

MATERIJAL UZ TOČKU 15. DNEVNOG REDA

**Donošenje Odluka o javnim priznanjima
Grada Čakovca**

PRIJEDLOG

Temeljem članka 29. Statuta Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2021 i 2/2022) te članka 6. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2014, 4/2015, 6/2019 i 2/2022) Gradsko vijeće Grada Čakovca na svojoj je ____ sjednici održanoj _____ 2022. donijelo sljedeću

O D L U K U **o dodjeli Zlatnika „Grb Grada Čakovca“**

I.

Zlatnik „Grb Grada Čakovca“ dodjeljuje se **Socijalnoj zadruzi Humana Nova**, za dugogodišnji značajan doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada Čakovca.

II.

Zlatnik „Grb Grada Čakovca“ Socijalnoj zadruzi Humana Nova, uručit će se na svečanosti povodom Dana Grada Čakovca.

III.

Ova Odluka stupa na snagu prvog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 061-01/22-01/4
URBROJ: 2109-2-02-22-15
Čakovec, _____ 2022.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA
Darko Zver, mag. cin., v.r.

PRIJEDLOG

Temeljem članka 29. Statuta Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2021 i 2/2022) te članka 6. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2014, 4/2015, 6/2019 i 2/2022) Gradsko vijeće Grada Čakovca na svojoj je ____ sjednici održanoj _____ 2022. donijelo sljedeću

O D L U K U **o dodjeli Zlatnika „Grb Grada Čakovca“**

I.

Zlatnik „Grb Grada Čakovca“ dodjeljuje se **Dr. Andreju Palu**, za dugogodišnji značajan doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada Čakovca.

II.

Zlatnik „Grb Grada Čakovca“ dr. Andreju Palu, uručit će se na svečanosti povodom Dana Grada Čakovca.

III.

Ova Odluka stupa na snagu prvog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 061-01/22-01/4
URBROJ: 2109-2-02-22-16
Čakovec, _____ 2022.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA
Darko Zver, mag. cin., v.r.

PRIJEDLOG

Temeljem članka 29. Statuta Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2021 i 2/2022) te članka 5. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2014, 4/2015, 6/2019 i 2/2022) Gradsko vijeće Grada Čakovca na svojoj je ____ sjednici održanoj _____ 2022. donijelo sljedeću

O D L U K U

o dodjeli Nagrade Grada Čakovca za životno djelo

I.

Nagrada Grada Čakovca za životno djelo dodjeljuje se **Miljenku Miloviću**, za *dugogodišnji značajan doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada Čakovca*.

II.

Nagrada Grada Čakovca za životno djelo Miljenku Miloviću, uručit će se na svečanosti povodom Dana Grada Čakovca.

III.

Ova Odluka stupa na snagu prvog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 061-01/22-01/4
URBROJ: 2109-2-02-22-13
Čakovec, _____ 2022.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA

Darko Zver, mag. cin., v.r.

PRIJEDLOG

Temeljem članka 29. Statuta Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2021 i 2/2022) te članka 5. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2014, 4/2015, 6/2019 i 2/2022) Gradsko vijeće Grada Čakovca na svojoj je ____ sjednici održanoj _____ 2022. donijelo sljedeću

O D L U K U

o dodjeli Nagrade Grada Čakovca za životno djelo

I.

Nagrada Grada Čakovca za životno djelo dodjeljuje se **Franju Flacu**, za *dugogodišnji značajan doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada Čakovca*.

II.

Nagrada Grada Čakovca za životno djelo Franju Flacu, uručit će se na svečanosti povodom Dana Grada Čakovca.

III.

Ova Odluka stupa na snagu prvog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 061-01/22-01/4
URBROJ: 2109-2-02-22-14
Čakovec, _____ 2022.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA

Darko Zver, mag. cin., v.r.

PRIJEDLOG

Temeljem članka 29. Statuta Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2021 i 2/2022) te članka 7. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2014, 4/2015, 6/2019 i 2/2022) Gradsko vijeće Grada Čakovca na svojoj je ____ sjednici održanoj _____ 2022. donijelo sljedeću

O D L U K U

o dodjeli Godišnje nagrade Grada Čakovca

I.

Godišnja nagrada Grada Čakovca dodjeljuje se **Atletskom klubu Međimurje** *za iznimno djelovanje u području sporta.*

II.

Godišnja nagrada Grada Čakovca uručit će se na svečanosti povodom Dana Grada Čakovca.

III.

Ova Odluka stupa na snagu prvog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 061-01/22-01/4
URBROJ: 2109-2-02-22-17
Čakovec, _____ 2022.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA
Darko Zver, mag. cin., v.r.

PRIJEDLOG

Temeljem članka 29. Statuta Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2021 i 2/2022) te članka 7. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2014, 4/2015, 6/2019 i 2/2022) Gradsko vijeće Grada Čakovca na svojoj je ____ sjednici održanoj _____ 2022. donijelo sljedeću

O D L U K U

o dodjeli Godišnje nagrade Grada Čakovca

I.

Godišnja nagrada Grada Čakovca dodjeljuje se **Ekonomskoj i trgovačkoj školi Čakovec**, za *iznimno djelovanje u području znanosti, odgoja i obrazovanja*.

II.

Godišnja nagrada Grada Čakovca uručit će se na svečanosti povodom Dana Grada Čakovca.

III.

Ova Odluka stupa na snagu prvog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 061-01/22-01/4
URBROJ: 2109/2-02-22-18
Čakovec, _____ 2022.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA
Darko Zver, mag. cin., v.r.

PRIJEDLOG

Temeljem članka 29. Statuta Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2021 i 2/2022) te članka 7. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2014, 4/2015, 6/2019 i 2/2022) Gradsko vijeće Grada Čakovca na svojoj je ____ sjednici održanoj _____ 2022. donijelo sljedeću

O D L U K U

o dodjeli Godišnje nagrade Grada Čakovca

I.

Godišnja nagrada Grada Čakovca dodjeljuje se **Udruzi slijepih Međimurske županije, za iznimno djelovanje u području zdravstva i socijalne skrbi.**

II.

Godišnja nagrada Grada Čakovca uručit će se na svečanosti povodom Dana Grada Čakovca.

III.

Ova Odluka stupa na snagu prvog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 061-01/22-01/4
URBROJ: 2109-2-02-22-19
Čakovec, _____ 2022.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA

Darko Zver, mag. cin., v.r.

PRIJEDLOG

Temeljem članka 29. Statuta Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2021 i 2/2022) te članka 7. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2014, 4/2015, 6/2019 i 2/2022) Gradsko vijeće Grada Čakovca na svojoj je ____ sjednici održanoj _____ 2022. donijelo sljedeću

ODLUKU o dodjeli Godišnje nagrade Grada Čakovca

I.

Godišnja nagrada Grada Čakovca dodjeljuje se svim **međimurskim veteranima i dragovoljcima Domovinskog rata**, *za iznimno djelovanje u području rada udruga*.

II.

Godišnja nagrada Grada Čakovca uručit će se na svečanosti povodom Dana Grada Čakovca.

III.

Ova Odluka stupa na snagu prvog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 061-01/22-01/4
URBROJ: 2109-2-02-22-20
Čakovec, _____ 2022.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA
Darko Žver, mag. cin., v.r.

PRIJEDLOG

Temeljem članka 29. Statuta Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2021 i 2/2022) te članka 9. Odluke o javnim priznanjima Grada Čakovca, dodjeli nagrade „Josip Štolcer Slavenski“ i Glazbene nagrade Grada Čakovca (Sl. gl. Grada Čakovca 1/2014, 4/2015, 6/2019 i 2/2022) Gradsko vijeće Grada Čakovca na svojoj je ____ sjednici održanoj _____ 2022. donijelo sljedeću

O D L U K U **o dodjeli Nagrade „Adama Zrinskog“**

I.

