a povećanjem broja filmskih projekcija, filmskih programa što u našem slučaju uključuje filmske revije i tribine, radionice, predavanja, Međunarodnu reviju filmova za djecu i mlade, Kino za mlade, Film za vrtiće i osnovne škole te od ove godine i projekt odobren na europskoj razini Back to the local cinema / Moje malo kino i brojne druge filmske programe.

Filmska djelatnost i posebni programi Centra za kulturu Čakovec financiraju se iz sredstava Grada Čakovca, Hrvatskog audiovizualnog centra, Europa Cinemas, Međimurske županije i vlastitih sredstava.

CILJEVI: Jedan od glavnih i osnovnih ciljeva filmsko-prikazivačke djelatnosti je doprinos razvoju publike i filmske pismenosti. Posljednjih nekoliko godina, a posebno nakon ostvarivanja članstva u europskoj asocijaciji kina Europa Cinemas, ostvareni su veliki doprinosi u razvoju mlade publike i medijske pismenosti kroz naše posebne programe za predškolski, osnovnoškolski i srednjoškolski uzrast. Tijekom posljednjih godina preko 30.000 djece i mladih bili su sudionici naših posebnih programa. Važno je istaknuti i promociju europskih filmskih naslova za djecu i mlade koji su donekle bili zapostavljeni ili su bili nepoznanica. Broj posjetitelja nije jedini kriterij za vrednovanje uspješnosti programa jer upravo se ovi programi baziraju na popratnim sadržajima koji su od iznimnog značaja za razvoj filmske i medijske pismenosti.

Revija filmova za djecu

Program „Revije filmova za djecu“ sastoji se od prikazivanja selektiranih filmskih naslova europske produkcije, popratnih tematskih radionica, analiza filmova, predavanja i drugih sadržaja. Ovakvim pristupom nudimo sustavno cjeloviti program u cilju približavanja medijske kulture i filmske pismenosti.

Medijski tehničari Graditeljske škole Čakovec, koji čine jezgro Kina za mlade, rade kratki dokumentarni film koji prati sve dane i aktivnosti Međunarodne revije filmova za djecu i mlade. Danas su djeca od najranije dobi korisnici digitalnih medija. Upravo iz tog razloga nužno je stručno upoznavanje djece sa svijetom filma u namjeri njegovog razumijevanja što uvelike omogućava uvod djece u medijsku pismenost. Filmskom edukacijom od rane dobi djecu se educira i osposobljava na kritičko gledanje filma i na sposobnost analize njegovog sadržaja, filmskih izražajnih sredstava i tehničkih aspekata filma. Uvod u film, gledanje filma i analiza, u potpunosti omogućava djeci šire razumijevanje filma i filmske umjetnosti. Kroz radionice djeca postaju aktivni sudionici i koordinatori Revije filmova za djecu. Revija će nuditi radionice fotografije, videa i animacije.

U proteklih devet godina program Revije posjetilo je preko 15.000 djece iz čakovečkih i međimurskih osnovnih škola i vrtića.

11. REVIJA FILMOVA ZA DJECU I MLADE (6. -9. ožujka 2023. godine)

Revija nudi selektirane, nagrađene europske filmove za djecu. 11. Revija filmova za djecu i 2023. godine sastojat će se od pomno odabranih naslova primjerenih za vrtićku dob i djecu i mlade od 1. do 8. razreda. Program uključuje filmske naslove iz suvremene europske produkcije za djecu i mlade.

Posebno pozivamo učenike iz cijelog Međimurja iz mjesta u kojima nema lokalnog kina. Ulaz na projekcije Međunarodne revije filmova za djecu i u 2023. godini iznositi će 15,00 kn.

CILJEVI: Program Revije svake godine uključuje filmske naslove iz suvremene europske produkcije za djecu i mlade. Posebno pozivamo učenike iz cijelog Međimurja iz mjesta u kojima nema lokalnog kina. Filmskom edukacijom od rane dobi djecu se educira i osposobljava na kritičko gledanje filma i na sposobnost analize njegovog sadržaja, filmskih izražajnih sredstava i tehničkih aspekata filma. Uvod u film, gledanje filma i analiza, u potpunosti omogućava djeci šire razumijevanje filma i filmske umjetnosti. Kroz radionice djeca postaju aktivni sudionici i koordinatori i cilj nam je zadržati i u narednim godinama ovakav vid edukacije mlade filmske publike.

Kino za mlade

Program „Kino za mlade“ projekt je Centra za kulturu Čakovec i Filmskog kluba medijskih tehničara Graditeljske škole Čakovec koji je započeo u jesen 2015. godine. Riječ je o programu koji kroz kontinuiranu filmsku edukaciju tijekom cijele školske godine surađuje s profesorima hrvatskog jezika te psiholozima i pedagozima srednjih škola. U program Kina za mlade uključene su sve srednje škole iz Čakovca, a projekcije se održavaju svaki prvi petak u mjesecu. Kino za mlade i medijski tehničari Graditeljske škole vlastitim alatima (plakati, flayeri, društvene mreže) pozivaju generaciju iz čakovečkih srednjih škola na tjedno druženje u Centar, na analize odgledanog filma i na događanja nakon filma (glazbene tematske večeri, soundtrackovi iz filmova u čakovečkim kafićima). Filmski klub sastaje se u prostorima Centra za kulturu na mjesečnoj bazi. Naši gosti su profesori, psiholozi, filmski profesionalci koji su ujedno uvodničari u filmove ali i voditelji analiza filmova.

Ulaz na projekcije je 10,00 kuna. Program „Kino za mlade“ namijenjen je srednjoškolskoj populaciji. Svrha programa jest kroz filmove i teoretska predavanja te praktičan rad potaknuti učenike ali i ostale polaznike na kreativan pristup shvaćanju i oblikovanju audiovizualnih projekata. U proteklih nekoliko godina program Kina za mlade posjetilo je preko 5.500 srednjoškolaca.

KINO ZA MLADE u 2023. godini

- Program namijenjen srednjoškolskoj publici tijekom cijele školske godine, svaki prvi petak u mjesecu

- Filmski klub sastaje se nekoliko puta mjesečno u prostorima Centra za kulturu

- Gosti na programu su profesori, psiholozi, filmski pedagozi koji su ujedno uvodničari u filmove, ali i voditelji analiza filmova.

- U program Kina za mlade uključene su sve srednje škole iz Čakovca

U školskoj godini 2022./2023. održati će se i radionice filmske pismenosti. Ulaz na projekcije Kina za mlade i u 2023. godini ostati će 10,00 kn. Program financijski podržavaju Grad Čakovec, Hrvatski audiovizualni centar i Europa Cinemas.

CILJEVI: Cilj projekta je višegodišnjim djelovanjem i edukacijskim ciklusima usmjeriti učenike srednjih škola na razvijanje kulture gledanja i promišljanja filmova. Kroz razgovore, koji se održavaju u prostorima Centra za kulturu, razgovaramo o filmu. Cilj ovakvog „nastavnog“ sata jeste namjera da se navede učenike da prepoznaju izražajna i sadržajna

obilježja filma, povezuju ikonografiju sa žanrom filma te da ohrabrimo učenike na interpretaciju koja omogućava bolje razumijevanje filma. Cilj ovakvog „nastavnog“ sata jeste namjera da se navede učenike da prepoznaju izražajna i sadržajna obilježja filma, povezuju ikonografiju sa žanrom filma te da ohrabrimo učenike na interpretaciju koja omogućava bolje razumijevanje filma. Program seo država tijekom cijele školske godine.

Film za vrtiće i osnovne škole

Program „Film za vrtiće i osnovne škole“ zamišljen je kao nadopuna nastavi medijske kulture u osnovnim školama ali i upoznavanje vrtićkog uzrasta s filmom i provodio se do kraja školske godine 2021./2022.. Vrtići i osnovne škole uvrstili su program u svoj nastavni plan i program. Cilj projekta je razvijati kod djece interes za film od najranije dobi i podizanje vizualne pismenosti djece. „Film za vrtiće i osnovne škole“ sadrži pomno odabrane i nagrađivane europske filmove za djecu, suvremene hrvatske filmove za djecu, književne adaptacije, dokumentarne filmove te ostale filmske naslove koji govore o temama bliskim djeci uz praktični, radionički dio vezan uz dio programa animiranih filmova. Pored navedenih filmova uz uspješnu suradnju sa čakovečkom Školom animiranog filma, koju vodi Jasminka Ljubić Bijelić, svake školske godine prije filma prikazujemo i kratke nagrađivane animirane filmove iz ŠAF- ove produkcije. Prije svake projekcije održavaju se uvodi u gledanje. Uvodničari u filmove su profesorice hrvatskog jezika iz osnovnih škola, voditelji iz Škole animiranog filma Čakovec, voditeljice i djelatnice Dječjeg odjela Knjižnice Nikola Zrinski Čakovec. Edukativni program Film za vrtiće i osnovne škole održava se tijekom cijele školske godine uz organizaciju popratnih radionica. Od početka programa Film za vrtiće i osnovne škole posjetilo nas je preko 6.000 djece.

Od školske godine 2022./2023. program Film za vrtiće i osnovne škole implementiran je u europski projekt pod nazivom Moje malo kino / Back to the local cinema i ciljevi su opisani u segmentu europskog projekta.