Nagrada „Adama Zrinskog“ dodjeljuje se Foto-kinu klub Ivanovec za aktivno uključivanje mladih osoba u društvene procese u Gradu Čakovcu.

II.

Zlatnik „Grb Grada Čakovca“ Foto-kinu klub Ivanovec, uručit će se na svečanosti povodom Dana Grada Čakovca.

III.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u Službenom glasniku Grada Čakovca.

KLASA: 061-01/22-01/4
URBROJ: 2109-2-02-22-12
Čakovec, _____ 2022.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA
Darko Zver, mag. cin., v.r.

UPRAVNI ODJEL ZA UPRAVU		
Primljeno: Z 1-04-2022		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
Urudžbeni broj	Prih.	Vrij.

PRIJAVA ZA NAGRADU

ZLATNIK – „Grb grada Čakovca“

▪ **Zlatnik „Grb Grada Čakovca“**

Zlatnik „Grb Grada Čakovca“ dodjeljuje se za dugogodišnji značajan doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada Čakovca. Zlatnik „Grb Grada Čakovca“ dodjeljuje se domaćoj ili stranoj fizičkoj ili pravnoj osobi za dugogodišnji rad i doprinos u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, odgoja i obrazovanja, ravnopravnosti spolova, promicanja ljudskih prava, zdravstva i socijalne skrbi, sporta i tehničke kulture, zaštite okoliša te drugih područja društvenog i gospodarskog života.

1. Ime i prezime odnosno naziv podnositelja prijedloga,
SOCIJALNA ZADRUGA HUMANA NOVA

2. prebivalište ili sjedište podnositelja prijedloga,
Ulica žrtava fašizma 3, 40000 Čakovec

3. osobno ime ili naziv osobe na koju se prijedlog odnosi uz navođenje osnovnih podataka o osobi
SOCIJALNA ZADRUGA HUMANA NOVA

4. naziv javnog priznanja i područje za koje se podnosi prijedlog
ZLATNIK „Grb Grada Čakovca“ – područje zaštite okoliša, promicanja ljudskih prava

5. iscrpno obrazloženje prijedloga odnosno postignuća i doprinosa radi kojih se predlaže dodjela javnog priznanja Grada Čakovca.

Socijalna zadruga Humana Nova je neprofitno eko društveno poduzeće koje na području grada Čakovca djeluje od 2011. godine. Osnovana je s ciljem povećanja mogućnosti zapošljavanja osoba s invaliditetom i drugih marginaliziranih skupina u lokalnoj zajednici.

Prije više od 10 godina u Međimurskoj županiji došlo je do propadanja tekstilne industrije, pa je velik broj tekstilnih radnica ostao bez posla. Osobe s invaliditetom činile su oko 10% stanovništva Međimurske županije, a zabilježen je i velik broj pripadnika romske nacionalne manjine što je predstavljalo ozbiljan izazov u lokalnoj zajednici. Humana Nova uključila je ove marginalizirane skupine u svoje radne procese zbrinjavanja tekstilnog otpada i stvaranja novih vrijednosti od recikliranog tekstila. Započela je i proizvodnju novih tekstilnih proizvoda od ekoloških i lokalno dobavljenih materijala. Tako je dala odgovor na goruće društvene i ekološke probleme u zajednici.

Uslijedili su izazovi rada na tržištu, period minimalnih plaća, ali su upornost, odricanje, radišnost, složenost i strpljenje Humanu Novu ipak doveli do današnjih rezultata i postignuća.

Od svojih početaka Humana Nova bilježi rast broja zaposlenih, a danas u njoj svoje snove ostvaruje 44 radnika/ca, od kojih je 25 osoba s invaliditetom i još 13 ih je pripadnika marginaliziranih skupina. Radi se o osobama s nižom razinom obrazovanja, romskoj nacionalnoj manjini, dugotrajno nezaposlenim osobama (pogotovo starije životne dobi), samohranim majkama i

dugotrajno nezaposlenim osobama (pogotovo starije životne dobi), samohranim majkama i osobama koje iz različitih razloga teško pronalaze posao na otvorenom tržištu rada. U Humani Novoj danas radi i 10 radnica s područja Grada Čakovca. Zaposlenjem u Humani Novoj, marginaliziranim skupinama dana je prilika za rad, integraciju, socijalizaciju, bolji životni standard, ali i rast na osobnoj razini. Radnici kroz rad stječu samopouzdanje, osamostaljuju se, ostvaruju bolju kvalitetu vlastita života, ali i života svojih obitelji. U Humani Novoj nema norme, a kroz organizacijsku kulturu i tolerantnim pristupom prema radnicima, doprinosi se izjednačavanju mogućnosti, očuvanju i zaštiti fizičkog i psihičkog zdravlja. Uz individualnu i grupnu psihosocijalnu podršku oni ostvaruju svoj puni potencijal.

„Kroz suradnju i uvažavanje različitosti u Humani Novoj gradimo i njegujemo vlastiti sustav vrijednosti temeljen na poštovanju, povjerenju, toleranciji i odgovornosti. Ulaganje u ljude i izgradnju kvalitetnih međuljudskih odnosa, višestruko se vraća kroz zadovoljstvo naših radnika, lojalnost i povećava motivaciju za rad svih nas.

Iako nam je zadrugarstvo kroz povijest donijelo puno izazova i nemogućnost sudjelovanja na mnogim javnim natjecanjima, te nas uskratilo za lokalno i nacionalno (su)financiranje, dalo nam je vrijednosti koje su nas svih ovih godina gurale naprijed. Uključivanje radnika u vlasničku strukturu, pravo upravljanja i donošenja odluka doprinosi samopouzdanju i poticaj je za dodatni angažman radnika, o čemu svjedoče i naši rezultati.“

Humana Nova svojim djelovanjem rješava i ekološke probleme u zajednici i sprječava da velike količine tekstilnog otpada ne završe na odlagalištima. Tekstil se u pogonu Humane Nove sakuplja, sortira, reciklira i iz njega se stvara nova vrijednost. Sav sakupljeni tekstil sortira se na upotrebljiv i neupotrebljiv. Očuvana odjeća prodaje se u second hand dućanu po promotivnoj cijeni, čime se osobama nižeg socijalnog statusa omogućava pristup kvalitetnim odjevnim predmetima. Česti kupci su i pripadnici romske nacionalne manjine, ali i druge osobe na margini društva. Kroz suradnju s Centrom za socijalnu skrb Čakovec svojim donacijama Humana Nova pomaže i brojim obiteljima u potrebi.

Dio sakupljenog tekstila iz pogona koristi se kao repromaterijal u šivaoni, gdje kreativni tim stvara inovativne proizvode od recikliranih materijala. Tako nastaju unikatne torbe, pregače, ruksaci, papuče, pernice i drugi reciklirani proizvodi koji su postali prepoznatljivi na tržištu. Suradujući s Humanom Novom tvrtke posluju društveno odgovorno i doprinose očuvanju radnih mjesta radnica koje bi danas na otvorenom tržištu rada teško pronašle posao. Bile bi na teret društva, državnog proračuna i problem lokalne zajednice, a danas mogu dostojanstveno i zadovoljno živjeti i biti ravnopravni članovi i čak doprinositi društvu.

U pogonu Humane Nove iz starih pamučnih majica nastaju i industrijske krpe koje se koriste u lokalnim metaloprerađivačkim industrijama, dok se sav preostali tekstil reciklira u suradnji s Regeneracijom iz Zaboka. Iz recikliranog tekstila nastaje filc, koji Humana Nova pakira u svom pogonu.

Iz šivaone u Čakovcu godišnje izlazi više desetaka tisuća novih tekstilnih proizvoda (platneni promo materijali, platnene torbe, ruksaci, etui za laptope, pamučne majice: T-Shirt, Polo, Dux i Hoodie,...) za poslovne klijente, koji cijene kvalitetu proizvoda i usluga Humane Nove. Više

od 1500 odgojiteljica u hrvatskim vrtićima nosi kute, koje radnice brižljivo kroje i dizajniraju prema željama klijenata.

Uključivanje osoba s invaliditetom i marginaliziranih skupina u proces radne integracije, osim samog ostvarenja kroz rad, osjećaja korisnosti i brige za vlastitu egzistenciju za njih predstavlja puno više, jer stvara priliku za ostvarivanje socijalnih kontakata, stvaranje prijateljstva, podrške, sigurnosti, samopouzdanja i u konačnici podiže kvalitetu života u lokalnoj zajednici.

Danas Humana Nova ostvaruje brojne lokalne, nacionalne i internacionalne suradnje. Posluje sa svjetski poznatim brendovima (Ikea, Decathlon, Erste banka, Infobip, A1, Zagrebačka banka, Belupo, Tehnix, Sobočan Interijeri, Elfs, Dubioza Kolektiv,...), ali i s manjim, obiteljskim tvrtkama kojima je važno da posluju društveno odgovorno i da za svoje radnike i partnere kupuju ekološki prihvatljive proizvode vrhunske kvalitete izrade. Više od 130 tvrtki iz cijele Hrvatske prepoznalo je rad Humane Nove iz Čakovca, no svakako, se ne zanemaruju i dugogodišnje lokalne suradnje, pogotovo s GPK „Čakom“ u procesu sakupljanja tekstilnog otpada.

Humana Nova organizator je velikog broja akcija sakupljanja tekstila u suradnji s osnovnim i srednjim školama, ali i drugim ustanovama i organizacijama što ima pozitivan utjecaj na okoliš, klimatske promjene i opću ekološku osviještenost. Godišnje prikuplja i obrađuje preko 400 tona tekstila, a do danas je uspjela obraditi gotovo 3000 tona tekstilnog otpada.

Ponosni je član europske mreže RREUSE – mreže društvenih poduzeća aktivnih u kružnoj ekonomiji i čest sudionik na raznim nacionalnim i međunarodnim konferencijama i predavanjima, gdje se kao uspješna socijalna zadruga iz Čakovca predstavlja kao primjer dobre prakse drugim društvenim poduzećima u Hrvatskoj i Europi.

Humana Nova dobitnik je i mnogih nagrada i priznanja.

Još 2011. godine je ACT Grupa s društvenim poduzećima, među kojima je bila i Socijalna zadruga Humana Nova, osvojila Nagradu za društveno poduzetništvo. Humana Nova dobitnik je nagrade Ključna razlika za 2012. godinu u kategoriji ravnopravnosti osoba s invaliditetom. U 2015. godini primila je nagradu Metro Zvijezda zajednice. Upravitelj Zadruga Ivan Božić je 2016. godine osvojio nagradu PONOS HRVATSKE, a u 2020. godini proglašen je drugim najboljim menadžerom društvenih poduzeća za radnu integraciju (WISEs) u Europi.

U 2020. godini, za vrijeme lock-down-a Humana Nova preselila je na novu, treću lokaciju. U iznajmljeni privatni prostor od 1250 m² uložila je preko milijun kuna vlastitih sredstava gdje proširuje proces pakiranja filca i stvara prilike za nova radna mjesta.

Krajem 2021. godine je zahvaljujući uspješnom poslovanju proglašena jednom od najpouzdanijim organizacija u Hrvatskoj, što je potvrđeno certifikatom Company Wall Business.

Vrata Humane Nove svakodnevno su otvorena raznim organizacijama, učenicima i studentima. Tako se osigurava prijenos znanja, vještina i ideja na mlađe naraštaje kroz edukacije i radionice o društveno odgovornom poslovanju, zapošljavanju marginaliziranih skupina i kreativnom recikliranju tekstila. Povezivanje s različitim institucijama i odgojno-obrazovnim ustanovama kroz provedbu edukacija i kreativnih radionica o recikliranju tekstila predstavlja ulaganje u budućnost, stvara zdravije navike kod djece i doprinosi održivom razvoju lokalne zajednice.

Od 2015. godine Humana Nova upisana je u Registar neprofitnih organizacija i svu svoju dobit ulaže u razvoj poslovanja, očuvanje i otvaranje novih radnih mjesta te razvoj zajednice.

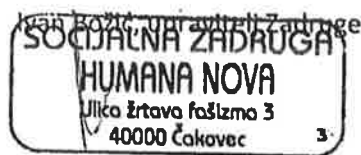
Svoje poslovanje vodi transparentno, a unatrag dvije godine proveden je i revizijski uvid globalne revizorske kuće PricewaterhouseCoopers. Humana Nova posjeduje i međunarodne certifikate ISO 14001 za Sustav upravljanja okolišem i ISO 26000 za društveno odgovorno poslovanje.

„Vodeći smo primjer društvenog poduzeća za radnu integraciju i ponovnu upotrebu u našoj regiji. Inovativnost smo ostvarili kombinacijom ekoloških, ekonomskih i društvenih ciljeva, a zadovoljstvo naših ljudi dodatni je vjetar u leđa i potvrda da smo odabrali dobar smjer.“

Dosadašnja postignuća i rezultati jasan su pokazatelj uspješnosti rada Socijalne zadruge Humane Nove i poticaj za ostvarenje novih inovativnih ideja i planova, čiji ključ leži u međusobnoj suradnji velikog broja dionika lokalne zajednice.

U Čakovcu, 21. 04. 2022. godine.

Socijalna zadruga Humana Nova





REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA



GRAD ČAKOVEC

GRADONAČELNICA

Čakovec, 15. travnja 2022. godine

KOMISIJA ZA DODJELU JAVNIH PRIZNANJA GRADA ČAKOVCA

Predmet: Prijedlog za Godišnju nagradu - Zlatnik Grb Grada Čakovca

Za Godišnju nagradu - Zlatnik Grb Grada Čakovca, predlažem Andreja Pala, dr. med., predsjednika Židovske općine Čakovec i istaknutog Čakovčanina koji je svojim djelovanjem i radom pridonio pozitivnoj slici Čakovca u Hrvatskog i Europi te promovirao demokratske i kulturne vrijednosti našeg grada.

Andrej Pal, dr. med. iz Čakovca je specijalist radiologije, invazivni radiolog, rođen 12. siječnja 1960. u Zagrebu. Otkako je 2001. godine preuzeo vođenje Židovske općine Čakovec, čemu se posvetio nakon smrti svoga oca Đorđa Pala, osnivača pedijatrije Županijske bolnice Čakovec, Andrej Pal ostavio je i ostavlja prepoznatljivi trag u društvenom životu Čakovca i Međimurja, prvenstveno njegujući sjećanje na naše sugrađane, žrtve Holokausta. Prije svega, nastavio je tradiciju komemoriranja žrtava stradalih tijekom nacističke vladavine koju naša javnost poznaje kao Dan sjećanja. Komemoracija se svake godine održava posljednje nedjelje u svibnju, na čakovečkom židovskom groblju u Mihovljanu.