Back to the local cinema / Moje malo kino

U 2022. godini Centru za kulturu Čakovec, Pučkom otvorenom učilištu Samobor i Pučkom otvorenom učilištu Novska odobren europski projekt „BACK TO THE LOCAL CINEMA“ koji će se na nacionalnoj razini provoditi pod nazivom „MOJE MALO KINO“, a bazira se na razvoju filmske pismenosti kod djece i mladih. Projekt je odabran među 13 novih projekata u okviru 2. izdanja COLLABORATE TO INNOVATE poziva i jedini je odobreni projekt iz Hrvatske na ovogodišnjem pozivu!

Pokrenut od strane Europa Cinemas uz potporu Creative Europe / MEDIA 2021., ova nova vodeća shema ima za cilj nagraditi izvanredne inovativne i suradničke projekte koje provode članovi mreže Europa Cinemas iz iste zemlje ili na europskoj razini. Podržani projekti moraju imati stvarni utjecaj na filmski sektor, promicati cirkulaciju i vidljivost europskih filmova, razvijati publiku, posebice mlade, te povećati vještine i konkurentnost kina. Iz 16 europskih zemalja, odabrano je 13 projekata koji predstavljaju punu raznolikost Mreže, a pokrivaju širok raspon tema: filmska pismenost i razvoj mlade publike, europski cirkulacija filmova, tehnološke inovacije, digitalni marketing, poboljšano iskustvo odlaska u kino, kao i zelene prakse i uključivanje publike u nepovoljnom položaju.

Projektom BACK TO THE LOCAL CINEMA, odobrenom na europskom pozivu COLLABORATE TO INNOVATE, bavit ćemo se s nekoliko ključnih problema u hrvatskim manjim lokalnim zajednicama:

- nedostupnost europskih filmova domaćoj publici,
- nedostatak aktivnosti za filmski angažman i opismenjavanje različitih ciljanih skupina,

- nedostatak popratnih obrazovnih materijala za filmsko opismenjavanje za različite ciljne skupine,
- nedostatak filmske baze podataka usmjerene na teme obrazovnog kurikulumu,
- nedostatak filmskih stručnjaka edukatora koji mapiraju lokalne zajednice,
- nedostatak suradnje između lokalnih kina, kao i između kina i obrazovnih institucija,
- nedostatak inovativnih pristupa aktivnostima filmskog opismenjavanja djece.

Projekt Back to the Local Cinema razvio je inovativne obrazovne vodiče za bavljenje filmom i opismenjavanje, posebno razvijene za različite europske kratke i duge filmove za djecu (od 4 do 15 godina). Obrazovni materijali dostupni su na web stranici i u tiskanom obliku, zajedno s detaljima o distribuciji filmova i posebno razvijenom bazom podataka o filmovima usmjerenim na teme obrazovnog kurikulumu. Unutar tri različita manja grada (Čakovec, Samobor, Novska) u tri područja Hrvatske održat će se 86 školskih projekcija 14 različitih europskih filmova u lokalnim kinima tijekom školske godine 2022./2023.. Svaka projekcija bit će popraćena radionicom na temu filmske pismenosti vezanu uz kurikulum. U svakom od gradova, lokalne filmske edukativne radionice omogućit će lokalnim stručnjacima da razviju i dalje prošire europski filmski angažman i svijest. Nakon isteka europskog roka trajanja projekta, cilj je da se projekt nastavi odvijati i na nacionalnoj razini. Ulaz na projekcije iznosi 15,00 kuna.

CILJEVI: Kroz zajedničko partnerstvo kina izgradit ćemo održiv širok raspon europskih filmskih iskustava. U cilju stvaranja budućnosti europske filmske produkcije i njezine promocije, program će se temeljiti na nekoliko segmenata od kojih su najvažniji izrada baze europskih filmova za mlade, mapiranje i udruživanje filmskih stručnjaka, radionice i predavanja za odgajatelje i profesore u promociji i dostupnosti europskog filma. Svi ti elementi bit će korišteni u Hrvatskoj u godinama nakon završetka projekta, te će se dalje razvijati novim europskim filmovima

Kino Centra za kulturu provodi i programe organizirane od strane Kino mreže i HAVC - a: „Svjetski dan audiovizualne baštine“, „Rendez-vous au cinéma“ (program probranih ostvarenja klasične i suvremene francuske kinematografije), „Ljeto u Mreži“, „Dani smijeha u Kino mreži“, „Ženijalni dani u Kino mreži“, „Maraton kratkometražnih filmova“.

Upravo su ti programi od velike kulturne vrijednosti za zajednicu u kojoj djelujemo te predstavljaju ključni razvojni potencijal filmske djelatnosti Centra.

GALERIJSKO IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbeni prostor Centra za kulturu Čakovec od 1981. priređuje likovne izložbe, a od 1993. surađuje s HDLU-a, (Hrvatsko društvo likovnih umjetnika), HZSU-a (Hrvatska zajednica samostalnih umjetnika) i ULUPUH-a (Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti). Na nacionalnoj razini stekli smo ugled prema kojem smo postali jedan od respektabilnijih prostora za izlaganje. Izložbe su popraćene katalogom s reprodukcijama, pozivnicom i plakatom te će se organizirati i prijevoz izložbe. Svaka izložba imati će stručni izbor, umjetnički i tehnički postav i otvorenje. Izložbe organiziramo samostalno ili s drugim relevantnim izlagačkim prostorima ili galerijama u Republici Hrvatskoj.

Izložbeni prostor Centra za kulturu Čakovec u 2023. godini publici će predstaviti izložbu slika Veljka Posavca. Nakon Posavca publici će se u veljači predstaviti Vida Meić, a travanj je rezerviran za izložbu slika Vedrana Ivankovića. Uz 50. Majski muzički memorijal tradicionalno će se upriličiti izložba međimurskog slikara, ovoga puta Bojana Miljančića. U svibnju nam slijedi izložba Lidije Matulin uz Dan grada Čakovca, a u lipnju će u Galerijском prostoru Centra za kulturu Čakovec biti postavljena izložba Škole animiranog filma Čakovec uz

Internacionalnu filmsku radionicu. Tijekom srpnja i kolovoza ponovno će biti izložena izložba slika Lidije Matulin. U rujnu, u sklopu Zrinski Art Festivala, čakovečkoj i međimurskoj publici bit će predstavljena godišnja produkcija ULUPUH-a. Rujan je također rezerviran i za 10. Festival stripa, a u listopadu slijedi izložba uz Assitej.

Tijekom studenog u Galerijском prostoru upriličit će se izložba uz obljetnicu Centra za kulturu Čakovec „Centar i ja“ Borisa Lisjaka, a prosinac je rezerviran za izložbu slika Lidije Šeler.

Na natječaj Ministarstva kulture podnosimo kompletan godišnji izložbeni program za 2023. godinu dok za financijsku potporu Ministarstva kulture i medija prijavljujemo izložbe Vide Meić, Vedrana Ivankovića i Lidije Šeler.

Usprkos manjku financijskih sredstava i dalje se trudimo biti respektabilni prostor za izlaganje. Od 1981. godine Galerijски prostor Centra za kulturu Čakovec kontinuirano priređuje izložbe i nadamo se da ćemo i u narednim godina uspjeti sačuvati kvalitetu i strukturu programa.

CILJEVI: Namjera i cilj Centra za kulturu Čakovec je zadržati status državne galerije, pratiti interes građana postavljanjem izložbi koje prate kulturno - društveni život grada i izložbama kreativnih asocijacija građana uz stručni postav, žiriranje i otvorenje. S obzirom na multimedijalnost Centra koja obuhvaća scensko – glazbenu, filmsku, kazališnu djelatnost i smještaja izložbenog prostora u sredini Centra, a prije ulaza u dvoranu, velika je nenamjerna posjećenost izložbama. Otuda i veliki broj zahtjeva za izlaganjem od strane umjetnika, od kojih je dio spreman sufinancirati realizaciju izložbe. Izložbeni prostor Centra djeluje kao gradska galerija, međutim cilj je još više učvrstiti njegovu poziciju u regiji i razviti njegovu prepoznatljivost kao žarište likovno estetske umjetnosti.

GLAZBENA DJELATNOST

Centar za kulturu svojim posjetiteljima, svih generacija, želi približiti glazbenu kulturu i svjetsku i domaću baštinu. Široka lepeza zbivanja uključuje manifestacije kao što su: Majski muzički memorijal „Josip Štolcer Slavenski“, Jazz fair, Hrvatska glazbena mladež, Festival komorne glazbe, Jazz srijeda na sceni „Vinko Lisjak“, Božićni i novogodišnji koncert, glazbene radionice, predstavljanja albuma, koncerti novih imena na hrvatskoj i internacionalnoj glazbenoj sceni, akustični koncerti, glazbeno-književne večeri. Također, u glazbeni program pokušavamo što više uključiti lokalne glazbenike kojih je pregršt i sve se više ističu svojim izvanrednim vještinama. Kako bismo zadovoljili čitav spektar žanrova i tipova glazbenih događanja, namjera nam je ugostiti kvalitetne glazbenike jazz, pop, umjetničke i tradicijske glazbe.