U društvenu svijest osobito se usjekao projekt „Stolpersteine / Kamen spoticanja“, koji ima međunarodni karakter, a realizirao ga je u rujnu 2021. godine. Tada je za 19 istaknutih Čakovčana i 9 Preložana, žrtava koncentracijskih logora, u pločnike položeno isto toliko kamena spoticanja. Događaj je privukao pažnju lokalne i nacionalne javnosti, odjeknuo u međunarodnim krugovima i potvrdio da je Čakovec grad uvažavanja, tolerancije i sjećanja kao vrednota koje negujemo generacijama.

Od 1. travnja 2022. Andrej Pal je voditelj međunarodnog projekta „Never Forget“ u kojem je Židovska općina Čakovec vodeći partner, dok su slovenska Sinagoga Maribor i Občina Lendava partneri. Projekt traje do 31. ožujka 2023. i obuhvatit će niz seminara, predavanja, izložbi, koncerata, postavljanje Stolpersteine / Kamena spoticanja u Lendavi i Čakovcu, izdavanje publikacije i dokumentarnog filma. Projekt je u cijelosti financiran sredstvima Europske unije iz programa Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV; Građani, jednakost, prava i vrijednosti).

Kao predsjednik Židovske općine Čakovec Andrej Pal je u Čakovcu ugostio veleposlanike Izraela u Republici Hrvatskoj, Zinu Kalay Kleitman i nj.e. Ilana Mora. Organizirao je

regionalne seminare o ljudskim pravima, koji su okupljali povjesničare i publiku iz svih domena društvenog djelovanja iz cijele Hrvatske i Europe. U istoj maniri bio je domaćin i predstavnicima Memorijalnog centra posvećenog žrtvama Holokausta Yad Vashem iz Jeruzalema. Zahvaljujući njegovom angažmanu, oskarovac Branko Lustig je dva puta boravio u Čakovcu na Filmskom festivalu tolerancije i na Satu sjećanja u srednjim školama gdje je u razgovoru s mladima prenosio vlastito iskustvo preživljavanja u Drugom svjetskom ratu.

U okviru Tjedna Izraela, u rujnu svake godine, Andrej Pal je organizirao koncerte eminentnih umjetnika, predstavljajući ovdašnjoj publici dosege izraelskog glazbenog stvaralaštva. Pored toga, organizirao je više kulturno-umjetničkih događanja s tematikom židovske kulture.

Predsjednik Židovske općine Čakovec posvećen je i izdavačkoj djelatnosti. U suradnji s Maticom hrvatskom - Ogranak Čakovec i dvoje autora izdane su knjige „Iz pepela čakovečke sinagoge - Životopis Eve Schwarz“ i „Dvije ljubavi i jedan rat Eve Panić Nahir“ o Čakovčankama koje su bile svjedokinje povijesti i života našega grada prije Drugog svjetskog rata.

Iz aspekta Grada Čakovca, vrijedno je podsjetiti da je Andrej Pal 2011. godine potaknuo do danas uspješnu suradnju s izraelskim gradom prijateljem Kiryat Tivonom.

Gradonačelnica



Ljerka Cividini, mag. ing. traff./univ. spec. oec.

PRIJEDLOG ZA DODJELU JAVNOG PRIZNANJA GRADA ČAKOVCA

Predlagatelj: Daniel Hampamer
Čakovec

Predloženi: Miljenko Milović iz Čakovca / Mihovljana, dugogodišnji disko Jockey i distributer filmova, jedan od pokretača Kluba mladih u sedamdesetima i alfa i omega nekoliko čakovečkih Klubova mladih kao disko jockey kroz više od dvadeset godina

Predlažem ga za Nagradu grada Čakovca za životno djelo

Obrazloženje se može pročitati u donjem tekstu:

„[ČAKOVEC, OD GRADA ROCKA DO CAJKI]

Autor: Zlatko Bacinger

Svaki put kad se prisjetimo mladosti nametne nam se bolno pitanje o nemilom tijeku vremena i prolaznosti života. Gledajući s poveće distance doista je nevjerojatno kako vrijeme leti, a još je nevjerojatnije kakve promjene sa sobom donosi. Nije riječ samo o tehnološkom napretku, jer on i ne bi bio tako sveobuhvatan i utjecajan da ga u stopu ne prate previranja u načinu života, zabave, običaja, mode, glazbe, svjetonazora... Stoga se starijim ljudima ponekad čini da se svijet u kratkom vremenu potpuno izokrenuo. Taj privid nije obilježje samo našeg vremena, od pamtivijeka je tako. Starogrčki filozof Diogen poželio je na samrti da ga pokopaju licem prema dolje. Kad ga začuđeni prijatelji upitaše zašto, on im posve ravnodušno odgovori: „Zato što će se jednoga dana ionako sve okrenuti naglavačke“. Svijet se u međuvremenu u mnogočemu doista prevrnuo, čak toliko da nam se čini kao da se više uvrnuo, nego prevrnuo. Ubrzana tehnološka i druga globalna previranja međusobno se već sustižu takoreći svakodnevno. Jedan muzejski vodič pitao je vrtićku djecu čega sve nije bilo prije sto godina. Djeca su iznenađujuće znalački odgovarala, ali nitko nije spomenuo mobitel. Tada je vodič iz džepa izvadio svoj pomalo već zastarjeli uređaj: „Mobitela djeco, mobitela nije bilo“, na što mu je neki malac iz prvoga reda s jedva prikrivenim podsmijehom dobio: „Striček, pa takvih više niti nema“. Eto, čak se i kustosi, koji se profesionalno bave protekom vremena, nenadano mogu naći pod parnim valjkom galopirajuće prolaznosti.

Ubrzani hod života možemo promatrati s mnoštva gledišta, no djetinjstvo i mladost najčešća su mjerila njegova nepodnošljiva tempa. To je zacijelo zato što bi po prirodi stvari čitav ljudski vijek trebao biti igra i zabava, ali nažalost nije, čak ni u vicu. Čim uđemo u zrelo doba život nam na lice nakalemi masku smrtnosti ozbiljnosti pa se u mislima rado osvrćemo na vedru, bezbrižnu i razigranu mladost. Ako je, dakle, dječja igra mjerilo djetinjstva, uspjeh u karijeri mjerilo zrele dobi, a mudrost mjerilo starosti, onda su sloboda, zabava i otkačenost prikladna mjerila mladosti. Zato nam je ona prva na pameti kad razmišljamo o ljepoti i radosti življenja. Ali upravo nas to životno doba najbolnije podsjeća na okrutnu realnost prolaznosti – mladost naprosto preleti.

Upravo je tako preletjela i mladost današnjih, pomalo već vremenšnih Čakovčanki i Čakovčanaca. U ovom kratkom osvrtu govorit ćemo o tome kako se ta mlađarija svojedobno zabavljala. Riječ je o ranim sedamdesetim godinama prošloga stoljeća, u vrijeme kad je u sjevernom bastionu Staroga grada u Čakovcu službeno otvoren Klub mladih. Istodobno s Klubom, koji je imao nešto širi kulturni doseg, u tom je prostoru otvoren i disko klub, kasnije nazvan jednostavno – Rupa. Dakle, život tog naraštaja vječito nemirne i „razuzdane“ mladeži, sklone glazbenim i modnim novotarijama, obilježili su – diskaći.