50. Majski muzički memorijal „Josip Štolcer Slavenski“

Majski muzički memorijal „Josip Štolcer Slavenski“ najznačajniji je glazbeni program Čakovca i Međimurja. Memorijal je nastao 1970. godine na inicijativu glazbenih kritičara Jugoslavije koji su u Sarajevu oformili grupu koja je, uz novine Vjesnik, odlučivala o nagradi za najbolje novonastalo djelo i najbolju glazbenu interpretaciju u protekloj godini. Od 1974. godine nagrada se dodjeljuje u Čakovcu. Gašenjem Vjesnika nagradu je preuzeo Grad Čakovec i sada nosi ime Nagrada Grada Čakovca za najbolje glazbeno ostvarenje u protekloj godini. Nagradu dodjeljuje stručni žiri od 5 članova sastavljenih od skladatelja i glazbenih kritičara koji početkom kalendarske godine sublimiraju sva premijerno izvedena djela i donose odluku o nagrađenom autoru. Na samom Memorijalu, koji traje tri večeri, prvi koncert je posvećen djelima Slavenskog, kako bi sačuvali sjećanje na izuzetnog skladatelja i pedagoga, prezentirali njegovu skladateljsku raskoš i kvalitetu. Drugi dan pod nazivom „Studenti za studente“ održava

se već 13 godina, koncert studenata Muzičke akademije iz Zagreba za studente i učenike čakovečkih učilišta i srednjih i osnovnih škola. I na tom koncertu dijelom se izvode djela Slavenskog, a dajemo priliku i mladim studentima kompozicije da predstavljaju svoja novokomponirana djela. Treća večer posvećena je laureatu nagrade „Josip Slavenski“. Izvodi se nagrađeno djelo, a ako je to zbog nekog razloga nemoguće izvesti, izvode se djela iz opusa laureata. Na Memorijalu 2022. godine nastupit će:

Eikonoise - Šimun Matišić (laureat Nagrade Grada Čakovca), Goran Končar (laureat Nagrade Grada Čakovca), Maasej Kovačević, Jasmina Makota, Bojan Miljančić
Studenti gudačkog odjela Muzičke akademije Zagreb
Koncert laureata Nagrade Grada Čakovca „Josip Štolcer Slavenski“

Ciljevi: Glavni cilj Majskog muzičkog memorijala jest očuvanje sjećanja na našeg najvećeg skladatelja – Josipa Štolcera Slavenskog, inspiriranje suvremenih skladatelja na djelovanje i nagrađivanje postignutog. Također, memorijal ima odgojno-obrazovnu funkciju, kako za mlade skladatelje i sve ostale glazbenike, tako i za učenike, koji iz godine u godinu dolaze slušati koncerte uživo i imaju priliku uživati i iz prve ruke analizirati već naučeno. Pritom se posebice ističe koncert studenata zagrebačke Muzičke akademije, na kojem se izvode djela njihovih kolega studenata kompozicije i djela Slavenskog. Na taj način osnažuje se samopouzdanje studenata i potiče stvaralaštvo. Osim elemenata umjetničke glazbe, vrlo je bitan faktor i tradicijska glazba, koja se konstantno isprepleće kroz djela Slavenskog i predstavlja nepresušan izvor motivacije te se time ističe njena bit. Također, kako bismo osnažili učenike Umjetničke škole Miroslav Magdalenić i Glazbene škole u Varaždinu, povećali im samopouzdanje i dali priliku za javni nastup, pozvani su da izvedu prigodan program nekoliko dana prije samog festivala kako bi najavili isti.

9. Festival komorne glazbe

Kao što je već prethodno spomenuto, u Međimurju su stasali mnogi etablirani i izrazito talentirani glazbenici raznih usmjerenja, koji, osim u domovini, nastupaju diljem Europe. Stoga je Festival komorne glazbe izvanredna prilika da dođu do izražaja i da u Međimurju zaživi kultura slušanja visokokvalitetne umjetničke glazbe. Na dosadašnjih 8 festivala nastupilo je više od 20 glazbenika iz Međimurja i Čakovca koji rade u Stuttgartu, Berlinu, Kölnu, Grazu, Zagrebu, Osijeku, Splitu... Komorna glazba izuzetno je popularna glazbena forma koja uvijek privlači pozornost publike, a glazbenici se u toj formaciji dobro osjećaju. Komorna glazba, za razliku od solističkih nastupa, daje izniman spektar glazbenih boja, a gotovo svi skladatelji svoja su najljepša djela pisali za komorne sastave. Kroz program festivala provući će se različiti sastavi, od dueta do većih ansambala, upravo kako bi sva ljepota komorne glazbe došla do izražaja. Na 9. Festivalu komorne glazbe planirano je da će nastupiti:

Duet flaute i klavira, Franka Mavriček i Despina Ilieva

Trio Eusebius (Eva Šulić – violina, Tonka Javorović – violončelo, David Vuković – klavir)

Antiphonus

Ansambl Oktos

Ciljevi: Kroz Festival komorne glazbe nastojimo publici prezentirati klasičnu glazbu na nešto drugačiji način te im omogućiti širinu ponude glazbenog programa. Iznimno je bitno očuvati komorne vrste kroz koncerte uživo kako bismo povećali svijest okoline, kako o toj vrsti glazbe, tako i o vještim i talentiranim izvođačima na našoj pozornici. Osim promocije komornih vrsta, dajemo priliku mladim i domaćim izvođačima da se istaknu i etabliraju na glazbenoj sceni. Također, kako bismo osnažili učenike Umjetničke škole Miroslav Magdalenić i Glazbene škole

u Varaždinu, povećali im samopouzdanje i dali priliku za javni nastup, pozvani su da izvedu prigodan program nekoliko dana prije samog festivala kako bi najavili isti.

29. Jazz fair

U 28 godina festivala nastupilo je preko 130 ansambala, pojedinaca i orkestara iz čak 32 zemlje svijeta. Ponajbolji jazz glazbenici rado nastupaju u Čakovcu što govori i podatak da godišnje dođe do 15-tak ponuda za nastup. Festival traje 2 dana, a svakog dana nastupaju dva benda. Zahvaljujući osnivanju Big banda u Čakovcu 1995. godine, osim Festivala nastala je prava mala ekspanzija jazz glazbenika. Posebno se to odrazilo na osnivanje manjih sastava i upisom mnogih glazbenika na studij jazz glazbe u Beču, Klagenfurtu, Grazu, Trstu... Uz koncerte tiskana je monografija „JAZZ u Međimurju“ i snimljen film autora Roberta Lisjaka „Sav taj Jazz“ koji je bio nagrađivan na glazbenim festivalima. Veoma dobar odaziv publike daje nam poticaj za organizaciju još boljih gostovanja. Planirani nastupi na 29. Jazz fairu su:

Jakomini Jazz Trio
Scifidelity Orchestra
Ethno Jazz Orchestra
Chui

Ciljevi: Kroz Jazz fair omogućujemo ljubiteljima jazz nezamjenjiv doživljaj koncerata uživo. Nastojimo izabrati sastave što šireg spektra vrsta jazz-a i s različitim brojem glazbenika, kako bi program bio zanimljiviji, poučniji i inspirativniji. Zadatak festivala je i predstavljanje novih važnih ili drugačijih jazz sastava te etabliranje istih. Svake godine promovira se i domaća glazbena scena i omogućuje glazbenicima s područja županije da sa svojim sastavima nastupe u Centru na velikoj pozornici i pokažu svoje vještine.

Hrvatska glazbena mladež

Organizacijom koncerata Hrvatske glazbene mladeži pomažemo u edukaciji školske djece o glazbenim stilovima i epohama, o skladateljima i izvođačima. Izvođači, osim sviranja ili pjevanja, na zoran i jednostavan način objašnjavaju publici glazbena djela i autore. Nakon odsviranog koncerta publici je dozvoljen susret i razgovor s izvođačima gledanje instrumenata i razgovor o koncertu. U posljednje dvije godine, broj održanih koncerata je značajno pao, s obzirom na nezahvalnu situaciju i ograničenja vezana uz Covid-19. Centar za kulturu koncerte bi po mogućnosti organizirao kroz cijelu godinu, što u suradnji s Ministarstvom kulture i medija, a što iz drugih financijskih izvora, ukoliko to bude ostvarivo. Planirani izvođači su:

Jurica Kapun i David Vuković
Samanta Grahovec
Elizabeta Aždaga
Iva Ilakovac i Domagoj Guščić
Antonio Peršak

Ciljevi: Zadatak ciklusa Hrvatska glazbena mladež je etabliranje mladih talentiranih i vještih glazbenika i njihovo predstavljanje domaćoj publici. Također, ciklus ima istaknutu odgojno-obrazovnu ulogu, budući da je osim izvođenja glazbenih djela, sastavni dio koncerata i predavački dio. Ciklus je stoga iznimno prikladan za učenike osnovnih i srednjih škola koji imaju afinitet prema glazbi i učenike glazbenih škola.