Premda je kontinentalni dio Hrvatske u tom smislu pomalo kaskao za jadranskim turističkim gradovima (Rijeka, Jelsa, Opatija), ipak je taj raskorak bio kratka vijeka. Čim je u Zagrebu 1970. godine otvoren prvi veći disko-klub, Saloon, cijela se Hrvatska u hipu našla u svojevrsnom disko „ludilu“. Ta pomodnost zapljusnula je i Međimurje, pa je bilo samo pitanje dana kad će se pojaviti prvi međimurski diskač, a s njim i neka domaća varijanta Tratinčice, iliti legendarnog zagrebačkog disc jockeya – rodnom iz našeg Goričana – Ivana Balenta. I doista, 1972. godine, nakon što su se uz

ploče i gramofone već mjesecima okupljali kojekuda po Čakovcu, izazivajući bijes i podozrenje okolnih stanara, čakovečka mladež je, zalaganjem omladinskih rukovodioca Franje Hertelendija, Dragutina Palašeka, Milivoja Kossija, Stjepana Okuna i drugih, konačno dobila stalni prostor u dotad praznom i zapuštenom prizemlju sjevernog bastiona fortifikacije Staroga grada.

Klub mladih držao se ozbiljnim projektom, što pokazuje i činjenica da su prigodom otvorenja čakovečki gimnazijalci izveli recital „Mladost Titu“, no čim su otpjeli za to vrijeme uobičajen ideološko-politički ritual, mladi su odmahnu rukom i krenuli po svome. Bili su to cure i dečki čiji se glazbeni ukus podudara sa svjetskim trendovima i poprilično je odskakao od ostatka društva, pa su rhythm&blues, rock i nešto kasnije disko-glazba u hipu nadvladali zatvorenost, sumnjičavost i nepovjerenje tradicionalno konzervativne sredine te za nekoliko sljedećih desetljeća čvrsto odredili pravac razvoja zabavnoga života Međimurja.

Tako je u zapuštenoj i poluruševnoj fortifikaciji Staroga grada započela era međimurskih diskaća, kao logičan nastavak već udomaćene rock-kulture u Hrvatskoj. Ubrzo je, međutim, ta kultura u ovom dijelu Lijepe Naše dramatično nadmašila hrvatski prosjek. Kako bi ovodobni klinici lakše locirali Rupu u Starom gradu, kažimo da se na tom mjestu danas nalazi muzejski postav „Stoljeća utvrde“ s hologramom Nikole Šubića Zrinskog.

No, vratimo se na trenutak vremenu prije otvorenja. Prizemlje sjevernoga bastiona, koji su mladi dobili na korištenje, zahtijevalo je ozbiljno preuređenje kako bi se prilagodilo novoj namjeni.

Unutra se nalazilo smeće i starudija. Pod je bio zemljan, vlaga nepodnošljiva, akustika nikakva, grijanje bože oslobodi, klimatizacija bože sačuvaj, a sanitarni čvor žalibože spominjati... uglavnom totalni rusvaj, a računalo se na hrpu ljudi, možda i nekoliko stotina, koji će se tu stiskati subotom navečer. Financijski izvori preuređenja bili su općinski fondovi, Ekonomska škola, Gimnazija i Građevinski školski centar. Najzahtjevnije stručne radove obavio je GK Međimurje, no veliki doprinos dali su i sami mladi dobrovoljnim radom. I premda je za ondašnje pojmove u konačnici to ispaao posve solidan i moderan klupski prostor, najveći problem bili su ljudi koji će ga voditi, oni koji se razumiju u pojačala, zvučnike, rasvjetu, akustiku, koji dobro poznaju svjetske glazbene trendove, najpoznatije i najizvođenije bendove i suvremenu glazbu općenito.

Takvih je u to vrijeme bilo malo, u samom Čakovcu tek nekolicina, a među ponajboljima su bili Miljenko Milović Miloje i Dragutin Molnar Čarli. Diskač Kluba mladih preuzeo je Miloje, dok je Čarli stao za pult diskaća varaždinske gimnazije i tamo ostao sljedećih petnaest godina. No, Čarli će postati legenda po nečem drugom, po dugovječnosti i popularnosti glazbene emisije Radio Čakovca „Formula 13“, domaće varijante tada iznimno slušanog Radio Luxemburga i svojevrsnog okulara u svijet zapadne glazbene produkcije.

Tako se dogodilo da je u prastarom zdanju Staroga grada Miloje sa svojim pločama „zagrmio“ snagom od 2x15 wata. Nešto kasnije, povećavši snagu na gromoglasnih 2x200 wata, probudio je i samog Pozoja, kao svojevrsnog simbola onoga što je omladinska avangarda tog vremena pokrenula – disko revoluciju, neobuzdanu želju za glazbenim povezivanjem s ostatkom svijeta, praćenjem svjetske rock-scene i najpopularnijih bendova na čije su ploče hrvatski rockeri nerijetko čekali s više mjeseci zakašnjenja, a katkada i s kojom godinom. Međutim upravo se u tom ubitačnom iščekivanju krio diskofilski gušt, onakav kakvog više nema jer je s pojavom pametnih telefona svjetska glazbena produkcija postala lako dostupna, svakom nadohvat ruke.

Službeno otvorenje Kluba zbilo se u subotu, 27. svibnja 1972. godine, prethodno već spomenutim recitalom „Mladost Titu“, ali i nastupom domaćeg rock benda Novi Fosili. To je bio početak, a ono što je slijedilo bilo je još kudikamo zanimljivije i uzbudljivije. Svu potrebnu tehniku, od ploča, gramofona, pojačala i ozvučenja do improviziranog light showa, u cijelosti je osigurao, osmislio, izradio, montirao i održavao popularni Miloje, koji se i privatno bavio elektronikom i ozvučenjima. Disko-čage održavale su se subotom, dok je ostatak tjedna bio ispunjen svirkom domaćih sastava i kantautora (Demoni, Drago Mlinarec, Zdenka Kovačiček....), plesnom školom Matije Grabrovića i druženjima s poznatim glumcima i umjetnicima. Miloje je, među ostalim, osmislio i „špicu“ plesnjaka – „Jig-a-Jig“, britanskog jazz-rock benda East of Eden s kraja šezdesetih i početka sedamdesetih. Tako su plesnjaci u Rupi počinjali u poprilično ekstatičnom škotskom country rock ritmu s električnom violinom, bas- gitarom i bubnjevima, što se pokazalo posve prikladnim za

inicijalno zagrijavanje čakovečke „socijalističke omladine“. Dalje je išlo lakše: red Beatlesa, pa malo Rolling Stonesa, Creama, Bee Geesa, Deep Purplea, The Doorsa.... i tako sve redom, od 17 do razlaza u 22 sata.

„Kaaaj?“, začudili bi se današnji klinci, „u deset su se već razišli? Hahaha...“ Da, razišli su se već u deset, ali ne uz cajkopojke, kao dobar dio današnje mladeži, nego uz svjetsku glazbenu produkciju, što je za jedan provincijski gradić bio svojevrsni fenomen. A tek pojava glazbenog menadžera Tonija Sabola?! Čakovec je s njim i njegovim glazbeno-menadžerskim alpinizmom, osamdesetih godina dostigao vrhunac i postao grad rocka u međunarodnim okvirima. Tada se govorilo: Varaždin je grad baroka, a Čakovec grad rocka. Samo jedan primjer: najmanji grad u svijetu, u kojem je Saga, kanadski megapopularni hard-rock sastav osamdesetih održao koncert bio je upravo Čakovec. Teško da bi se nešto slično moglo ikada ponoviti. Veličine tog događaja bio je svjestan i tadašnji suradnik lokalnoga lista Nenad Kipke koji je, najavljujući koncert zabilježio: „Predstoji nam jedan krupan rock zalogaj“. Baš tako, bio je to naizgled prekrupan „zalogaj“ za jedan Čakovec, ali ga je čakovečka publika progutala otrpve, s guštom.