Ciklus sakralne glazbe

U ciklusu sakralne glazbe 1-2 puta godišnje Centar za kulturu organizira nastupe izvođača čiji je program, ali i instrumentarij, prikladniji za prostor crkve. To su najčešće djela starih majstora, na starim instrumentima i sakralnog duhovnog karaktera i poznati duhovni oratoriji/kantate. Takav program nastojimo uklopiti u doba godine u kojem se održava, primjerice, oko blagdana ili nekih drugih relevantnih datuma. Katkad takve koncerte prati i odjeća prilagođena toj glazbenoj epohi kako bi ugođaj bio potpun. Za 2023. predviđeno je nekoliko programa u crkvi sv. Nikole i sv. Antuna Padovanskog, ukoliko se ostvare dodatna financijska sredstva kako bi se pokrili troškovi programa.

Johann Sebastian Bach:

Uskrсни oratorij u izvedbi orkestra, zбора i solista

Božićni oratorij u izvedbi orkestra, zбора i solista

Ansambli Responsorium

Ciljevi: Očuvanje sakralne i duhovne glazbe iznimno je bitan element u glazbenom životu zajednice, a pogotovo kada glazbu te vrste koristimo za obilježavanje važnih datuma u godini, jer im time pridajemo još veći značaj. Sakralna i duhovna glazba trebala bi u najvećoj mjeri oplemenjivati publiku. Tu je dakako i odgojno-obrazovni faktor; ističe se učenje o ranijim glazbeno-stilskim razdobljima.

Mala scena „Vinko Lisjak“

Već kod samog otvaranja Male scene „Vinko Lisjak“ ideja je bila da se taj komorni prostor iskoristi za intimnije programe. Osim dobro znane jazz srijede, za 2023. je u planu na maloj sceni napraviti niz glazbenih događanja, kao što su predstavljanja novih albuma, koncerti alternativne glazbe, glazbene predstave, glazbeno-književne večeri te akustične večeri, ukoliko se osiguraju dodatna sredstva za provedbu programa. Predviđeni gosti na Maloj sceni su:

Ogenj

Daliborovo granje

Filip Rudan

Zagušljivi dim

Antonela Doko

5% oceana (Umjetnička organizacija Favela)

Porto Morto

Hrvoje Šenjug & the Bypassers

*Jazz srijeda na Maloj sceni „Vinko Lisjak“

U sklopu programa na Maloj sceni „Vinko Lisjak“ ističe se i jazz srijeda. Čakovec u posljednje vrijeme broji sve više zainteresiranih za jazz glazbu, ali sve više glazbenika koji žele svoje napredovanje pokazati pred publikom. Naglasak je uvijek na mlade snage koji nemaju priliku često nastupati, i na domicilne glazbenike kojih je u Međimurju doista velik broj. Jazz srijeda bi također služila za predstavljanje novih jazz albuma. Predloženi su nastupi i promocije sljedećih izvođača:

Dixieland band i gosti

Four 4 Jazz

Kovačević Brothers

Martin Lajtman Trio

Aleksandar Vešić

Vedran Peharda

The Jazz Quartet

Ciljevi: Mala scena „Vinko Lisjak“ prostor je koji je potrebno iskoristiti za alternativnije i opuštenije programe Centra za kulturu. Tim programima željeli bismo proširiti vidike našoj publici i predstaviti im širi spektar umjetnosti, predstaviti im novine u glazbi, potaknuti na sudjelovanje, probuditi zajednicu, kao i oživjeti kulturno mjesto okupljanja – sada s proširenim i pomno izabranim aktivnostima i programima.

Osim izvedbenog programa, u suradnji s glazbenom školom i gradskim udrugama, u planu je održavanje glazbenih radionica, a do realizacije će doći ukoliko se osiguraju dodatna financijska sredstva. Za srpanj 2023. predviđen je glazbeni kamp u trajanju od četiri dana koji je zamišljen kao niz radionica s glazbenim pedagogima Mariom Jagecom (instrumentalisti) i Ivanom Galić (vokalne tehnike) na kojima bi se vježbao prikladan repertoar, a koji bi polaznici imali priliku izvesti na velikoj pozornici zadnji dan kampa. Cilj radionica je izgradnja samopouzdanja mladih glazbenika, poticanje stvaralaštva, povezivanje s vršnjacima, aktivno provođenje praznika i razvoj vještina.

Radionice i koncerti će se rasporediti tijekom cijele godine.

KULTURNI AMATERIZAM

Uvođenjem djelatnosti kulturnog amaterizma u rad Centra za kulturu krajem 2021. godine, krenulo se s realizacijom nekoliko novih programa, što u aktualnoj financijskoj situaciji (uz dodatni utjecaj pandemijskog razdoblja) Centar za kulturu nije bio u mogućnosti u cijelosti isfinancirati bez pomoći. U dogovoru s Gradom Čakovcem i Gradskom zajednicom kulture, programi u djelatnosti kulturnog amaterizma, za 2022. godinu prijavljeni su na Javni poziv Grada Čakovca te su im i iz tog izvora odobrena sredstva. Programi su gotovo svi i realizirani, uz minimalna sredstva.

U 2023. godini, planiramo nastaviti s istom praksom i programe kulturnog amaterizma prijaviti na Javni poziv Grada Čakovca. Kako smo amaterima, odnosno članicama Gradske zajednice kulture, unutar većine tih programa omogućili besplatno ili vrlo povoljno korištenje naših prostora, oni ne donose veliku dobit. Djelatnost kulturnog amaterizma u Centru za kulturu najnovija je i još uvijek „mlada“ pa će se s vremenom ovi programi implementirati u redovnu djelatnost. Ove će se godine na gradski Javni poziv prijaviti 6 projekata, a jedan (u suradnji s kazališnom djelatnosti) na natječaj Ministarstva kulture te se istovremeno za neke ideje traže i drugi izvori.

INVESTICIJE

Prijavljene investicije pri Ministarstvu kulture i medija za 2023 godinu odnose se na nabavku i zamjenu opreme. Prijavljena su dva segmenta.

Jedan se odnosi na nabavku, dopunu tonske opreme, pri čemu se vodilo računa o trenutnim potrebama programa i zahtjevima koji se predviđaju u narednom razdoblju. Prvenstveno se to odnosi na dopunu postojeće opreme potrebnim mikrofonomima dostatne kvalitete i količine, stalcima i kablovima. Cilj je kvalitetnije i sveobuhvatnije podržati izvođenje raznih programa i podići kvalitetu izvođenja tonskog dijela. Prema ponudama predviđeni trošak cca 285.000,00 kn.

Drugi segment prijave se odnosi na informatičku opremu. Svakodnevnim povećanjem zahtjeva i brzinom kojom pojedina informatička oprema zastarijeva, ista traži konstantna ulaganja. Obuhvaćena je oprema potrebna za svako radno mjesto, blagajnu za prodaju karata, server za pohranu i računovodstvene potrebe, poboljšanje i proširenje postojeće mreže. Također su uzete u obzir i potrebe ispisa, pa su predviđeni i odgovarajući pisači. Cilj je modernizirati, ubrzati i u skladu s mogućnostima poboljšati postojeće poslovanje i u dovoljnoj mjeri odgovoriti na zahtjeve koji se javljaju u budućnosti. Prema ponudama predviđeni trošak je cca 380.000,00 kn.

U strukturi troškova i u skladu s prijavom na Ministarstvo kulture i medija Centar za kulturu bi osigurao 200.000,00 kn sredstava, a ostatak je tražen od Ministarstva.

Uz navedeno, od strane osnivača konstantno se u skladu s mogućnostima ulaže u obnovu objekta Centra za kulturu. U proteklim godinama obnovljeni su gotovo svi ravni krovovi objekta te veći dio drvene obloge pročelja zgrade. U narednom razdoblju potrebno je obnoviti preostali dio navedenog, te obnoviti fasadu objekta, što će za rezultat imati povećanje energetske učinkovitosti objekta. Za navedeno postoji projektna dokumentacija po kojoj se radi. Nadalje predviđa se (u suradnji s osnivačem) mogućnost iskorištenja ravnog krova za ugradnjom solarne elektrane kako bi se smanjili troškovi električne energije.

**FINANCIJSKI PLAN CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC
ZA 2023. I PROJEKCIJA ZA 2024. I 2025. GODINU**

I. OPĆI DIO

A) SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA

	Izvršenje 2021.**	Izvršenje 2021. EUR	Plan 2022.**	Plan 2022. EUR	Plan za 2023.	Projekcija za 2024.	Projekcija za 2025.
PRIHODI UKUPNO	5.140.641,14	682.280,33	6.672.630,00	877.676,45	1.004.404,09	858.053,00	860.707,00
PRIHODI POSLOVANJA	5.140.641,14	682.280,33	6.672.630,00	877.676,45	1.004.404,09	858.053,00	860.707,00
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
RASHODI UKUPNO	5.252.192,56	697.085,74	6.612.853,25	877.676,45	1.004.404,09	858.053,00	860.707,00
RASHODI POSLOVANJA	5.021.570,98	666.477,00	6.564.679,09	871.282,64	916.143,42	858.053,00	860.707,00
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	230.621,58	30.608,74	48.174,16	6.393,81	88.260,67	0,00	0,00
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-111.551,42	-14.805,41	-59.776,75	0,00	0,00	0,00	0,00

EUR/KN*

B) SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA

	Izvršenje 2021.	Izvršenje 2021. EUR	Plan 2022.	Plan 2022. EUR	Plan za 2023.	Projekcija za 2024.	Projekcija za 2025.
PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA							
IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA							
NETO FINANCIRANJE	0		0		0	0	0

C) PRENESENI VIŠAK ILI PRENESENI MANJAK I VIŠEGODIŠNJI PLAN URAVNOTEŽENJA

	Izvršenje 2021.	Izvršenje 2021. EUR	Plan 2022.	Plan 2022. EUR	Plan za 2023.	Projekcija za 2024.	Projekcija za 2025.
UKUPAN DONOS VIŠKA / MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINE***	51.774,67	6.871,67	-7.933,74	0,00	0,00	0,00	0,00
VIŠAK / MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE KOJI ĆE SE RASPOREDITI / POKRITI	-59.776,75	-7.933,74	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0	0	0	0	0	0	0
------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---

* Napomena: U Uputi o procesu prilagodbe poslovnih procesa subjekata opće države za poslovanje u euru iz lipnja 2022. dana je preporuka da u Općem dijelu financijskog plana sažetak Računa prihoda i rashoda i Računa financiranja bude iskazan dvojno, odnosno u kunama i u eurima.

** Napomena: Iznosi u stupcima Izvršenje 2021. i Plan 2022. preračunavaju se iz kuna u eure prema fiksnom tečaju konverzije (1 EUR=7,53450 kuna) i po pravilima za preračunavanje i zaokruživanje.

*** Napomena: Redak UKUPAN DONOS VIŠKA/MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINA služi kao informacija i ne uzima se u obzir kod uravnoteženja proračuna, već se proračun uravnotežuje retkom VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE KOJI ĆE SE POKRITI/RASPOREDITI.

**FINANCIJSKI PLAN CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC
ZA 2023. I PROJEKCIJA ZA 2024. I 2025. GODINU**

I. OPĆI DIO

A. RAČUN PRIHODA I RASHODA

PRIHODI POSLOVANJA

Razred	Skupina	Izvor	Naziv prihoda	Izvršenje 2021.	Plan 2022.	Plan za 2023.	Projekcija za 2024.	Projekcija za 2025.
6			Prihodi poslovanja	682.280,33	877.676,45	1.004.404,09	858.053,00	860.707,00
	63		Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	1.562,81	39.252,77	48.576,55	0,00	0,00
		51		1.562,81	39.252,77	48.576,55	0,00	0,00
	63		Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	57.750,70	46.900,92	131.262,86	59.725,26	59.725,26
	65		Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	92		Rezultat poslovanja- izvještajne godine	0,00	-14.327,55	0,00	0,00	0,00
		52	Ostale pomoći	57.750,70	32.573,37	131.262,86	59.725,26	59.725,26
	65		Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi , pristojbi po posebnim propisima i naknada	66.456,00	98.214,88	106.178,25	106.178,31	108.832,31
		43	Ostali prihodi za posebne namjene	66.456,00	98.214,88	106.178,25	106.178,31	108.832,31
6	63		Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna		32.118,92	19.908,42	16.590,00	16.590,00
	67		Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	520.266,51	626.451,66	652.996,56	626.452,00	626.452,00
	92		Rezultat poslovanja	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		11	Opći prihodi i primici	520.266,51	658.570,58	672.904,98	643.042,00	643.042,00
	64		Prihodi od imovine	3,50	0,66	0,66	0,66	0,66
	65		Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	66		Prihodi od prodaje i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrti po protestiranim jamstvima	35.997,65	42.471,30	45.215,34	49.106,77	49.106,77
	68		Kazne, upravne mjere i ostali prihodi	243,16	199,08	265,45		
	92		Rezultat poslovanja prethodnih godina	0,00	6.393,81	0,00	0,00	0,00
		31	Vlastiti prihodi	36.244,31	49.064,85	45.481,45	49.107,43	49.107,43

RASHODI POSLOVANJA

Razred	Skupina	Izvor	Naziv rashoda	Izvršenje 2021.	Plan 2022.	Plan za 2023.	Projekcija za 2024.	Projekcija za 2025.
3			RASHODI POSLOVANJA	697.085,74	877.676,45	1.004.404,09	858.053,00	860.707,00
				666.477,00	871.282,66	913.359,68	858.053,00	860.707,00
	31		Rashodi za zaposlene	395.887,09	432.875,44	435.198,09	437.000,00	435.000,00
	32		Materijalni rashodi	107.216,70	225.695,14	211.162,33	206.042,00	208.042,00
	34		Financijski rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	38		Ostali rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		11	Opći prihodi i primici	503.103,79	658.670,58	646.360,42	643.042,00	643.042,00
	32		Materijalni rashodi	32.955,16	40.195,76	40.242,33	46.607,43	46.607,43
	34		Financijski rashodi	1.496,87	2.475,28	0,00	2.500,00	2.500,00
	38		Ostali rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		31	Vlastiti prihodi	34.452,03	42.671,04	40.242,33	49.107,43	49.107,43
	31		Rashodi za zaposlene	4.129,00	13.272,28	11.507,07	11.500,00	11.500,00
	32		Materijalni rashodi	62.352,77	84.942,60	94.671,18	94.277,65	96.932,31
	34		Financijski rashodi	396,32		2.455,37	400,66	400,00
	38		Ostali rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		43	Prihodi posebne namjene	66.878,09	98.214,88	108.633,62	108.178,31	108.832,31
	32		Materijalni rashodi	60.798,81	32.573,38	69.546,76	59.725,26	59.725,26
	36		Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		52	Pomoći	60.798,81	32.573,38	69.546,76	59.725,26	59.725,26
	32		Materijalni rashodi	1.244,28	26.411,84	35.702,44	0,00	0,00
	38		Tekuće donacije	0,00	12.840,93	12.874,11	0,00	0,00
		51	Prihodi od prodaje nefin. imovine	1.244,28	39.252,77	48.576,55	0,00	0,00
4			RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	30.608,74	6.393,80	91.044,41	0,00	0,00
	41		Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	42		Rashodi za nabavu proizvodne dugotrajne imovine	17.162,72	0,00	26.544,56	0,00	0,00
	45		Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		11	Opći prihodi i primici	17.162,72	0,00	26.544,56	0,00	0,00
	41		Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	42		Rashodi za nabavu proizvodne dugotrajne imovine	0,00	2.743,92	2.783,75	0,00	0,00
	45		Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	0,00	3.649,88	0,00	0,00	0,00
		31	Vlastiti prihodi	0,00	6.393,80	2.783,75	0,00	0,00
	41		Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	42		Rashodi za nabavu proizvodne dugotrajne imovine	173,74	0,00	0,00	0,00	0,00
	45		Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		43	Prihodi posebne namjene	173,74	0,00	0,00	0,00	0,00
	41		Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	42		Rashodi za nabavu proizvodne dugotrajne imovine	13.272,28	0,00	61.716,10	0,00	0,00
	45		Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		52	Pomoći	13.272,28	0,00	61.716,10	0,00	0,00

**FINANCIJSKI PLAN CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC
ZA 2023. I PROJEKCIJA ZA 2024. I 2025. GODINU**

I. OPĆI DIO

A. RAČUN PRIHODA I RASHODA

RASHODI PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	Izvršenje 2021.	Plan 2022.	Plan za 2023.	Projekcija za 2024.	Projekcija za 2025.
UKUPNI RASHODI	697.085,74	877.676,45	1.004.404,09	858.083,00	860.707,00
08 Rekreacija, kultura i religija	697.085,74	877.676,45	1.004.404,09	858.083,00	860.707,00
<i>082 Službe kulture</i>	<i>697.085,74</i>	<i>877.676,45</i>	<i>1.004.404,09</i>	<i>858.083,00</i>	<i>860.707,00</i>

**FINANCIJSKI PLAN CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC
ZA 2023. I PROJEKCIJA ZA 2024. I 2025. GODINU**

I. OPĆI DIO

B. RAČUN FINANCIRANJA

Razred	Skupina	Izvor	Naziv	Izvršenje 2021.	Plan 2022.	Plan za 2023.	Projekcija za 2024.	Projekcija za 2025.
8			Primici od financijske imovine i zaduživanja	0	0	0	0	0
	81		Primici glavnice zajmova danih međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnom vladama	0	0	0	0	0
	82		Primici od izdanih vrijednosnih papira	0	0	0	0	0
	83		Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici	0	0	0	0	0
	84		Primici od zaduživanja	0	0	0	0	0
	85		Primici od prodaje vrijednosnih papira iz portfelja	0	0	0	0	0
	89		Raspored primitaka	0	0	0	0	0
5			Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0	0	0	0	0
	51		Izdaci za dane zajmove međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama	0	0	0	0	0
	52		Izdaci za ulaganje u vrijednosne papire	0	0	0	0	0
	53		Izdaci za dionice i udjele u glavnici	0	0	0	0	0
	54		Izdaci za otplatu glavnice primljenih kredita i zajmova	0	0	0	0	0
	55		Izdaci za otplatu glavnice za izdane vrijednosne papire	0	0	0	0	0
	59		Raspored izdataka	0	0	0	0	0

**FINANCIJSKI PLAN CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC
ZA 2023. I PROJEKCIJA ZA 2024. I 2025. GODINU**