Na primjedbu Republičkoga zavoda za zaštitu spomenika kulture da se zbog snažnih vibracija plesnjaci više ne mogu održavati na postojećoj lokaciji, disko u Starom gradu zatvoren je odlukom Nadzorne komisije 11. veljače 1979. godine i potom preseljen u športsku dvoranu tadašnjeg Doma partizana. Nakon izgradnje Centra za kulturu Čakovec, 1981. godine, djelovao je duže vrijeme u njegovom podrumskom prostoru. Krajem osamdesetih, a posebice početkom devedesetih, diskači niču kao gljive poslije kiše, no unatoč najsuvremenijoj tehnici, to je bila tek sjena njihova prvotnoga sjaja – labuđi pjev disko klubova, ali i nekad čuvenog rockerskog Čakovca. Potiho je dolazilo vrijeme cajki. Kakav je to pad bio!

Kao što ni glazba više nije ono što je nekad bila, tako je u nepovrat otišlo i zasljepljujuće blještavilo i svjetlucavost nekadašnjih diskaća. Nepokolebljiv i neiscrpan entuzijazam mladih s vremenom se ispuhao i smežurao poput probušenog balona, pa danas lutaju tražeći nešto što im duhom onemoćali svijet više ne može dati.

I tako, o svemu rečenom dala bi se napisati dobra knjiga, postaviti zanimljiva izložba ili čak snimiti dokumentarni film. Vrijedilo bi truda.

Na kraju, vratimo se na početak: vrijeme doista nesmiljeno prolazi mijenjajući svijet do neprepoznatljivosti. Dok kažeš keks pojedu te godine. I onda, poput onog kustosa s početka teksta, značajno staneš pred djecu: Djeco, što je bilo mlado, lijepo i moderno prije pedesetak godina, a danas je zastarjelo i zaboravljeno? A djeca će uglas: „Vi, striček, vi!“

Ali, stari čakovečki rockeri su poput Rolling Stonesa – kotrljaju se po vremenskoj skali kao kamenje. Tu i tamo poneki se razbije, no duša rockerska ostat će zlatnim slovima upisana negdje u vječnosti. A cajke? Proći će. Poslije kiše uvijek dolazi sunce. „

Nakon zatvaranja Kluba mladih u bedemu Starog grada, disco klub se seli u dvoranu DTO Partizana, a izgradnjom Centra za kulturu Klub mladih dobija prostor u podrumu Centra. Nakon nekoliko godina otvara se i filijala Kluba mladih u Pikač klubu ispod pozornice nekadašnjeg Kina Dom. Naravno i u tim klubovima glazbeni spiritus movens je bio Miloje

Daniel Hampamer, 21. travnja 2022.





MEĐIMURSKI STOLNOTENISKI SAVEZ



Komisija za priznanja
Grad Čakovec
Kralja Tomislava 15

REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA
GRAD ČAKOVEC

UPRAVNI ODJEL ZA UPRAVU		
Primljeno: 21-04-2022		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
061-01/22-01/4		
Uredžbeni broj	Pril.	Vrij.
- 03		

Međimurski stolnoteniski savez
Športska 2, Čakovec
www.msts.hr
voditelj@msts.hr

Međimurski stolnoteniski savez, predlaže da se Franji Flacu dodijeli „Nagrada Grada Čakovca za životno djelo“

Franjo Flac, rođen je 1949 godine u Mihovljanu, diplomirao je na FOI-u u Varaždinu 1979 godine. Živi na adresi Stjepana Bencea 1 u Čakovcu.

Na početku je stolni tenis igrao u Mladosti, te kad je navršio devet godina zaljubio se u stolni tenis te je postao član STK-a Sloboda Mihovljan. Natjecateljski tenis je igrao još za STK Čakovec, kojem je bio i jedan od osnivača kluba, te još za STK Sveučilište u Čakovcu, kojem je također bio jedan od osnivača, za ZET u Zagrebu kada je bio tamo na studiju, te rekreativno na STK Šenkovec, STK Čakovec i druge ekipe. Najprije je u natjecateljskim ekipama bio najmlađi član po godinama, da bi kasnije bio mentor i trener i najstariji igrač među mladim suigračima.

Osvajač je brojnih nagrada i priznanja, a 2009. godine dobio je Nagradu Franjo Punčec za životno djelo. Osvojio spomen-plaketu HSTS-a za redovito i objektivno informiranje sportske javnosti sa stolnoteniskih natjecanja. Priznanje MSTs-a za 90-u godišnjicu stolnog tenisa u Međimurju, priznanja HSTS-a, STK Mihovljana, STK Čakovca, STK KOS-Kotoribe, te brojnih zahvalnica za pomoć u radu.

Na prvenstvima Međimurja u raznim kategorijama 19 puta je bio na postolju, od toga je u pojedinačnoj konkurenciji čak osvojio 11 pokala. Tri puta je bio prvak Međimurja, 6 puta drugi u seniorskoj kategoriji, te 2 puta prvak i 2 puta viceprvak u juniorskoj kategoriji. U igri parova je osvojio 8 odličja, i to za 3 prva mjesta, jedno drugo i dva treća mjesta u muškoj kategoriji parova, te jedno prvo i jedno drugo mjesto u mješovitim parovima.

Na državnoj razini, najveći uspjeh bilježi se godine 1970/71 u konkurenciji seniorskih parova na prvenstvu Hrvatske, u kombinaciji sa Damirom Magićem u polufinalu su izgubili od legendarnih Šurbeka i Stipančića, osvojivši odlično treće mjesto.

Kao trener radio je u domaćim stolnoteniskim klubovima u STK Mihovljan, STK Čakovec, STK Šenkovec, te MSTC Čakovec. Organizirao je također i vodio kao trener kampove na pripremama mladih igrača Međimurja, Murske Sobote, Maribora i Lendave.

Položio je također ispit za stolnoteniskog suca, te je sudio brojne utakmice diljem Hrvatske u Hrvatskim ligama, a glavni je inicijator bio za osnivanje udruge stolnoteniskih sudaca Međimurja.

Već kao maturant je bio član Izvršnog Odbora na funkciji blagajnika od osnivanja Međimurskog Stolnoteniskog saveza 1964 godine, te je kasnije obnašao funkciju tajnika stolnoteniskog saveza, osim vremena provedenog u vojsci i za vrijeme studija.

Jedan je od članova obnovitelja Međimurskog Stolnoteniskog Saveza 1996 godine, i te iste godine je biran za tajnika saveza. U sljedećih pet od sedam mandata član je Izvršnog odbora i obnaša funkciju tajnika saveza. Osim poslova tajnika sudjelovao je tih godina u organizaciji stolnoteniskih natjecanja u djelatnosti prosvjete i kulture Međimurja, te logistički i na turnirima i drugim prigodnim natjecanjima.

Dugogodišnji je voditelj Međimurskih liga, koje su na početku sa skromnih desetak ekipa, narasle na 65 ekipa ove sezone, sa preko 400 igrača prijavljenih u ligi, za čiju je regularnost, popularnost i vođenje upravo najzaslužniji.

Kod krovnog Hrvatskog stolnoteniskog saveza na prvoj redovnoj skupštini 1992 izabran je za člana Izvršnog odbora HSTS-a i u tom mandatu je također obnašao dužnost i bio predsjednik Natjecateljske komisije.

Član Izvršnog odbora osim u Međimurskom stolnoteniskom savezu je bio još i u stolnoteniskim klubovima STK Mihovljan, STK Čakovec i STK Sveučilište Čakovec.

Više od 50 godina prenosio je informacije iz stolnog tenisa putem različitih medija. Pisao je za List Međimurje, izvještavao za Radio Čakovec, Međimurski sport, nastavio suradnju sa Međimurskim novinama, pa u modernije doba i za portale eMeđimurje i Mnovine, dok su na državnoj razini njegovi se tekstovi mogli pročitati u Sportskim Novostima. Autor je godišnjaka STK List Međimurje za 1995/96 godinu. Sa Zdenkom Uzorincem autor je programa utakmice koja se održavala u Čakovcu između Jugoslavije i Poljske 1988 godine. Jedan je od suautora Monografije 60. Godine stolnog tenisa u Kotoribi 2012 godine.

Zaslužan je što danas stolni tenis u Međimurju ima razgranatu mrežu klubova i toliko igrača, a 1996. godine bio je među obnoviteljima Međimurskog stolnoteniskog saveza, a bio je tajnik u prvom mandatu nakon obnove.

Nakon 65 godina aktivnosti po određenim pravilima i rasporedima, kao igrač, kao trener, kao sudac, kao funkcioner, kao novinar, te stvari koje je radio i volonterski i dobrovoljno, a puno puta i na štetu obitelji ali za boljitak Međimurskog stolnog tenisa, prošle godine je preselio samo na stranu gledališta. Svugdje poznat pod nadimkom „Frki“, ostaje i dalje u stolnom tenisu, ne aktivnom, već savjetima i iskustvom kao i do sada dobri duh Međimurskog stolnog tenisa.

Nadamo se da će te ovom bogatom životopisu dodijeliti nagradu za Životno djelo Grada Čakovca.

Tajnik:
Denis Tratnjak

Predsjednik:
Robert Mikac



ZAJEDNICA SPORTSKIH UDRUGA ČAKOVCA

40 000 ČAKOVEC, Kralja Tomislava 15 • tel. 098 161 93 80 • mb 02010445 • e-mail: info@cakovec-sport.hr • internet: www.zsucakovca.hr

UR. BROJ: 47/2022

Čakovec, 21. travnja 2022.

PREDMET: Prijava Atletskog kluba Međimurje na Javni poziv za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Čakovca u 2022. godini

Poštovani,
ovim putem predlažemo **Atletski klub Međimurje** za Godišnju nagradu Grada Čakovca iz područja sporta.

OBRAZLOŽENJE:

Atletski klub Međimurje osnovan je 1996. godine i nasljednik je duge tradicije organiziranog bavljenja atletikom u Gradu Čakovcu koja seže u sredinu 20. stoljeća. Veliki napredak je postignut nakon izgradnje atletskog stadiona u Čakovcu povodom Univerzijade 1987. Nakon što su stvoreni uvjeti atletika počinje sve više dobivati svoje zasluženno mjesto na sportskoj karti i Čakovca i Međimurja. Iz godine u godinu postižu se sve bolji rezultati, što posebice vrijedi za mlađe dobne kategorije, kako u ekipnoj tako i u pojedinačnoj konkurenciji. Daljnji iskorak postignut je zapošljavanjem profesionalnog trenera te članovi kluba postižu sve bolje rezultate. Osim na natjecateljskom planu veliki uspjesi postignuti su i na organizacijskom jer su osmišljena brojna događanja s ciljem omasovljenja i popularizacije atletike, prije svega trčanja. Čakovečki atletičari tako su pokrenuli atletsku školu, potaknuli građane da rekreativno koriste atletsku stazu, organizirali trkačke evente od onih lokalnog značaja poput Kros lige Globetke do onih međunarodnog kao što je Polumaraton Zrinski. Pri tome nisu zaboravili ni na dosadašnje manifestacije poput Trke Grada Čakovca ili jesenskih i proljetnih kroseva.

Upravo je Atletski klub Međimurje zaslužan za drastičan porast interesa za atletiku, posebice trčanje, kao i za veliko povećanje broja rekreativaca koji se bave kraljicom sportova.

Atletičari Međimurja redovito svake godine organiziraju državna i županijska natjecanja, u svim dobnim kategorijama, od najmlađih pa do veteranskih uzrasta. Osim kvalitetnom organizacijom i poslovično dobrim domaćinstvom ističu se i dobrim plasmanima.

Klub se redovito odaziva na projekte koje provodi Zajednica sportskih udruga Čakovca: Ljetni sportski kampovi, Čakovečki sportaši darivaju krv, Festival sporta – Čakovec živi sport, Sportski advent u Čakovcu.

Uz srdačan pozdrav,

**REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA
GRAD ČAKOVEC**

UPRAVNI ODJEL ZA UPRAVU	
Primljeno: 21-04-2022	
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.
Urudž:	Vrij.

PREDSJEDNIK:
Bojan Ružić, oec





REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA



GRAD ČAKOVEC
GRADONAČELNICA

Čakovec, 15. travnja 2022. godine

**KOMISIJA ZA DODJELU
JAVNIH PRIZNANJA
GRADA ČAKOVCA**

PREDMET: Prijedlog za dodjelu priznanja, dostavlja se

Za Godišnju nagradu Grada Čakovca, kategorija znanost, odgoj i obrazovanje, povodom 100. obljetnice rada i djelovanja predlažem Ekonomsku i trgovačku školu Čakovec.

Kao Kraljevska dvorazredna trgovačka škola, ova srednjoškolska ustanova osnovana je davne 1921. godine naredbom Povjereništva za prosvjetu. Do početka Drugog svjetskog rata doživjela je nekoliko promjena u svom statusu, a tijekom mađarske okupacije u prostorima čakovečkog Starog grada djeluje Trgovačka akademija. Nakon završetka II. svjetskog rata nastavlja s radom na hrvatskom jeziku. Od 1959. godine nosi naziv Ekonomska škola, koja dvije godine kasnije seli u novoizgrađene prostore u Ulici Vladimira Nazora u kojima je i danas. Tijekom sedamdesetih i osamdesetih godina prošlog stoljeća spojena je s čakovečkom gimnazijom u jedinstveni Srednjoškolski centar „Josip Slavenki“ Čakovec. Odmah po stjecanju hrvatske samostalnosti počinje djelovati kao samostalna srednjoškolska ustanova pod nazivom Ekonomska i trgovačka škola Čakovec.

Kroz njihove školske hodnike prošlo je oko 16 tisuća učenika, od kojih su mnogi ostavili traga u javnom životu Čakovca, Međimurja i Hrvatske. Jedno vrijeme bila je jedina takva srednjoškolska ustanova u ovom dijelu Hrvatske te su joj gravitirali učenici iz cijele sjeverozapadne Hrvatske. Na svom području postali su kvalitetno ekonomsko srednjoškolsko obrazovanje, a diploma čakovečke Ekonomske škole osobi koja je posjeduje jamči stručnost te mogućnost nastavka školovanja.

Škola je tijekom svog postojanja primila mnoga priznanja i nagrade, učenici ove škole osvajali su prva mjesta na školskim natjecanjima, a kontinuirano se prate i potiču suvremena postignuća vezana uz odgoj i obrazovanje. U školi se učenici obrazuju za zanimanja ekonomist, komercijalist, upravni referent, hotelijersko-turistički tehničar i prodavač.

Ekonomska i trgovačka škola Čakovec važan je i nezamjenjiv kotač u mehanizmu srednjoškolskog obrazovanja u županiji koja svojim djelovanjem direktno utječe na kvalitetu našeg sadašnjeg i budućeg razvoja. U proteklih stotinu godina postavila je mnoga mjerila u obrazovanju te bila jedan od najboljih brendova Čakovca, a zahvaljujući neskrivanom entuzijazmu i predanosti svojih zaposlenika to će sigurno biti i u godinama koje dolaze.