II. POSEBNI DIO

Šifra	Naziv	Izvršenje 2021.	Plan 2022.	Plan za 2023.	Projekcija za 2024.	Projekcija za 2025.
PROGRAM 1021	CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC	697.085,74	877.676,45	1.004.404,09	858.053,00	860.707,00
Aktivnost A102101	10001	400.016,09	446.147,72	446.705,16	448.500,00	448.500,00
Izvor financiranja 11	Opći prihodi i primici	395.887,09	432.875,44	435.198,09	437.000,00	437.000,00
3	Rashodi poslovanja	395.887,09	432.875,44	435.198,09	437.000,00	437.000,00
31	Rashodi za zaposlene	395.887,09	432.875,44	435.198,09	437.000,00	437.000,00
Izvor financiranja 43	Prihodi posebne namjene	4.129,00	13.272,28	11.507,07	11.500,00	11.500,00
3	Rashodi poslovanja	4.129,00	13.272,28	11.507,07	11.500,00	11.500,00
31	Rashodi za zaposlene	4.129,00	13.272,28	11.507,07	11.500,00	11.500,00
PROGRAM 1021	CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC					
Aktivnost A102102	10002	129.900,85	156.238,52	275.064,93	174.979,00	172.244,00
Izvor financiranja 11	Vlastiti prihodi	62.850,94	107.571,84	123.034,39	115.000,00	115.000,00
3	Rashodi poslovanja	62.850,94	107.571,84	123.034,39	115.000,00	115.000,00
32	Materijalni rashodi	62.850,94	107.571,84	123.034,39	115.000,00	115.000,00
34	Financijski rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
38	Ostali rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor financiranja 31	Vlastiti prihodi	12.769,81	15.595,59	10.086,93	12.479,00	9.744,00
3	Rashodi poslovanja	12.769,81	15.595,59	10.086,93	12.479,00	9.744,00
32	Materijalni rashodi	11.272,92	13.120,31	10.086,93	10.090,00	7.090,00
34	Financijski rashodi	1.496,89	2.475,28	0,00	2.389,00	2.654,00
38	Ostali rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor financiranja 43	Prihodi za posebne namjene	23.671,36	26.677,29	50.899,20	47.500,00	47.500,00
3	Rashodi poslovanja	23.671,36	26.677,29	50.899,20	47.500,00	47.500,00
32	Materijalni rashodi	23.275,04	26.677,29	48.443,83	47.500,00	47.500,00
34	Financijski rashodi	396,32	0,00	2.455,37	0,00	0,00
38	Ostali rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor financiranja 52	Pomoći	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3	Rashodi poslovanja	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32	Materijalni rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
34	Financijski rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
38	Ostali rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor financiranja 51	Pomoći EU	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3	Rashodi poslovanja	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32	Materijalni rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
34	Financijski rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
38	Ostali rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

PROGRAM 1021	CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC					
Aktivnost A102102	10002	30.608,74	6.393,80	91.044,41	0,00	0,00
Izvor financiranja 11	Opći prihodi i primici	17.162,72	0,00	26.544,56	0,00	0,00
4	<i>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</i>	17.162,72	0,00	26.544,56	0,00	0,00
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
42	Rashodi za nabavu proizvodne dugotrajne imovine	17.162,72	0,00	26.544,56	0,00	0,00
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor financiranja 31	Vlastiti prihodi	0,00	6.393,80	2.783,75	0,00	0,00
4	<i>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</i>	0,00	6.393,80	2.783,75	0,00	0,00
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
42	Rashodi za nabavu proizvodne dugotrajne imovine	0,00	2.743,92	2.783,75	0,00	0,00
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	0,00	3.649,88	0,00	0,00	0,00
Izvor financiranja 43	Prihodi za posebne namjene	173,74	0,00	0,00	0,00	0,00
4	<i>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</i>	173,74	0,00	0,00	0,00	0,00
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
42	Rashodi za nabavu proizvodne dugotrajne imovine	173,74	0,00	0,00	0,00	0,00
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor financiranja 52	Pomoći	13.272,28	0,00	61.716,10	0,00	0,00
4	<i>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</i>	13.272,28	0,00	61.716,10	0,00	0,00
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
42	Rashodi za nabavu proizvodne dugotrajne imovine	13.272,28	0,00	61.716,10	0,00	0,00
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

PROGRAM 1021	CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC					
Aktivnost A102103	10003	147.706,26	248.214,76	252.478,60	204.074,00	209.922,00
Izvor financiranja 11	Vlastiti prihodi	44.365,76	118.123,30	88.127,94	86.759,00	91.042,00
3	Rashodi poslovanja	44.365,76	118.123,30	88.127,94	86.759,00	91.042,00
32	Materijalni rashodi	44.365,76	118.123,30	88.127,94	86.759,00	91.042,00
36	Financijski rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor financiranja 31	Vlastiti prihodi	2.219,68	0,00	0,00	0,00	0,00
3	Rashodi poslovanja	2.219,68	0,00	0,00	0,00	0,00
32	Materijalni rashodi	2.219,68	0,00	0,00	0,00	0,00
36	Financijski rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor financiranja 43	Prihodi za posebne namjene	39.077,73	58.265,31	46.227,35	44.790,00	46.355,00
3	Rashodi poslovanja	39.077,73	58.265,31	46.227,35	44.790,00	46.355,00
32	Materijalni rashodi	39.077,73	58.265,31	46.227,35	44.790,00	46.355,00
36	Financijski rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor financiranja 52	Pomoći	60.798,81	32.573,38	69.546,76	59.725,00	59.725,00
3	Rashodi poslovanja	60.798,81	32.573,38	69.546,76	59.725,00	59.725,00
32	Materijalni rashodi	60.798,81	32.573,38	69.546,76	59.725,00	59.725,00
38	Financijski rashodi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor financiranja 51	Pomoći EU	1.244,28	39.252,77	48.576,55	12.800,00	12.800,00
3	Rashodi poslovanja	1.244,28	39.252,77	48.576,55	12.800,00	12.800,00
32	Materijalni rashodi	1.244,28	26.411,84	35.702,44	0,00	0,00
36	Financijski rashodi	0,00	12.840,93	12.874,11	12.800,00	12.800,00
PROGRAM 1021	CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC					
Aktivnost A102104	10004	19.462,54	27.075,45	30.155,40	30.500,00	30.041,00
Izvor financiranja 31	Vlastiti prihodi	19.462,54	27.075,45	30.155,40	30.500,00	30.041,00
3	Rashodi poslovanja	19.462,54	27.075,45	30.155,40	30.500,00	30.041,00
32	Materijalni rashodi	19.462,54	27.075,45	30.155,40	30.500,00	30.041,00

OBRAZLOŽENJE FINANCIJSKOG PLANA ZA 2023. I PROJEKCIJA ZA 2024. I 2025. GODINU

Metode, izgled i sadržaj prijedloga Financijskog plana za 2023. I projekcije za 2024 i 2025. propisane su Zakonom o proračunu (N.N. 144/2021.) koji je stupio na snagu 1.1.2022. godine, Uputa Ministarstva financija za izradu proračuna jedinica lokalne samouprave za razdoblje 2023.-2025. i Upute Upravnog odjela za financiranje Grada Čakovca (Klasa:400-01/22-01/5 Ur.broj:2109-2-07-22-1).

Stupanjem na snagu Zakona o uvođenju eura kao službene valute u RH od 1.1.2023. godine svi iznosi u Financijskom planu unose se u EUR-a, prema utvrđenom tečaju konverzije i to na drugoj razini računskog plana (na razini skupine) za 2023. isto kao za 2024. i 2025. godinu a sastoji se od općeg i posebnog dijela te obrazloženja financijskog plana.

Za izradu Financijskog plana u razdoblju 2023.-2025. uvažavale su se zakonske norme koje propisuje:

1. Zakon o proračunu (N.N. 144/2021.)
2. Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (N.N.124/14,115/15,87/16,3/18,126/19 i 108/2020.).
3. Pravilnik o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu (N.N. 2/17. 28/17, 112/189).
4. Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (N.N.83/22)
5. Zakon o ustanovama (N.N. 76/93,29/97,47/99,35/08, 127/19).
6. Zakon o fiskalnoj odgovornosti (N.N. 139/10,19/14 i 111/18).
7. Kolektivni ugovor za radnike Centra za kulturu od 4.11.2019.
8. Zakon o porezu na dohodak (N.N. 10/17, 128/17, 106/18, 1/19 i 80/19).
9. Pravilnik o porezu na dohodak
10. Zakon o radu (N.N. 93/14. 127/17 i 98/19).
11. Pravilnik o porezu na dodanu vrijednost (N.N. 79/13, 85/13-ispravak, 160/13, 35/14, 157/14, 130/15, 1/17,41/17,128/17,
12. Zakon o porezu na dodanu vrijednost (N.N. 73/13, 148/13, 143/14. Rješenje USRH 99/13, 153/13, 115/16, 106/18, 121/19).
13. Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (N.N.111/21)
14. Zakon o sustavu unutarnjih kontrola u javnom sektoru (N.N. 78/15 i 102/19).
15. Pravilnik o proračunskom klasifikacijama (N.N. 26/10, 20/13 i 1/20)
16. Pravilnik o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda Centra za kulturu 2021. Klasa: 003-01/21/01/04, Ur.broj:2109-103-04-21-3 koji je stupio na snagu 5.11.2021.