GRADONAČELNICA

Ljerka Cividini,
mag. ing. traff./univ. spec. oec.





REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA



GRAD ČAKOVEC
GRADONAČELNICA

Čakovec, 15. travnja 2022. godine

**KOMISIJA ZA DODJELU
JAVNIH PRIZNANJA
GRADA ČAKOVCA**

PREDMET: Prijedlog za dodjelu priznanja, dostavlja se

Za Godišnju nagradu Grada Čakovca, kategorija zdravstvo i socijalna skrb, povodom 730-e obljetnice rada i djelovanja, predlažem Udrugu slijepih Međimurske županije.

Udruga slijepih Međimurske županije u 2021. godini obilježila je 70 godina kontinuiranog i uspješnog rada. Cijelo vrijeme svog postojanja aktivno se zalagala i djelovala kako bi se slijepi i slabovidne osobe uključile u društvo te razvile svoje potencijale. Također u suradnji s Gradom Čakovcem i ostalim jedinicama lokalne samouprave u Međimurskoj županiji, aktivno je surađivala u smanjenju i uklanjanju arhitektonskih barijera na javnim površinama i u javnim zgradama, sukreirala propise koji se odnose na slijepi i slabovidne osobe te senzibilizirala javnost za probleme koje one imaju u svakodnevnom životu.

Prema službenim podacima u Međimurju živi 606 osoba s oštećenjem vida. Njih 141 članovi su udruge te se preko nje nastoje što aktivnije uključiti u društvo. To podrazumijeva pronalazak zaposlenja za njihove članove, uključivanje u projekte i programe radnog osposobljavanja, osiguravanje vodećeg pratitelja slijepim osobama, osmišljavanje aktivnosti za ovu skupinu naših sugrađana, suradnja s lokalnim vlastima na uklanjanju prepreka u prostoru koje im otežavaju kretanje i sudjelovanje u životu zajednice, sprječavanje institucionalizacije te socijalne isključenosti njihovih članova.

Udruga slijepih Međimurske županije bila je jedna od prvih udruga na našem području koja je počela projektno razmišljati te za svoje aktivnosti koristiti mogućnosti koje pružaju europski fondovi. Već od sredine prošlog desetljeća provode projekte i programe zahvaljujući kojima su, među ostalim, osigurani pratitelji slijepim osobama, osobni asistenti slijepim i slabovidnim osobama te omogućeno doškolovanje njihovih članova.

Udruga slijepih Međimurske županije jedna je od najzaslužnijih što se kvaliteta života slijepih i slabovidnih osoba kod nas promijenila na bolje, te što danas one imaju puno više prilika i mogućnosti nego ranije razviti svoje potencijale te pridonijeti napretku cijelog društva.

GRADONAČELNICA

Ljerka Cividini,
mag. ing. traff./univ. spec. oec.



Ljerka Cividini



REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA



GRAD ČAKOVEC
GRADONAČELNICA

Čakovec, 15. travnja 2022. godine

**KOMISIJA ZA DODJELU
JAVNIH PRIZNANJA
GRADA ČAKOVCA**

PREDMET: Prijedlog za dodjelu Godišnje nagrade Grada Čakovca

Za Godišnju nagradu Grada Čakovca, kategorija rad udruga, povodom 30. obljetnice oslobođenja Čakovca i Međimurja od neprijateljske vojske 1991. godine, predlažem sve međimurske veterane i dragovoljce Domovinskog rata.

Dana 17. rujna 1991. godine od prisustva pripadnika jugoslavenske vojske oslobođena je vojarna u Čakovcu. Nekoliko dana poslije hrvatske postrojbe ušle su u sve karaule na području Međimurja, čime je naša županija postala prvo u cijelosti oslobođeno područje u Hrvatskoj. Oružje zarobljeno u čakovečkoj vojarni odigralo je presudnu ulogu u oslobađanju vojnih objekata u susjednom Varaždinu gdje se zajedno sa svom tehnikom predao cijeli korpus neprijateljske vojske. Teško naoružanje koje je tom prilikom došlo u ruke naših vojnih i policijskih postrojbi, ojačalo je hrvatske obrambene sposobnosti te omogućilo obranu zemlje u tim najtežim danima agresije.

Međimurski branitelji bili su na svim bojištima u Hrvatskoj, a naše postrojbe i vojnici aktivno sudjelovali u svim oslobodilačkim akcijama. Njih 78 iz rata se nije vratilo. Povijesne su činjenice da je Međimurje oslobođeno bez ljudskih žrtava i materijalne štete na privatnoj i javnoj imovini. Također, vojnici i policajci iz ostalih dijelova Hrvatske svjedoče o velikoj požrtvornosti međimurskih branitelja. Ukupno je kroz hrvatske oružane snage tijekom Domovinskog rata prošlo oko 8 i pol tisuća naših sugrađana. U osam postrojbi hrvatske vojske pripadnici su bili iz naše županije, a Međimurci su bili i u svim gardijskim brigadama te jedinicama specijalne policije.

Nakon završetka Domovinskog rata, međimurski branitelji organiziraju se u nekoliko udruga, koje se osim čuvanja sjećanja na slavne dane obrane Hrvatske, bave i uključivanjem braniteljske populacije u društveni život. Tijekom svih ovih godina organizirali su brojne akcije, od pomoći razvojačenim braniteljima slabijeg imovinskog stanja, preko stalne brige o svojim članovima te članovima obitelji poginulih suboraca, obilježavanja obljetnica vezanih uz Domovinski rat, pa sve do sportskih susreta i druženja.

U ratu su pokazali da se jedinstvom, požrtvovnošću i vjerom u slobodu može poraziti nadmoćniji neprijatelj, a u miru da borba za pravedno i slobodno društvo nikada ne prestaje!

GRADONAČELNICA

Ljerka Cividini,
mag. ing. traff./univ. spec. oec.



LOVRO HORVAT
M. Tita 133, Novo Selo Rok
lovro_horvat@hotmail.com
GSM: 098547778

GRAD ČAKOVEC
Kralja Tomislava 15
Čakovec

n/r pročelnik David Vugrinec
n/p gradonačelnica Ljerka Cividini

PRIJEDLOG

Poštovani,

ovim putem predlažem da se nagrada Adam Zrinski, koju dodjeljuje Grad Čakovec, dodjeli Foto-kino klubu Ivanovec.

FKK Ivanovec je organizacija koja okuplja mlade ljude širom Međimurja i podučava ih audio-vizualnoj umjetnosti. Članovi FKK Ivanovec vrlo su aktivni u društvenom i umjetničkom životu Grada Čakovca, prate aktualnosti u svijetu audio-vizualne umjetnosti i sudjeluju na brojnim manifestacijama i filmskim revijama.

Za svoje su uspjehe više puta nagrađivani na filmskim revijama za djecu i mlade, a bavljenje ovom vrstom umjetnosti iziskuje puno vremena, preciznosti, kreativnosti i inovativnosti. Jedini su s područja Grada Čakovca koji se bave ovakvim tipom rada s djecom i mladima, a posebno je važno istaknuti činjenicu da su svojim video uradcima često skretali pozornost na probleme mladih u Čakovcu i rješavanju istih.

Ove godine obilježavaju 15 godina svog postojanja, pa stoga smatram da će ova nagrada biti svojevrsna kruna njihovog uspjeha, ali i dokaz da Grad Čakovec potiče ovu vrstu umjetnosti koja je u drugim gradovima zapostavljena.

Predlagatelj:



Lovro Horvat, mag.pol.