Obrazloženje programa i aktivnosti

Na temelju pismenih uputa za izradu i dostavu prijedloga Financijskog plana upravnih tijela te proračunskih korisnika Grada Čakovca za razdoblje 2023.-2025. godine dodijeljen nam je limit iz izvora 11 (Opći prihodi i primici) koji pokriva rashode za redovnu djelatnost Centra.

Iznos vlastitih prihoda i primitaka, prihoda za posebne namjene pomoći i donacije Centar planira na osnovi vlastitih procjena (izvor 31, 43, 51 i 52).

Ukupno poslovanje Centra za kulturu odvija se u sljedećim izvorima:

Izvor financiranja **11 - Opći prihodi i primici** su prihodi koje proračunski korisnici ostvaruju isključivo iz nadležnog Proračuna, uključujući i sredstva za Javne programe.

Izvor financiranja **31 - Vlastiti prihodi** su prihodi od najma i zakupa prostora Centra kao i članarine Dramskih grupa.

Izvor financiranja **43 – Prihodi za posebne namjene** ostvaruju se prodajom ulaznica na tržištu za registriranu djelatnost Centra.

Izvor financiranja – **51** – Pomoći EU ostvaruju se ugovorenim projektima.

Izvor financiranja **52– Pomoći** su sredstva dobivena iz nenadležnih proračuna (Ministarstvo kulture, HAVC, Međimurska županija, Hrvatsko društvo filmskih redatelja) - po raspisanim natječajima za svaku godinu posebno.

Programi i projekti koji nisu odobreni (nije potpisan ugovor) od strane pozivatelja se ne održavaju odnosno ako je odobreno manje sredstava od prijave, program se održava uz kontrolu planiranih i ostvarenih, i prihoda i rashoda.

Od osnivača, ujedno i nadležnog proračuna dobili smo podatke o utvrđenim programima te aktivnostima koje će nadležni proračun i financirati.

Prijedlog Financijskog plana izrađen je uravnoteženjem prihoda i rashoda uzimajući u obzir i rezultat poslovanja prethodne godine razvrstanih po utvrđenim aktivnostima, izvorima financiranja i prema ekonomskim klasifikacijama

AKTIVNOSTI Centra za kulturu određene su u **4 osnovne aktivnosti** vodeći računa da se njihovom realizacijom izvršavaju ciljevi i prioritete javne politike.

Dodijeljene aktivnosti su: A102101 – Rashodi za zaposlene

A102102 – Materijalni rashodi

A102103 – Rashodi za programe

A102104 – Vlastita djelatnost.

OBRAZLOŽENJE – I. OPĆI DIO (Tablica 1.)

A) Sažetak računa prihoda i rashoda za 2023. i projekcije za 2024. i 2025.

Osim financijskih pokazatelja za navedeno planirano razdoblje u tablici su prikazani i podaci iz 2021. godine i to u kunskim vrijednostima i u EUR-a po propisanom konverzijskom tečaju iz razloga da se podaci malo lakše prate u privikavanju na novu službenu valutu RH od 1.1.2023.

Ukupni prihodi i rashodi za 2023. godinu u odnosu na 2022. povećani su za 14,44 % . U 2023. godini planira se nabava opreme u iznosu od 91.044,41 EUR-a iz općih izvora financiranja i Pomoći. Uz investicije u nabavu opreme provode se dva programska projekta financirana iz sredstava EU (Connect Up i Moje malo kino).

B) Sažetak računa financiranja

U svojem poslovanju Centar za kulturu nema podataka od financijske imovine ili izdatke za financijsku imovinu ili otplate zajmova.

C) Preneseni višak ili manjak i višegodišnji plan uravnoteženja

Ostvareni kumulativni manjak iz 2021. godine (7.933,74 EUR-a) pokriven je viškom prihoda nad rashodima u 2022. godini

Projekcije planiranih prihoda i rashoda za 2024. i 2025. godinu, manje su za 19,36% i 18,9% u odnosu na 2023. godinu iz razloga što nisu planirana ulaganja u nefinancijsku imovinu i neki novi EU projekt.

Nisu planirani viškovi ili manjkovi za projekcije 2024. i 2025. godinu.

I. OPĆI DIO – A. RAČUN PRIHODA I RASHODA (Tablica 2.)

PRIHODI POSLOVANJA

Ova tablica prikazuje prihode poslovanja prema izvorima financiranja na razini skupine računskog plana po ekonomskoj klasifikaciji.

Skupina 63- IZVOR 51 – Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna u iznosu od 48.576,55 EUR-a planirana je na osnovu provedbe EU projekta „Moje malo kino“ (30.000 EUR-a) i Conect Up za dvije nove premijere KD „Pinklec (18.576,55 EUR-a).

Kako smo već prije naveli u projekcijama za 2024. i 2025. godinu nisu ugovoreni novi projekti, a time nema planiranih prihoda poslovanja iz spomenutog izvora financiranja.

Skupina 63- IZVOR 52 – pomoći od subjekata unutar općeg proračuna su sredstva Ministarstva kulture i medija RH, Međimurske županije i HAVC-a koji raspisuju javne natječaje za financiranje programa na koje se Centar za kulturu javlja radi sufinanciranja programa iz redovne djelatnosti (MMM, Izložbena djelatnosti, Premijere kazališnih predstava, JAZZ FAIR, Filmske projekcije za djecu ...). Od spomenutih financijera planira se prihod od 59.725,26 EUR-a.

U projekcijama za 2024. i 2025. godinu nisu planirane investicije za nabavku nefinancijske imovine kako je slučaj u 2023. godini u kojoj je planiran iznos prihoda od 131.262,86 EUR-a.

Skupina 65- IZVOR 43 – prihodi po posebnim propisima su planirani prihodi od prodaje ulaznica za sve naše programe.

U 2023. godini kao i u projekcijama za 2024. i 2025. planirano je blago povećanje od 9,24%.

Prestankom provođenja epidemioloških mjera zbog COVID-a, publika se vraća na naše programe, a trebalo bi razmisliti o blagom povećanju cijena ulaznica zbog sve većih materijalnih troškova poslovanja. Naime, Grad Čakovec kao osnivač Centra za kulturu i stanja svojeg Proračuna ne pokriva 100% iznos materijalnih troškova Centra, a ostatak se mora osigurati iz prodaje ulaznica i prihoda od najma prostora (izvor 31).

Skupina 63- IZVOR 11 – planirani prihodi odnose se na programe po natječaju Grada Čakovca za zadovoljavanje potreba javnih programa u iznosu od 19.908,42 EUR-a za 2023. godinu i iznos od 16.590,35 EUR-a u projekciji za 2024. i 2025.

Skupina 67 – IZVOR 11 – iznos od 626.452,00EUR-a uvećano za iznos planiranih investicija od 26.544, u 2023. Iznosi ukupno 652.996 EUR-a. Limit od 626.452,00 EUR-a planiran je za 2024. i 2025. godinu. To su planirani prihodi od nadležnog proračuna Grad Čakovec.

Tim prihodima sufinanciraju se plaće za radnike Centra, dio materijalnih rashoda kao i dio programa redovne djelatnosti, a od 2022. godine i programi „Ljetnog kulturanja“ uvećan za planirane investicije u 2023. godini.

IZVOR 31- ima prihode u skupini 64 – a to su kamate na sredstva po poslovnom računu.

Skupina 66 u izvoru 31- su prihodi od najma i zakupa poslovnih prostora i članarina za polaznike dramskih radionica.

Skupina 68 u izvoru 31 su prihodi od popusta na kupljeni ENC i ostali mogući ostvareni neki viškovi (ako se ne podigne novac od kupljenih ulaznica za otkazane predstave).

RASHODI POSLOVANJA

Iz ovog pregleda (tablice) vidljivi su iznosi rashoda i izdataka zasebno prema izvorima financiranja.

Nadležni Proračun (izvor 11) u ukupnim rashodima za 2023. godinu sudjeluje sa 672.904,98 EUR-a. za redovnu djelatnost planirano je (u skladu sa određenim limitom) 626.452 EUR-a, za Javne programe 19.908,42 EUR-a i za nabavku nefinancijske imovine 26.544,56 što u ukupnim rashodima i izdacima iznosi 66,9%.

Vlastita djelatnost (izvor 31) u ukupnim rashodima planirana je u iznosu od 40.242,33 EUR-a.

Prihodi po posebnim propisima (izvor 43) podmiruje rashode u iznosu od 108.633,62 EUR-a, a to je 10,8% ukupnih rashoda i izdataka.

Izvor 52 – Pomoći iz ostalih proračuna za redovnu djelatnost (većinom programsku) u 2023. godini po prijavama na natječaj je planiran je u iznosu od 69.546,76 EUR-a i za nabavku nefinancijske imovine iznos od 61.716,10 EUR-a.

Pomoći po EU projektima (izvor 51) planiran je u iznosu od 48.576,55 EUR-a i odnosi se na dva ugovorena projekta (CONNECT Up, koji se nastavlja još i u 2024. godini bez planiranih rashoda, dok projekt „Moje malo kino“ završava u 2023.).

Projekcije rashoda i izdataka za 2024. i 2025. godinu znatno su manje u odnosu na 2023. godinu jer nije planirana nabavka nematerijalne imovine i manji su rashodi iz izvora 51-pomoći za EU projekte.

RASHODI PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI (Tablica 3.)

U ovu tablicu unose se podaci o ukupnim rashodima po godinama praćenja.

B. RAČUN FINANCIRANJA (Tablica 4.)

Podatke za ovu tablicu Centar nema u svom poslovanju.

FINANCIJSKI PLAN ZA 2023. I PROJEKCIJE ZA 2024. I 2025. GODINU (Tablica 5.)

II POSEBNI DIO

Rashodi poslovanja u ovoj tablici razvrstani su prema; aktivnostima, ekonomskoj klasifikaciji na razini skupine i prema izvoru financiranja.

AKTIVNOST 102101 – Rashodi za zaposlene

Rashodi za redovan rad i naknade zaposlenicima planiraju na temelju Kolektivnog ugovora, Zakona o porezu na dohodak i Pravilnika o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda Centra iz izvora 11 Opći prihodi i primici (435.198,09 EUR-a) i iz izvora 43- Prihodi za posebne namjene (11.507,07 EUR-a).

U projekcijama za 2024. i 2025. iznosi su planirani gotovo na nivou 2023.

Limiti u planiranim sredstvima iz Proračuna Grada ne dozvoljavaju nam planirati bilo kakvo povećanje osnovice za plaću.

AKTIVNOST 102102 – Materijalni rashodi

Materijalni rashodi za normalno funkcioniranje Centra i za nabavku nefinancijske imovine financiraju se iz izvora 11, 31 i 43.

U Planu za 2023. godinu na materijalne rashode otpada 184.020,52 EUR-a, a za nabavku nefinancijske imovine iznos od 91.044,41 EUR-o, što je ukupno 275.064,93 EUR-a

Od utvrđenog iznosa od 275.064,93 EUR-a na izvor 11- Opći prihodi i primici sudjeluju sa 149.578,95 EUR-a što je 54,3% .

Iz izvora 31- Vlastiti prihodi – materijalni rashodi financiraju se u visini od 10.086,93 EUR-a. Za nabavku nefinancijske imovine 2.783,75 EUR-a što je 4,6% ukupnih rashoda.

Iz izvora 43 – Prihodi za posebne namjene u materijalnim rashodima sudjeluju sa 18,7%. što je 50.899,20 EUR-a

Iz izvora 52 – Pomoći – nabava nematerijalne imovine sudjeluje u visini od 61.716,10 EUR-a što je 22,4% ukupnih rashoda i izdataka.

AKTIVNOST 102103 – Programi Centra

Rashodi za programe evidentiraju se u svim izvorima financiranja, zavisno od odobrenih sredstava po Planu rada i Financijskom planu od strane osnivača, ostalih proračuna, prijavama na projekte EU i ostvarenim приходima od prodaja ulaznica.

U ovim teškim i nesigurnim ekonomskim uvjetima, a prema Uputama za izradu Financijskih planova za 2023. i projekcije za 2024. i 2025. koje izričito kažu da se utvrđeni limit koji se

koristi za provedbu postojećih programa i aktivnosti te nije dozvoljeno planiranje novih programa Centar pažnju treba usmjeriti na programe od kojih se mogu naplatiti ulaznice ili usluga.

Za programe Centra iz aktivnosti 102103 planirano je 252.478,60 EUR-a. Nadležni proračun (izvor 11) osigurava 88.127,94 EUR-a što je 34,9% rashoda, izvor 43 (po posebnim propisima) 18,4%, izvor 52 (pomoći) sudjeluje sa 27,5%, a na projekte iz EU otpada 19,2% planiranih rashoda.

Planirani programi definirani su u Planu rada Centra, odobrenim prijavama po natječajima i ugovorenim Projektima sa EU.

AKTIVNOST 102104 – Vlastita djelatnost

U okviru vlastite djelatnosti evidentiraju se rashodi za održavanje i vođenje dramskih radionica te najam i zakup poslovnih prostora. Vlastita djelatnost u ukupnim rashodima sudjeluje sa 3% u iznosu od 30.155,40 EUR-a.

Viškom prihoda nad rashodima vlastite djelatnosti financiraju se materijalni rashodi u Aktivnosti 102102.

Globalno, Financijski plan za 2023. i projekcije za 2024. i 2025. godinu nije razvojan. Sredstva za pokriće rashoda poslovanja u razdoblju ovog Plana su na nivou 2022. U toj 2022. godini bilježi se povećanje sredstava iz Proračuna Grada za odrađivanje programa „Ljetno kulturanje“ i korekcije zbog povećanja materijalnih rashoda koji su izrazito pojačani u drugom dijelu 2022.

Povećanje troškova za kulturne programe, naknade izvođačima programa i ostali prateći rashodi programa (marketing) su stvarnost i financijski problem koji se sve teže planiraju i time i ispunjavaju.

Odobrena sredstva nisu dostatna za planiranje povećanja osnovice za plaću u naredne tri godine u odnosu na državne službenike i namještenike.

Obrazloženje – djelokrug rada

Djelatnost Centra za kulturu utvrđena je Osnivačkim aktom, Statutom, Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Zakonom o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi, Zakon o proračunu i svi ostali zakoni navedeni u uvodnom dijelu.

Organizacijska struktura:

Centar ima 25 zaposlenih radnika; od čega je 1 v.d. ravnatelj, 4 voditelja djelatnosti. 3 organizatora i voditelja programa, 3 djelatnika u računovodstvu, jedna djelatnica je na dugotrajnom bolovanju, 2 u službama administracije i marketinga, 6 djelatnika u tehničkoj službi, 1 prodavača ulaznica i 4 čistača/biljetera.

Od 25 zaposlenika, 22 je na neodređeno i troje na određeno.

Naziv programa iz Proračuna	Proračun 2022.	Plan 2023.	Projekcija 2024.	Projekcija 2025.
Program: Centar za kulturu Čakovec	877.676	1.004.404	841.463	844.117

Ukupno:	877.676	1.004.404	841.463	844.117
----------------	----------------	------------------	----------------	----------------

Obrazloženje programa

Program djelatnosti Centra za kulturu Čakovec usklađen je sa Provedbenim programom Grada Čakovca kao kratkoročnim strateškim dokumentom Grada Čakovca za razdoblje 2021.-2025.u području Prioriteti javne politike: Posebni cilj 6: Bogat i uključiv društveni život.

Ciljevi provedbe programa z razdoblju 2023.-2025.

Povećati zadovoljenje potreba i očekivanja posjetitelja

Povećanje broja posjetitelja na programima posvećenih djeci

Hrvatski Nacionalni program promicanja audiovizualnog stvaralaštva 2017. – 2021. identificirao je filmsku pismenost kao jedan od imperativa digitalnog doba. Upravo iz toga i proizlazi sustavan rad s ustanovama za predškolski i osnovnoškolski uzrast. Dječji vrtići i škole trebali bi biti primarna mjesta medijskog obrazovanja zbog svoje dostupnosti i stručnosti, a lokalne ustanove u kulturi, zbog doživljaja i stručnih znanja, ključni partneri.

Postizanje više razine kvalitete izvedbenih programa

Povećati doprinos dobrobiti okruženju u kojem živimo i radimo

Osnažiti kontakt sa posjetiteljima i biti što dostupniji. U cilju čim bolje promocije i dostupnosti programa Centra za kulturu Čakovec, važno je raditi na promociji programa i njihovoj dostupnosti posjetiteljima putem web stranice i društvenih mreža Centra za kulturu Čakovec. Prvenstveno se to odnosi na pravovremenu najavu, izvještavanje građana i publike o održanim programima i programima koji dolaze. Uz sve navedeno posebno je važan konstantni kontakt s građanima i njihovo uključivanje u naše programe.

Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa

Naziv aktivnosti	Proračun 2022.	Plan 2023.	Projekcija 2024.	Projekcija 2025.
Aktivnost 1 . REDOVAN PROGRAM-ODRŽAVANJE PROGRAMA	840.619,04	864.783,13	840.663,00	844.117,00
Aktivnost 2 - INVESTICIJE	6.393,80	91.044,41	0	0
Aktivnost 3 – PROJEKT „MOJE MALO KINO“-EU	30.000,00	30.000,00	0	0
Aktivnost 4 – PROJEKT CONNECT UP	663,61	18.576,55	800,00	0

OBRAZLOŽENJE AKTIVNOSTI/PROJEKATA

Nastavljamo sa kontinuiranim radom i obavljanjem redovnih djelatnosti i u 2023. godini za koju se nadamo da će polučiti još bolje rezultate.

Pokazatelj rezultata na razini aktivnosti/projekata

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost 2022.	Ciljana vrijednost 2023.	Ciljana vrijednost 2024.	Ciljana vrijednost 2025.
Izveštaj o prodanim ulaznicama	Broj posjetitelja	broj	56.000	60.000	63.000	64.000
Izveštaj o prodanim ulaznicama	Broj posjetitelja na programima posvećenih djeci	broj	14.200	17.500	18.000	18.000

KLASA: 400-02/22-01/01
URBROJ: 2109-103-01-22-1
Čakovec, 9.11.2022.



v.d. RAVNATELJA

Helga Lajtman, mag.rel.publ./univ.bacc.cult.